

## **INDICE GENERAL**

<b>1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>2</b>
<b>2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas</b>	<b>9</b>
<b>3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación</b>	<b>92</b>
<b>4.- Criterios de calificación</b>	<b>110</b>
<b>5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación</b>	<b>113</b>
<b>6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise</b>	<b>116</b>
<b>7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona</b>	<b>117</b>
<b>8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados</b>	<b>118</b>
<b>9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios</b>	<b>118</b>
<b>10.- Plan Lector</b>	<b>124</b>
<b>11.- Plan de implementación de elementos transversales</b>	<b>125</b>
<b>12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales</b>	<b>127</b>
<b>13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón</b>	<b>129</b>
<b>14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora</b>	<b>129</b>
<b>15.- Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>133</b>

## INTRODUCCIÓN

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido en cuenta **ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón**, en su parte dispositiva, Anexo I Competencias clave en el bachillerato y Anexo II Currículo de las materias de Bachillerato, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2024-25**.

### **1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Bachillerato **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave** [a) Competencia en comunicación lingüística\_CCL b) Competencia plurilingüe\_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería\_STEM. d) Competencia digital\_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender\_CPSA f) Competencia ciudadana\_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales\_CCEC] **y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas de la enseñanza básica (al término de la ESO), que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

### **Competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera, inglés y descripción.**

**CE.LEI.1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

**CE.LEI.2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la

retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

**CE.LEI.3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

**CE.LEI.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

**CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

**CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

## B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, **por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación.

Los criterios de evaluación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas, introduciendo progresión en función de las necesidades del alumnado y del contexto concreto. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado, el proceso de aprendizaje de cada alumno y de cada alumna es continuo e individual y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LOMLOE) en Lengua Extranjera, Inglés I: distribuidos en 6 bloques

<b>CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)</b>
<i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>
En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere que el alumnado se enfrente a textos de cierta longitud y complejidad y de diferente tipología (concretos y abstractos; formales e informales; informativos, literarios, persuasivos, etc.), e implica la selección y el uso de estrategias y conocimientos para comprender información pero también para distinguir entre información y opinión, explícita o implícita, identificar matices de significado y reconocer el uso estético de la lengua, es decir, para interpretar y valorar el contenido en relación a los rasgos del género discursivo y su propósito comunicativo.
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

<b>CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)</b>
<i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>
En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere elaborar textos orales, escritos o multimodales de cierta extensión y complejidad, claros, coherentes, detallados, con las características

propias del género discursivo y adecuados a la situación comunicativa, lo que hace necesario la selección y el uso de estrategias y conocimientos para planificar, controlar y compensar, producir, y revisar, así como para buscar información como fuente de documentación. Además, se incorporan funciones comunicativas complejas como sintetizar, justificar o argumentar de forma creativa.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

### **CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)**

*Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere consolidar destrezas para participar activamente en situaciones interactivas, con empatía y respeto, para expresar ideas y opiniones con precisión, así como ofrecer explicaciones y argumentar de forma convincente. Para ello es necesario seleccionar y utilizar estrategias de interacción adecuadas de forma eficaz, resolviendo problemas y gestionando situaciones comprometidas.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

### **CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)**

*Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación*

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica, que tiene una gran presencia en las situaciones comunicativas de la vida cotidiana, requiere consolidar destrezas para facilitar la comprensión no solo de mensajes y conceptos sino también de opiniones y posturas de otros, teniendo en cuenta el conocimiento previo de los interlocutores. Para ello es necesario utilizar estrategias como la reformulación y participar en la construcción cooperativa del significado, lo que implica actuar de forma empática y respetuosa como agente activo para transmitir información promoviendo el entendimiento. Puesto que la mediación permite ajustar las actividades de forma

sencilla en función de las destrezas lingüísticas del alumnado, en esta etapa se puede aumentar el grado de dificultad de las tareas de mediación (por ejemplo, en función de los textos, que pueden ser de cierta complejidad conceptual y lingüística, o de las características de los interlocutores e interlocutoras). La mediación está directamente relacionada con la competencia intercultural, puesto que muchas actividades de mediación se producen en una actividad comunicativa de encuentro intercultural.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

#### **CE.LEI.5 (REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)**

*Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y comparar de forma crítica y sistemática similitudes y diferencias entre las que conforman el repertorio individual del alumnado. Siendo que todo conocimiento de una lengua es parcial (incluida el de la primera) el aprendizaje de una Lengua Extranjera no es solo una forma de ampliar este repertorio lingüístico, sino también una herramienta que facilita la activación de conocimientos, destrezas y estrategias para mejorar tanto la capacidad de comunicar como la de aprender en todas las lenguas de dicho repertorio. Para facilitar el desarrollo de esta competencia hay que proveer al alumnado de herramientas que le permitan planificar y registrar su aprendizaje de forma autónoma haciendo explícitos progresos y dificultades. Con este fin, el Portafolio Europeo de las Lenguas es una referencia clave y fuente de recursos que permiten una reflexión sistemática y autónoma sobre uso de estrategias, aprendizaje dentro y fuera del aula, planificación, gestión y registro del aprendizaje, o experiencias de aprendizaje, entre muchos otros, y puede ser utilizado para todas las lenguas del repertorio individual del alumnado.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

#### **CE.LEI.6**

##### **(VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, ARTÍSTICA Y CULTURAL)**

*Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*



En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica, fundamental para el ejercicio de una ciudadanía responsable, requiere que el alumnado amplíe sus estrategias para apreciar y defender la diversidad lingüística, cultural y artística, lo que le permitirá enfrentarse activamente a cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo y adoptar una perspectiva crítica para reconocerlos y rechazarlos. Para ello es necesario promover actividades de reflexión sobre posibles situaciones que supongan un encuentro intercultural, reflexión que ayude a fomentar la comprensión y, por lo tanto, el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural del alumnado.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## **2.-Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas**

Concreción de los **saberes básicos en Lengua Extranjera, Inglés I** (tres bloques):

### **A. Comunicación (conocimientos, destrezas y actitudes)**

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación,

familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

#### **PLURILINGÜÍSMO (conocimientos, destrezas y actitudes)**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### **INTERCULTURALIDAD (conocimientos, destrezas y actitudes)**

- La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## Starter Unit – Getting started

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura de un mensaje en tablón de anuncios online (SB p.4-5 ex 2) Lectura de un extracto de un programa de radio (SB p.6-7 ex 6) Audición de un programa de radio sobre tiempos pasados (SB p. 6-7 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, programa de radio.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, mensaje online.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.  
Identificación del tipo de texto.  
Visualización del vídeo *Flipped Classroom* de la unidad.  
Compleción de las tareas de refuerzo de vocabulario (*Vocabulary trainer*) y gramática (*Grammar reference*).

### Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de hábitos. Expresión de acciones en el presente y en el pasado.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</li> </ul>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> repaso de present simple y present continuous; <i>get / be used to doing</i> y <i>used to do</i>; pronombres reflexivos y past simple y past continuous</p> <p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> frases verbales con <i>get, take</i> y <i>have</i> y <i>phrasal verbs</i>.</p>

<p>público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Interacción oral en grupo sobre sus hobbies favoritos en el presente y en el pasado. (SB p.6-7 ex 5)</p>

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Interacción oral en grupo practicando las estructuras repasadas. (SB p.4-5 ex 10)</p>
<p><b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 1 – Me, myself and I

### Relación de aprendizajes

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos</p>	<p><b>Saberes básicos</b></p> <p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p> <p>Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Visionado de un vídeo sobre personas extrovertidas e introvertidas (SB p.8-9 ex 7) Lectura del perfil personal de dos gemelas (SB p.10-11 ex 2) Audición de una conversación entre dos amigos (SB p.12-13 ex 9) Lectura de un e-mail informal (SB p.12-13 ex 10)</p>

<p>moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Audición de un programa de radio sobre primeras impresiones (SB p.14-15 ex 3) Visionado de un vídeo sobre en el que algunas personas se encuentran por primera vez (SB p.14-15 ex 8) Audición de ejemplos de entonación ascendente y descendente en las preguntas (SB p. 14-15 ex 10) Lectura de un formulario de solicitud de trabajo (SB p.16-17 ex 2) Lectura de un póster sobre cómo conseguir una alta autoestima (SB p.18-19 ex 4)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio, entonación.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: perfil personal, e-mail, póster, formulario.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Visualización del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir respuestas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de las palabras (<i>Reading strategy</i>).</p>

Completación de las tareas de refuerzo de vocabulario (*Vocabulary trainer*) y gramática (*Grammar reference*).

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de comparaciones y contraste de ideas. Expresión de información personal. Descripción del carácter de las personas. Mantenimiento de una charla trivial.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la entonación ascendente y descendente en las preguntas.</p>
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y</li> </ul>	<p>Completación de un formulario de solicitud de trabajo (SB p.16-17 ex 9)</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Present perfect tenses:</b> Present perfect simple Present perfect continuous Time expressions.</p> <p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> adjetivos para describir el carácter de las personas, palabras para hablar sobre parecidos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p>



	<p>emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Have your say</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: comprobar la tarea en busca de errores (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión oral (<i>Speaking trainer</i>) y escrita (<i>Writing workshop</i>).</p>

**Competencia específica 3**

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
--------------------------------	------------------------	--------------------------------

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Descripción de dos miembros de su familia. (SB p.10-11 ex 8) Práctica en parejas de una conversación para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y contrastar ideas (SB p.12-13 ex 11)</li> <li>• Tener una charla trivial (SB p.14-15 ex 11)</li> <li>• Dar información personal (SB p.16-17 ex 5)</li> </ul>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio comunicativo respondiendo a las preguntas propuestas para comparar y contrastar ideas (SB p.12-13 ex 11)</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un diagrama sobre cómo construir la autoestima (ver <i>Situación aprendizaje 1</i>).</p> <p>Debate en grupo sobre su actitud hacia varios asuntos. (SB p.8-9 ex 11) Debate grupo sobre los trabajos de verano o fines de semana. (SB p.16-17 ex 1)</p>

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference – Vocabulary trainer</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Evaluate, WB</i>).</p>

	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera,</p>	<p>Uso de expresiones para expresar preferencias y para dar información personal. Empleo del lenguaje para tener una charla trivial.</p>

	así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar con alguien por primera vez, una charla trivial, cómo conseguir una alta autoestima.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: una solicitud de trabajo. Identificación de un aspecto cultural: los trabajos de verano o fines de semana.
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

**Situación de aprendizaje 1: *Maintaining self-esteem* – 21<sup>st</sup> CENTURY SKILLS**

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Personal    <input checked="" type="checkbox"/> Social    <input type="checkbox"/> Educativo    <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender una metodología práctica para construir la autoestima.</li> </ul>

- Desarrollar la habilidad transferible de reconocer qué es la autoestima, comprender su importancia y tomar medidas para mejorarla.
- Desarrollar la habilidad transferible de evaluar las habilidades y experiencias personales.
- Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.
- Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.
- Reflexionar sobre sus aprendizajes.

#### JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos se exponen al inglés natural a través de imágenes que representan sentimientos conocerán una situación real relacionado con el tema de las unidades precedentes donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de las mismas.

En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en la situación de aprendizaje y realizarán una tarea final: un diagrama sobre cómo construir la autoestima. Todo ello les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

- comparar contrastar,
- describir personas,
- y dar consejos.

#### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** mucha gente es muy crítica consigo misma, y tiende a pensar que es mala en las cosas cuando en realidad es bastante buena, o podría mejorar. Los alumnos aprenderán algunas habilidades para mejorar y mantener su propia autoestima.

**B. Pregunta / Problema:** *How do you think this person feels? Why? What do the people have in common? Do you ever feel like this? What is self-esteem? How do we feel when we have healthy self-esteem?*

#### TAREA:

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre la imágenes.
2. Analizan el significado y la importancia del concepto de la autoestima y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del mismo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre un poster sobre la importancia ser positivo con otras personas para ayudarles a reforzar su propia autoestima.  
En parejas, completan un diagrama sobre cómo construir la autoestima e interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas

112677888. Realizan un ejercicio de autoevaluación de los conocimientos, destrezas y actitudes que han puesto en práctica en la resolución de esta situación de aprendizaje.

#### SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

##### A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a

corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unit 2 – What’s the story?

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Visionado de vídeo de unos jóvenes hablando sobre su libro o película favorita (SB p.20-21 ex 5) Lectura de varias noticias de periódico (SB p.22-23 ex 3) Audición de varias noticias (SB p.22-23 ex 5)



<p>incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Lectura de un artículo periodístico (SB p.24-25 ex 8) Audición de ejemplos de pronunciación para sonar interesado o desinteresado (SB p.26-27 ex 10) Audición de un podcast con distintas historias (SB p.26-27 ex 2) Visionado de un vídeo en el que se describen fotografías (SB p.27-28 ex 8) Lectura de una biografía (SB p.28-29 ex 2) Lectura de un artículo sobre un artista introvertido (SB p.30-31 ex 1) Lectura de la biografía de una actriz (SB p.30-31 ex 4)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: noticias de periódico, artículo, biografía.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Visualización del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: <i>skimming &amp; scanning (Reading strategy)</i>. Compleción de las tareas de refuerzo de vocabulario</p>

(*Vocabulary trainer*) y gramática (*Grammar reference*).

### Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de hábitos Expresión de acciones pasadas Expresión de interés.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> mostrar interés a través de la entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y</li> </ul>	<p>Redacción de una biografía de una persona famosa (SB p.28-29 ex 7)</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Past tenses:</b> Past perfect simple vs past simple Past perfect simple vs past perfect continuous <i>Used to &amp; would</i> para hábitos pasados</p> <p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> vocabulario relacionado con películas y libros y las emociones, adjetivos terminados en <i>-ed</i> y <i>-ing</i>.</p>

	<p>tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Have your say</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mostrar interés (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar enlaces de tiempo (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión oral (<i>Speaking trainer</i>) y escrita (<i>Writing workshop</i>).</p>

**Competencia específica 3**

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Presentación oral sobre un libro o película que les guste. (SB p.20-21 ex 7) Producción de un diálogo sobre sus hábitos y hechos en su pasado (SB p.20-21 ex 7) Práctica en parejas de una conversación para mostrar interés (SB p.26-27 ex 9)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio comunicativo sobre ocasiones en que sintieron ciertas emociones (SB p. 26-27 ex 12)
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Debate sobre la fiabilidad de las noticias. (SB p.22-23 ex 8)

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference – Vocabulary trainer</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Evaluate, WB</i>).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de</li> </ul>	<p>Uso de expresiones para mostrar interés. Empleo del lenguaje para hablar sobre libros y películas y escribir una biografía.</p>

	los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la fiabilidad de las noticias, hablar sobre libros y películas, noticias y artículos de prensa.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Identificación de un aspecto cultural: la fama.
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 3 – Light years ahead

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Visionado de un vídeo de tres personas hablando sobre predicciones (SB p. 32-33 ex 5) Visionado de un vídeo en el que se describen tres aparatos cotidianos (SB p. 38-39 ex 8) Lectura de una página web con predicciones sobre el año 2030 (SB p.32-33 ex 2) Audición de ejemplos sobre cómo responder a predicciones (SB p.32-33 ex 8) Lectura de un artículo de opinión sobre la realidad virtual (SB p.34-35 ex 2) Audición de un podcast sobre el crowdfunding (SB p.38-39 ex 2) Lectura de dos reseñas online de un producto (SB p.40-41 ex 2) Lectura de mensajes de teléfono (SB p.42-43 ex 1) Lectura de un chat online (SB p. 42-43 ex 4)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes de teléfono, podcast.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, chat online.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto.</p>



Visualización del vídeo *Flipped Classroom* de la unidad.  
Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las ideas principales (*Listening strategy*).  
Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar palabras de referencia (*Reading strategy*).  
Compleción de las tareas de refuerzo de vocabulario (*Vocabulary trainer*) y gramática (*Grammar reference*).

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Justificación de opiniones. Descripción de la función de un objeto.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> palabras acentuadas en una oración.</p>
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> </ul>	<p>Redacción de una reseña online de un producto (SB p.40-41 ex 9)</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Future tenses:</b> <i>Will, be going to</i>, present simple &amp; present continuous Future continuous</p>

<p>fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> vocabulario relacionado con la tecnología, palabras que comparten raíz semántica, adjetivos para describir dispositivos electrónicos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Have your say</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar enlaces de contraste (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión oral (<i>Speaking trainer</i>) y escrita (<i>Writing workshop</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p>		

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Presentación oral sobre un nuevo objeto que resuelva una situación cotidiana. (SB p.38-39 ex 12) Práctica en parejas de una conversación para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• justificar opiniones (SB p.34-35 ex 9)</li> <li>• describir la función de un objeto (SB p. 38-39 ex 11)</li> </ul>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Interacción oral en grupo sobre sus planes e ideas para el futuro (SB p.36-37 ex 10)

#### **Competencia específica 4**

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: toma de decisiones sobre qué auriculares comprar de los

<p>interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>		<p>propuestos(ver <i>Situación aprendizaje 2</i>).</p> <p>Debate en grupo sobre predicciones para el futuro. (SB p.32-33 ex 9)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference – Vocabulary trainer</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción,</li> </ul>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam</i>).</p>

<p>apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Completión de las actividades de autoevaluación (<i>Evaluate, WB</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de</p>	<p>Uso de expresiones para responder a predicciones. Empleo del lenguaje para describir la función de un objeto, describir aspectos positivos y</p>

<p>tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>negativos, impresiones generales y recomendaciones.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la realidad virtual, las compras online.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Identificación de un aspecto cultural: el <i>crowdfunding</i>.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

**CONTEXTO COMUNICATIVO:**

- Personal     Social     Educativo     Profesional

**OBJETIVOS:**

- Aprender una metodología práctica para la toma de decisiones.
- Desarrollar la habilidad de analizar diferentes opciones y tomar buenas decisiones.
- Desarrollar la habilidad de evaluar las habilidades y experiencias personales.
- Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.
- Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.
- Reflexionar sobre sus aprendizajes.

**JUSTIFICACIÓN:**

Los alumnos se exponen al inglés natural a través de mensajes en un chat online conocerán una situación real relacionado con el tema de las unidades precedentes donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de las mismas.

grupo, debatirán sobre el tema propuesto en la situación de aprendizaje y realizarán una tarea final: tomar una decisión sobre qué auriculares comprar de los propuestos en las reseñas. Todo ello les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

- describir una función,
- describir un objeto
- y justificar una opinión.

**SITUACIÓN:**

**A. Contexto:** Hoy en día muchas de nuestras compras se basan muy a menudo en los comentarios que leemos sobre el producto en reseñas online. A veces las compras son impulsivas siguiendo estos comentarios y no nos tomamos el tiempo necesario para valorar otros aspectos no mencionados en los comentarios. Los alumnos aprenderán a tomar decisiones de una forma analítica y crítica, valorando todos los aspectos posibles.

Tomar decisiones de forma crítica y analítica nos ayudará también en la vida laboral, por ejemplo, cuando se ofrece un tratamiento a un paciente, se invierte en un nuevo producto, se amplía un restaurante o un negocio.

**B. Pregunta / Problema:** *Which option do you think is best? Why? Do you think carefully before you make decisions, or do you decide quickly, without thinking? Why is it a good idea to evaluate all the advantages and disadvantages before making a decision?*

**TAREA:**

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre los mensajes en un chat online.
2. Analizan los pasos propuestos para tomar una decisión.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre un chat online.
4. En parejas, debaten y toman una decisión sobre qué auriculares comprar de los propuestos en las reseñas.

5. Realizan un ejercicio de autoevaluación de los conocimientos, destrezas y actitudes que han puesto en práctica en la resolución de esta situación de aprendizaje.

## **SABERES BÁSICOS INTEGRADOS**

### **A. Comunicación**

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.



- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## **Unit 4 – Body and mind**

### **Relación de aprendizajes**

#### **Competencia específica 1**

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura de un artículo sobre curiosidades del cuerpo humano (SB p.44-45 ex 2) Visionado de vídeo de tres personas hablando sobre su estado de salud físico (SB p.44-45 ex 6) Lectura de un blog sobre la felicidad (SB p.46-47 ex 2) Audición de seis personas hablando sobre algunos temas (SB p.48-49 ex 10) Audición de una charla educativa sobre la importancia de dormir lo suficiente (SB p.50-51 ex 2) Visionado de un vídeo en el que se da un consejo sobre cómo conseguir dormirse (SB p. 50-51 ex 8) Lectura de un informe de resultados de una encuesta sobre las comidas en los centros escolares (SB p.52-53 ex 2) Lectura de un artículo sobre los transhumanistas (SB p.54-55 ex 1)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, charla educativa.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, informe, blog.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p>

<p>claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>		<p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Visualización del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la opinión y la actitud del escritor (<i>Reading strategy</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de vocabulario (<i>Vocabulary trainer</i>) y gramática (<i>Grammar reference</i>).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Petición y expresión de un consejo.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la entonación ascendente y descendente.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Redacción de cuatro preguntas para su compañero sobre sus intenciones para cuidarse (SB p.44-45 ex 9) Redacción de un informe de resultados de una encuesta</p>

<p>errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>para un centro deportivo (SB p.52-53 ex 6)</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Modal verbs:</b> Ability &amp; permission Advice, obligation &amp; prohibition Possibility, probability &amp; certainty Modal perfects</p> <p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con dormir y el sueño, <i>phrasal verbs</i> transitivos e intransitivos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (<i>Have your say</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: dar consejo de forma directa o educada (<i>Speaking strategy</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de enlaces de adicción (<i>Writing strategy</i>). Revisión del texto presentado (<i>Check</i>); interiorización del uso</p>

del lenguaje y estructuras clave.  
Completación de las tareas de refuerzo para practicar la expresión oral (*Speaking trainer*) y escrita (*Writing workshop*).

### Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica en parejas de una conversación para: <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexionar sobre lo leído (SB p.46-47 ex 8)</li> <li>pedir y dar un consejo (SB p.50-51 ex 12)</li> </ul>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio comunicativo sobre sus intenciones para cuidarse físicamente (SB p.44-45 ex 10)

### Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<b>BORRAR FILA</b>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

### **Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática ( <i>Grammar reference – Vocabulary trainer</i> ).

	<p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Evaluate, WB</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Uso de expresiones para aceptar un consejo. Empleo del lenguaje para hablar de intenciones y expresar propósito y método.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: las encuestas e informes estadísticos.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Identificación de un aspecto cultural: las comidas en los centros escolares.</p>

**Competencias clave:**



**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unit 5 – On speaking terms

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura de un texto sobre diferencias culturales (SB p.56-57 ex 2) Visionado de un vídeo de personas hablando sobre diferentes países (SB p.56-57 ex 5) Audición de un artículo sobre el lenguaje corporal (SB p.58-59 ex 3) Lectura de un artículo sobre el lenguaje corporal (SB p.58-49 ex 4) Audición de un podcast sobre ser educado (SB p.62-63 ex 2) Visionado de un vídeo con cinco conversaciones en que se piden disculpas (SB p.62-63 ex 10) Lectura de un e-mail informal (SB p.64-65 ex 2) Audición de dos conversaciones (SB p.66-67 ex 4)

		Lectura de un cuestionario sobre las destrezas comunicativas (SB p.66-67 ex 5)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, e-mail informal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Visualización del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: anticipar la información que se va a escuchar ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar oraciones sobre el tema ( <i>Reading strategy</i> ). Compleción de las tareas de refuerzo de vocabulario ( <i>Vocabulary trainer</i> ) y gramática ( <i>Grammar reference</i> ).

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de ejemplos Expresión de disculpas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> las sílabas tónicas.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de ejemplos sobre actos que reflejan buena y mala educación. (SB p.62-63 ex 1) Redacción de un e-mail informal a un amigo (SB p. 64-65 ex 7)</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>The passive</b> <b>The causative</b></p> <p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> vocabulario relacionado con la comunicación, frases hechas o <i>idioms</i> y preposiciones dependientes.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (<i>Have your say</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar la elipsis (<i>Writing strategy</i>). Revisión del texto presentado (<i>Check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Completación de las tareas de refuerzo para practicar la expresión oral (<i>Speaking trainer</i>) y escrita (<i>Writing workshop</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica en parejas de una conversación para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pedir y dar un consejo (SB p.50-51 ex 12)</li> <li>dar ejemplos (SB p.58-59 ex 9)</li> </ul>

<p>e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre casos en que una mentira es aceptable (SB p.58-59 ex 9)</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un cuestionario sobre sus destrezas comunicativa (ver <i>Situación aprendizaje 3</i>).</p> <p>Debate en grupo sobre costumbres y hábitos culturales en su país. (SB p.56-57 ex 8)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

**Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference – Vocabulary trainer</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam</i>).</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación (<i>Evaluate, WB</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>).</p>

<p>estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Uso de expresiones para disculparse. Empleo del lenguaje para hacer generalizaciones y para utilizar un lenguaje informal.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones</li> </ul>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: pedir disculpas y ser educado, el lenguaje corporal, un cuestionario sobre las destrezas comunicativas, un e-mail informal a un amigo.</p>

	<p>interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: costumbres y hábitos culturales en su país. Identificación de un aspecto cultural: un texto sobre diferencias culturales.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

### Situación de aprendizaje 3: *Active listening* – 21<sup>st</sup> CENTURY SKILLS

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Personal    <input checked="" type="checkbox"/> Social    <input type="checkbox"/> Educativo    <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender una metodología práctica para escuchar activamente lo que alguien dice.</li> <li>• Desarrollar la habilidad de escuchar y responder de forma adecuada.</li> <li>• Desarrollar la habilidad de evaluar las habilidades y experiencias personales.</li> <li>• Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.</li> <li>• Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.</li> <li>• Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.</li> <li>• Reflexionar sobre sus aprendizajes.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>Los alumnos se exponen al inglés natural a través de varias imágenes conocerán una situación real relacionado con el tema de las unidades precedentes donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de las mismas.</p>



grupo, debatirán sobre el tema propuesto en la situación de aprendizaje y realizarán una tarea final: un cuestionario sobre las destrezas comunicativas. Todo ello les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

- hacer generalizaciones,
- dar ejemplos
- y pedir disculpas

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Los alumnos debaten y aprenden sobre la importancia de la escucha activa.

La escucha activa consiste en escuchar con atención a otra persona con la que estás hablando, que lleva implícita otras habilidades como la empatía, la capacidad cognitiva para retener y entender lo que te están explicando, así como el saber demostrar interés hacia otras personas. Este tipo de interacción ayudará a mejorar los contactos sociales y a relacionarse con más eficacia.

**B. Pregunta / Problema:** *Are you good at listening to people? Do you encourage people to continue? Do you ask questions to check understanding? Do you use phrases to show you understand how someone feels? Do you summarize what someone else is saying?*

### TAREA:

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre las imágenes.
2. Analizan un consejo sobre cómo realizar una escucha activa y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del mismo.
3. Escuchan dos conversaciones e identifican ejemplos de escucha activa.
4. En parejas, realizan un cuestionario sobre sus destrezas comunicativas.
5. Realizan un ejercicio de autoevaluación de los conocimientos, destrezas y actitudes que han puesto en práctica en la resolución de esta situación de aprendizaje.

### SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

#### A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación

intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unit 6 – On the move**

**Relación de aprendizajes**

**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura de un artículo sobre una infografía sobre algunos medios de transporte (SB p.68-69 ex 2) Visionado de un vídeo de tres personas debatiendo sobre diferentes opciones de transporte (SB p.68-69 ex 5) Lectura de un blog sobre el concepto de hogar (SB p.70-71 ex 2) Audición de una descripción de un país (SB p.73-73 ex 6) Audición de una entrevista radiofónica sobre los beneficios de viajar (SB p.74-75 ex 2) Visionado de un vídeo en el que se debate y elige unas

		<p>vacaciones (SB p.74-75 ex 10) Audición de ejemplos de entonación educada (SB p.74-75 ex 13) Lectura de un ensayo con pros y contras (SB p.76-77 ex 2) Lectura de un blog sobre la amabilidad con los extranjeros (SB p.78-79 ex 1) Lectura de un texto sobre la conexión online permanente (SB p. 78-79 ex 4)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, blog, ensayo, infografía.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Visualización del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resumir un texto (<i>Reading strategy</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de vocabulario (<i>Vocabulary trainer</i>) y gramática (<i>Grammar reference</i>).</p>

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Negociación y cesión del turno de palabra.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la entonación educada.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</li> <li>- Convenciones ortográficas y</li> </ul>	<p>Redacción de un ensayo con argumentos a favor y en contra de los viajes al extranjero (SB p.76-77 ex 7)</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Conditionals:</b> Zero conditional First conditional Second conditional Third conditional Contraction of <i>would &amp; had</i> <i>Unless, in case, as long as, only / even if</i></p> <p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> vocabulario relacionado con los viajes y el transporte y las vacaciones, sufijos de adjetivos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

	<p>significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (<i>Have your say</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: escuchar y reconocer las ideas de alguien (<i>Speaking strategy</i>). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión del texto presentado (<i>Check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión oral (<i>Speaking trainer</i>) y escrita (<i>Writing workshop</i>).</p>

**Competencia específica 3**

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de	<b>A. Comunicación</b>	Descripción de un viaje reciente. (SB p.68-69 ex 7)

<p>diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Presentación oral sobre un famoso explorador o viajero. (SB p.72-73 ex 12)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Producción de un diálogo para negociar y ceder el turno de palabra, planificando un viaje por Europa. (SB p.74-75 ex 16)</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre lugares en los que les gustaría vivir. (SB p.70-71 ex 9)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p>

<p>mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference – Vocabulary trainer</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando</li> </ul>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Evaluate, WB</i>).</p>



	las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> , WB).
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Uso de expresiones para ceder el turno de palabra. Empleo del lenguaje para introducir un argumento y hablar de pros y contras.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

<p>habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>la amabilidad con los extranjeros.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: viajar para conocer otros países y culturas.</p>
<p><b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 7 – The world around us

### Relación de aprendizajes

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y</p>	<p>Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura de un artículo sobre cinco animales con</p>

<p>longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>superpoderes (SB p.80-81 ex 2) Visionado de un vídeo de dos personas hablando sobre animales (SB p.80-81 ex 7) Audición de un artículo de revista sobre invenciones inspiradas en la naturaleza (SB p.82-83 ex 4) Audición de un podcast sobre el tiempo atmosférico (SB p. 86-87 ex 3) Visionado de un vídeo describiendo una situación meteorológica (SB p.86-87 ex 8) Lectura de un ensayo sobre la importancia de ahorrar agua (SB p.88-89 ex 2) Lectura de conversación sobre un asunto social (SB p.90-91 ex 4)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Visualización del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el tema (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión</p>

escrita: hacer inferencias (*Reading strategy*).  
Completión de las tareas de refuerzo de vocabulario (*Vocabulary trainer*) y gramática (*Grammar reference*).

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de una especulación. Expresión de mayor o menor seguridad. Descripción de una fotografía.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> el acento de las oraciones con <i>may</i> y <i>might</i>.</p>
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,</li> </ul>	<p>Redacción de un ensayo sobre la protección del medio ambiente (SB p.88-89 ex 8)</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Relative clauses &amp; relative pronouns</b> Defining relative clauses Omitting relative pronouns Defining &amp; non-defining relative clauses Reduced relative clauses</p> <p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> vocabulario relacionado con los animales y</p>

	<p>académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>el tiempo atmosférico, adjetivos compuestos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Have your say</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresar causa y resultado (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión oral (<i>Speaking trainer</i>) y escrita (<i>Writing workshop</i>).</p>

**Competencia específica 3**

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Interacción oral en grupo realizando preguntas sobre las situaciones hipotéticas propuestas (SB p.84-85 ex 11) Práctica en parejas de una conversación para: <ul style="list-style-type: none"> <li>mostrar mayor o menor seguridad (SB p.86-87 ex 13)</li> <li>describir una fotografía (SB p. 86-87 ex 14)</li> </ul>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio comunicativo sobre animales extraños (SB p.80-81 ex 6)
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un plan para involucrarse en un asunto social (ver <i>Situación aprendizaje 4</i> ).  Debate sobre los animales que inspiraron tres invenciones. (SB p. 80-81 ex 10)

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference – Vocabulary trainer</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Evaluate, WB</i>).</p>

	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review, WB</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera,</p>	<p>Uso de expresiones para organizar las ideas en un ensayo. Empleo del lenguaje para debatir sobre animales extraños y describir una fotografía.</p>



	así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una conversación sobre un asunto social.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la importancia del cuidado del medioambiente.
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

**Situación de aprendizaje 4: Active citizenship – 21<sup>st</sup> CENTURY SKILLS**

**CONTEXTO COMUNICATIVO:**

Personal    
  Social    
  Educativo    
  Profesional

### OBJETIVOS:

- Explorar la idea de ciudadanía activa y las formas de participar en la comunidad local.
- Desarrollar la habilidad de planificar cómo participar en la comunidad local.
- Desarrollar la habilidad de evaluar las habilidades y experiencias personales.
- Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.
- Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.
- Reflexionar sobre sus aprendizajes.

### JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos se exponen al inglés natural a través de varias imágenes y testimonios conocerán una situación real relacionado con el tema de las unidades precedentes donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de las mismas.

grupo, debatirán sobre el tema propuesto en la situación de aprendizaje y realizarán una tarea final: un plan para involucrarse en un asunto social. Todo ello les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

- utilizar distintos tipos de condicionales,
- ceder el turno de palabra
- y exponer pros y contras.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Los proyectos comunitarios consisten en pensar en un conjunto de actividades interrelacionadas que deben conducir al logro de los resultados esperados. La participación social es un instrumento de desarrollo, empoderamiento y equidad social.

Los alumnos debaten sobre la importancia de involucrarse en un proyecto comunitario.

**B. Pregunta / Problema:** *What is a citizen? What is an active citizen? In what ways do people help each other in your local community? Have you ever got involved in a community project? What was it for? What did you do? Do you think you are already an active citizen? Why? Do you know anyone who is an active citizen? How do they get involved?*

### TAREA:

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre varias imágenes y testimonios.
2. Analizan un consejo sobre cómo ser un ciudadano activo y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del mismo.
3. Leen una conversación sobre un asunto social y responden a las preguntas.
4. En grupo, diseñan un plan para involucrarse en un asunto social.
5. Realizan un ejercicio de autoevaluación de los conocimientos, destrezas y actitudes que han puesto en práctica en la resolución de esta situación de aprendizaje.

### SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

#### A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### EVALUACIÓN

#### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

#### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## nit 8 – Live and learn

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visionado del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura de un texto informativo sobre la educación superior (SB p.92-93 ex 2) Visionado de un vídeo de tres personas hablando sobre educación (SB p.92-93 ex 5)

<p>abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Lectura de un artículo divulgativo sobre cómo mejorar la memoria (SB p.94-95 ex 2) Lectura de una página web con preguntas curiosas (SB p.98-99 ex 1) Audición de un programa de radio con explicaciones de expertos sobre diferentes cuestiones (SB p.98-99 ex 2) Visionado de un vídeo de dos estudiantes dando una pequeña charla (SB p.98-99 ex 9) Lectura de un e-mail formal pidiendo información para un curso en el extranjero (SB p.100-101 ex 2) Lectura de un artículo sobre tres personas hablando de sus estudios (SB p.102-103 ex 1)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo divulgativo, e-mail formal, página web.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Visualización del vídeo <i>Flipped Classroom</i> de la unidad. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión</p>

escrita: formular una opinión (*Reading strategy*).  
Completación de las tareas de refuerzo de vocabulario (*Vocabulary trainer*) y gramática (*Grammar reference*).

### Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Presentación de una pequeña charla.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> las frases acentuadas.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,</li> </ul>	<p>Redacción de un e-mail formal pidiendo información sobre un curso de idiomas en el extranjero (SB p.100-101 ex 7)</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Present perfect tenses:</b> Present perfect simple Present perfect continuous Time expressions</p> <p><b>Léxico de uso común y más especializado:</b> vocabulario relacionado con la educación, verbos relacionados con el aprendizaje, <i>phrasal verbs</i>.</p>

	<p>académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Have your say</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: señalar la estructura de una charla (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer peticiones y peticiones de información de forma educada (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión oral (<i>Speaking trainer</i>) y escrita (<i>Writing workshop</i>).</p>

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Presentación oral sobre uno de los temas propuestos. (SB p.98-99 ex 11)  Dar una pequeña charla (SB p. 98-99 ex 12)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio comunicativo sobre dos cuestiones relacionadas con la memoria (SB p.94-95 ex 9)

#### **Competencia específica 4**

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas,	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Debate en grupo sobre cuestiones relacionadas con la educación. (SB p.92-93 ex 9)



<p>variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Grammar reference – Vocabulary trainer</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam</i>).</p>

	<p>educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación (<i>Evaluate</i>, WB).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>, WB).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Uso de expresiones para expresar una convicción y señalar la estructura de una charla. Empleo del lenguaje para organizar las ideas.</p>

	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: debate sobre la educación.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Identificación de un aspecto cultural: los cursos en el extranjero.</p>
<p><b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS POR UNIDADES\_REACH UP 1

### Getting started

- Estructuras sintácticodiscursivas: Present Simple & present continuous; get/ be used to doing & used to do; reflexive pronouns; Past simple & past continuous.
- Léxico oral de uso común: Verb phrases with get, take & have. Phrasal verbs.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Descripciones.

- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos
- anticipando la información que se va a escuchar.
- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Vocabulario del tiempo libre.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.
- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre el tiempo libre.
- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre.
- Funciones comunicativas: Comprensión de diversos textos en formato de mensajes y blog. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Funciones comunicativas: Elaboración de unas frases siguiendo la gramática de la unidad.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un programa de radio.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias experiencias, expresar opiniones y preferencias, intercambio de preguntas y respuestas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación al tiempo libre.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción de los ejercicios.

### **UNIT 1: ME, MYSELF AND I**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions.
- Léxico oral de uso común: Describing people, similarity, meeting people.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Expresar preferencias y comparaciones.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Entonación de las preguntas. Sonar interesado o desinteresado.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario básico para describir personas.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: transformaciones de palabras, vocabulario sobre la tecnología.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones sobre el contenido en un programa de radio.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una solicitud de trabajo actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre propias opiniones, preferencias y comparaciones.
- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre personas conocidas.
- Funciones comunicativas: Comprensión de diversos textos, un formulario de trabajo e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en una solicitud de trabajo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Funciones comunicativas: Elaboración de una solicitud de trabajo siguiendo la guía de redacción.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diversos textos sobre la autoestima.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias preferencias, describir aspectos positivos y negativos, intercambio de preguntas y respuestas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación con la autoestima.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una solicitud de trabajo.

## **UNIT 2: What's the story?**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect continuous, Used to & Would for past habits.
- Léxico oral de uso común: Films & books, Compound words, -ed/ -ing adjectives, emotions.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Mostrar interés.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: adjetivos acabados en -ed y -ing. Vocabulario de las emociones.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: películas y libros favoritos, contar historias, describir fotografías.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una biografía actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre gustos literarios, opiniones sobre la veracidad de las noticias, y formas de mostrar interés.
- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre conocimientos de cultura general.
- Funciones comunicativas: Comprensión de diversas noticias en formato de artículo periodístico, un texto biográfico e identificación de información sobre la misma. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto periodístico. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Funciones comunicativas: Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diversos artículos sobre cultura general anglosajona.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias experiencias, expresar cómo se sentiría en ciertas situaciones, intercambio de preguntas y respuestas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una biografía sobre una persona famosa.

### **UNIT 3: Light years ahead**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Future tenses: will, be going to, present simple & present continuous, future continuous.
- Léxico oral de uso común: Technology, word transformations, adjectives for gadgets.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Describir funciones y tomar decisiones.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: transformaciones de palabras, vocabulario sobre la tecnología.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones futuras, justificar opiniones, describir funciones de aparatos.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una reseña actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre propias predicciones futuras, opiniones sobre inventos y describir sus funciones.
- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre predicciones futuras.
- Funciones comunicativas: Comprensión de diversos textos, una reseña e identificación de información sobre la misma. Identificación de las características y expresiones habituales en una reseña. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Funciones comunicativas: Elaboración de una reseña siguiendo la guía de redacción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diversos diálogos sobre cultura general anglosajona.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias experiencias, describir aspectos positivos y negativos, intercambio de preguntas y respuestas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una reseña sobre un gadget.

#### **UNIT 4: BODY AND MIND**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation & prohibition; Possibility, probability & certainty; Modal perfects.
- Léxico oral de uso común: Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Entonación para dar consejos.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Vocabulario de la unidad.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones futuras, justificar opiniones, describir funciones de aparatos.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.
- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.

- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un informe actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre propias predicciones futuras, opiniones sobre inventos y describir sus funciones.
- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre consejos y opiniones.
- Funciones comunicativas: Comprensión de diversos textos y un informe. Identificación de las características y expresiones habituales en un informe. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Funciones comunicativas: Elaboración de un informe siguiendo la guía de redacción.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diversos diálogos sobre cultura general anglosajona.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias intenciones, preguntar y dar consejos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación con el bienestar.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un informe a partir de los datos estadísticos aportados en el enunciado.

#### **UNIT 5: ON SPEAKING TERMS**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech: reported statements: Time, place & pronouns; Reported questions; Reporting verbs.
- Léxico oral de uso común: Communication, Customs & cultural habits, Idioms, Dependent prepositions.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Disculpas.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Idioms, Dependent prepositions.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos anticipando la información que se va a escuchar, contar historias, describir fotografías.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.
- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un correo electrónico actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.



- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre el tiempo libre, un roleplay pidiendo perdón.
- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de ejemplos y disculpas. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre, costumbre y hábitos.
- Funciones comunicativas: Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico y diálogos, un correo electrónico e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto periodístico. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Funciones comunicativas: Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diversos artículos sobre costumbres culturales
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias experiencias, intercambio de preguntas y respuestas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación a diferentes culturas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un correo electrónico a un amigo.

#### **UNIT 6: ON THE MOVE**

- Estructuras sintácticodiscursivas: The passive and the causative.
- Léxico oral de uso común: Travel and transport; adjective suffixes; travel and holidays.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificar la opinión en una entrevista de radio.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Respetar los turnos de palabra.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Adjectives suffixes y vocabulario de la unidad.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: medios de transporte, el impacto de la tecnología, lugares del mundo y vacaciones.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.
- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un ensayo con opiniones a favor y en contra, las actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre costumbres y lugares, respetando el turno de palabra.

- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones.
- Funciones comunicativas: Comprensión de diversos textos y un ensayo. Identificación de las características y expresiones habituales en un ensayo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Funciones comunicativas: Elaboración de un ensayo con opiniones a favor y en contra siguiendo la guía de redacción.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diversos diálogos sobre diferentes lugares y culturas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias experiencias y ambiciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación con viajes y experiencias personales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Redacción en estilo formal de un ensayo sobre viajar al extranjero.

#### **UNIT 7: THE WORLD AROUND US**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would & had; Unless, in case, as long as, only/ even if.
- Léxico oral de uso común: Animals, compound adjectives & weather.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Entonación para mostrar seguridad e inseguridad.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Vocabulario de los animales y compound adjectives.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Adjectives suffixes. Vocabulario de los animales y el tiempo atmosférico.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: animales, el uso de los condicionales, descripciones de fotografías.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.
- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un ensayo actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre gustos y opiniones sobre animales y realizar especulaciones.

- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre gustos.
- Funciones comunicativas: Comprensión de diversos textos, artículos y un ensayo. Identificación de las características y expresiones habituales en un ensayo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Funciones comunicativas: Elaboración de un ensayo siguiendo la guía de redacción.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diversos diálogos reconociendo los acentos en las palabras.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias intenciones, describir una fotografía.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación con los animales y medidas sociales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un ensayo sobre formas de cuidar el medio ambiente.

#### **UNIT 8: LIVE AND LEARN**

- Estructuras sintácticodiscursivas: Relative clauses & relative pronouns: defining relative clauses; omitting relative pronouns; defining & non-defining relative clauses; reduced relative clauses.
- Léxico oral de uso común: Education, learning, phrasal verbs.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Singposting.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Verbs of learning y phrasal verbs.
- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos anticipando la información que se va a escuchar.
- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.
- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un correo electrónico y las actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Funciones comunicativas: intercambio de información personal sobre educación.
- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de ejemplos y disculpas. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre, costumbre y hábitos.

- Funciones comunicativas: Comprensión de diversos textos en formato de artículo periodístico, un correo electrónico e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un correo electrónico formal de solicitud. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de diversos artículos sobre costumbres y ambiciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias experiencias, intercambio de preguntas y respuestas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diversos textos y artículos en relación a diferentes formas de estudiar.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un correo electrónico formal de solicitud.

Se incluye un **resumen o extracto de la secuenciación** de los contenidos de las unidades didácticas (siguiendo el método **REACH UP 1 de Oxford**) y los contenidos mínimos o saberes básicos exigibles.

## 1º BACHILLERATO

## SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos: conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Las competencias específicas se desarrollarán a través de:

- Comprensión e interpretación de textos escritos (**Reading**)
- Comprensión e interpretación de textos orales (**Listening**)
- Producción de textos escritos, interacción y/o mediación usando textos escritos (**Writing**)  
Producción de textos escritos utilizando diferentes repertorios lingüísticos (gramática) y el léxico trabajados en las unidades. Producción de textos (un correo, un ensayo de argumentación a favor y en contra, un mensaje de correo formal, un texto narrativo, una biografía, un texto descriptivo, un resumen, una descripción, una entrevista, un ensayo de opinión, un debate, etc) con una **ESTRUCTURA**, con **PÁRRAFOS**, con **CONECTORES**, con **SIGNOS DE PUNTUACIÓN** adecuados, con **CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y GRAMATICAL** y **LÉXICO** adecuado a este nivel.
- Producción de textos orales, interacción y/o mediación usando textos orales (**Speaking**)  
Interactuar con otras personas con fluidez y precisión o explicar conceptos y opiniones transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable (como clarificador de las opiniones y las posturas de otros), en ambos casos usando los repertorios lingüísticos (gramática) y el léxico trabajado en las unidades, prestando atención a la pronunciación, entonación y ritmo, adecuados a este nivel,...
- La **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** tiene un papel relevante.  
El léxico (vocabulario) y los repertorios lingüísticos (gramática) se aprenderán contextualizados para crear situaciones de aprendizaje significativas. No debemos olvidar que ambos aspectos constituyen las herramientas básicas con las que los alumnos pueden expresarse con corrección.

La materia de Lengua Extranjera tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa, así como el enriquecimiento y expansión de su conciencia intercultural.

		1º BACH (REACH UP 1)	
<b>Comunicación: funciones comunicativas</b>	<b>Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Léxico</b>	<b>Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua: Estructuras gramaticales</b>	
SABERES BÁSICOS DE 4º ESO.	SABERES BÁSICOS DE 4º ESO.	SABERES BÁSICOS DE 4º ESO.	
STARTER UNIT:	STARTER UNIT:	STARTER UNIT:	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**

**PD-1º BACHILLERATO\_INGLÉS**

Pg. 93 de 136

Describing past times. Advice.	Verb phrases with <i>get, take &amp; have</i> . Phrasal verbs 1.	Past simple and present continuous. <i>Get / be used to doing &amp; used to do</i> . Reflexive pronouns. Past simple vs. past continuous.
<b>UNIT 1:</b> Meeting new people. Completing a form. Giving personal information. Similarity. Comparing, contrasting. Small talks. Rising and falling question intonation.	<b>UNIT 1:</b> Describing people. Expressing preferences. Guessing the meaning of words. Meeting people.	<b>UNIT 1:</b> Present perfect tenses: Present perfect simple and present perfect continuous. Time expressions. <i>Been and Gone</i> .
<b>UNIT 2:</b> Telling stories. Showing interest. Sounding interested or uninterested.. Describing photos. A biography. Giving background information. Using linkers of time. Discussing the reliability of new stories. Skimming and scanning. Common errors.	<b>UNIT 2:</b> Films and books. Understanding compound words. Emotions. -ED / -ING adjectives. In the news.	<b>UNIT 2:</b> Past tenses: Past perfect simple vs past simple. Past perfect simple vs past perfect continuous. <i>Used to &amp; would</i> for past habits.
<b>UNIT 3:</b> Justifying opinions. Describing gadgets. Describing function. Describing positive and negative aspects. An online product review.	<b>UNIT 3:</b> Technology. Making predictions. Responding to predictions. Virtual reality...the future of fun? Word transformation. Adjectives to describe gadgets. Linkers of contrast.	<b>UNIT 3:</b> Future tenses: <i>Will, be going to</i> , present simple & present continuous. Future continuous. Present simple tense after time linkers.
<b>UNIT 4:</b> The key to happiness? Identifying the writer's opinion & attitude. A problem. Asking for and giving advice. Rising and falling intonation. A report. Explaining purpose and method. Common errors.	<b>UNIT 4:</b> Parts of the body. Physical health. Intentions. Visual records. Transitive and intransitive phrasal verbs. Advice. Sleep. Linkers of addition.	<b>UNIT 4:</b> Modal verbs: Ability & permission. Advice, obligations & prohibition. Possibility, probability and certainty. Modal perfects. <i>Must &amp; have to</i> .
<b>UNIT 5:</b> True or false? How to spot a liar. Identifying topic sentences. Being polite. Anticipating the information you will hear. Apologizing. Saying "sorry". An informal email. Using ellipsis.	<b>UNIT 5:</b> Communication. Generalizing. Customs and cultural habits. New vocabulary in a personal context. Idioms. Dependent prepositions. Informal language.	<b>UNIT 5:</b> Reported speech: Reported statements. Time, place & pronouns. Reported questions. Reporting verbs. <i>Say &amp; Tell</i> .
<b>UNIT 6:</b> Summarizing a text. The benefits of travel. Travel & holiday. Negotiating and turn-taking. Discussing and choosing holidays. Polite intonation. A for & against essay. Arguments for and against a statement. Formal language. Common errors.	<b>UNIT 6:</b> Travel and transport. Transport options. Journeys. Word webs. Feeling at home. Adjective suffixes. Places you would like to live.	<b>UNIT 6:</b> The passive. The causative. Verbs mostly used in the passive.
<b>UNIT 7:</b> Describe weather. Predicting topic content. Describing a photo. Expressing possibility. Sentence stress with <i>may &amp; might</i> . A topic essay. Expressions for organizing your ideas. Expressing cause and result.	<b>UNIT 7:</b> Animals. Unusual animals. Designed by nature. Compound adjectives. Speculating. Making inferences.	<b>UNIT 7:</b> Conditionals: Zero conditional. First conditional. Second conditional. Third conditional. Contraction of <i>would &amp; had</i> . <i>If, unless, in case, as long as, only / even if</i> .

<p><b>UNIT 8:</b> Formulating and opinion. Understanding explanations. Giving a short talk. A formal e-mail of enquiry. Formal expressions for an email. Polite requests and enquiries. Common errors.</p>	<p><b>UNIT 8:</b> Education. Expressing conviction. Ways to boost your memory. Verbs for learning. Phrasal verbs 2.</p>	<p><b>UNIT 8:</b> Relative clauses and relative pronouns: Defining relative clauses. Omitting relative pronouns. Defining &amp; non-defining relative clauses. Reduced relative clauses. <i>Who's &amp; whose.</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Secuenciación:

Trabajaremos la unidad de inicio y 3 unidades por trimestre y un libro de lectura. No obstante, constatamos que, a veces, es necesario modificar esta secuenciación en beneficio de la correcta adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, que deben estar preparados para asimilar los nuevos contenidos. Por ello, vamos adaptando la secuenciación de unidades y del libro de lectura según su ritmo de aprendizaje. En cada unidad, se trabajan las competencias clave (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales). Este método trabaja de manera muy equilibrada en todas las unidades las 4 destrezas, la gramática y el vocabulario. El profesor creará situaciones de aprendizaje para que el alumno trate de desenvolverse.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

### 3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

En la ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad de Aragón. El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Tal y como contempla la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, **los procedimientos e instrumentos de evaluación** utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno o alumna.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos de evaluación** que le permitan obtener unos datos concretos (observación, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, composiciones, descripción / comparación de fotos e ilustraciones, interacciones formales o informales ...).

Las actividades planteadas serán tanto comunicativas como pedagógicas y proporcionarán al alumno un aprendizaje integrado de las cuatro destrezas: Listening, Reading, Writing and Speaking.

Por lo tanto, en Bachillerato, es imprescindible que demuestren su manejo del Inglés dentro de las cuatro destrezas: Reading, Listening, Speaking and Writing. La gramática y el vocabulario son imprescindibles para la consecución de estas cuatro destrezas.

De acuerdo con la LOMLOE, la **evaluación del proceso de aprendizaje** del alumnado debe ser **continua**,

**formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso.

- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada sección en la unidad a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a estudiar para un examen.

- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Tal y como contempla la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, en el artículo 20, por su **carácter formador**, la evaluación es un componente del proceso educativo que promueve el aprendizaje. Debe capacitar al alumnado para **aprender** mejor. El alumnado no debe percibir la autoevaluación como el final del proceso de aprendizaje sino como un elemento de ayuda para mejorar en dicho proceso.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta, a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, en cuanto a las tareas y actividades de clase, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading y writing* y la precisión en la expresión entre otros.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**, tal y como contempla la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, en el artículo 20. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (exámenes incluidos en el Teacher's Resources o diseñados por el profesor) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.

- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. **Reach up** 1 incluye un Cumulative Review para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso al final de cada dos unidades. Además, al final del libro hay una sección de *Grammar*

*reference* (que incluye un resumen gramatical y actividades) y otra sección de *Vocabulary Builder* (para consolidar el vocabulario de la unidad). También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje, como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

- Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se **evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, la metodología, la programación didáctica**, etc.

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como ejemplos.



**Grados de adquisición de las competencias específicas en Lengua Extranjera, Inglés I**

<b>Competencia específica 1</b>				
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.				
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias claves: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Grados de adquisición</b>			
	<b>No alcanzado</b>	<b>Logrado en grado bajo</b>	<b>Alcanzado en grado medio</b>	<b>Alcanzado de forma destacada</b>
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No es capaz de interpretar ni valorar el contenido ni la intención de textos de cierta longitud y complejidad.	Interpreta y valora el contenido y la intención de textos de cierta longitud y complejidad.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y la intención de textos de cierta longitud y complejidad.	Interpreta y valora siempre el contenido y la intención de textos de cierta longitud y complejidad.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.

<b>Competencia específica 2</b>
Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**

**PD-1º BACHILLERATO\_INGLÉS**

Pg. 98 de 136

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

**Competencia específica 3**

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.

**Competencia específica 4**

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de la competencias clave: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

**Competencia específica 5**

*Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING**

	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA</b>	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
<b>ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
<b>MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA</b>	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tìpex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tìpex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**
**PD-1º BACHILLERATO\_INGLÉS**

 Pg. 104 de  
136

		adecuado.	veces es forzado. El soporte es adecuado.	
				<b>TOTAL = 20 PUNTOS</b>

**RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING**

	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA</b>	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
<b>ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorrigió sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
<b>FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA</b>	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
<b>PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN</b>	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>CURSO 2024-2025</b>	<b>PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS</b>	Pg. 105 de 136
----------------------------	----------------------------------	-------------------

		otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.		es adecuada.
				<b>TOTAL = 20 PUNTOS</b>

**READING / WRITTEN COMPREHENSION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Global meaning</b>	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
<b>Main ideas</b>	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
<b>Details</b>	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
<b>Text structure and characteristics</b>	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
<b>Language</b>	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
<b>TOTAL: 20 POINTS</b>				

**WRITING / WRITTEN PRODUCTION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Relevancy</b>	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
<b>Genre</b>	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
<b>Organization</b>	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
<b>Cohesion</b>	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
<b>Vocabulary</b>	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
<b>Grammar and spelling</b>	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
<b>Punctuation</b>	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
<b>TOTAL 28 POINTS</b>				

**LISTENING / ORAL COMPREHENSION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>General sense</b>	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
<b>Essential information</b>	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
<b>Details</b>	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
<b>Opinions and attitudes</b>	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
<b>Inference of meaning</b>	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
<b>TOTAL 20 POINTS</b>				

**SPEAKING / ORAL PRODUCTION**

	4 points	3 points	2 points	1 point
<b>Clarity</b>	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
<b>Relevancy</b>	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
<b>Flow</b>	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
<b>Interaction</b>	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
<b>Vocabulary</b>	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
<b>Grammar</b>	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
<b>Pronunciation and intonation</b>	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
<b>Body language</b>	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
<b>TOTAL 32 POINTS</b>				

You must always read the RUBRIC carefully so that you will know what it will be taken into account in the assessment.

<b>ORALPRESENTATION_RUBRIC</b>				
<i>BASIC ORAL SKILLS: keep eye contact, speak loudly enough, neither fast nor slowly, no hesitation when speaking, not too many fillers</i>	Doesn't follow any basic oral skills  <b>0 POINTS</b>	Follows JUST SOME basic oral skills  <b>0,25 POINTS</b>	Follows MOST basic oral skills  <b>0,75 POINTS</b>	Follows ALL the basic oral skills well  <b>1 POINT</b>
<i>PRONUNCIATION, INTONATION and RYTHM</i>	Not good at all, makes the comprehension not possible.  <b>0 POINTS</b>	Acceptable, lets you understand the speaker  <b>0,25 POINTS</b>	Good  <b>0,75 POINTS</b>	Excellent  <b>1 POINT</b>
<i>CONTENT</i>	Meaningless: doesn't answer the question  <b>0 POINTS</b>	Basic and general, but sticks to the topic  <b>0,75 POINTS</b>	Good enough, quite a lot of information  <b>1,5 POINTS</b>	Meaningful content related to the question: a lot of information and small details  <b>2 POINTS</b>
<i>GRAMMAR: 1st year Bachillerato</i>	Lots of grammar mistakes that make the comprehension impossible  <b>0 POINTS</b>	Acceptable: basic structures and quite a few mistakes  <b>0,75 POINTS</b>	Good: different structures with some mistakes  <b>1,5 POINTS</b>	Excellent: varied structures and no mistakes  <b>2 POINTS</b>
<i>VOCABULARY appropriate to the level and context of the topic</i>	Very, very basic and not used properly  <b>0 POINTS</b>	Basic and a bit repetitive  <b>0,75 POINTS</b>	Adequate  <b>1,5 POINTS</b>	Good level and good use  <b>2 POINTS</b>
<i>Communication</i>	No communication <b>0 POINTS</b>	Difficult at times <b>0,75 POINTS</b>	Effective  <b>1,5 POINTS</b>	Fluent and real communication <b>2 POINTS</b>

Para la situación una situación de aprendizaje, se expone a continuación la propuesta de rúbrica que recoge la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, Anexo II, punto IV. Orientaciones didácticas y metodológicas, apartado IV4. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje.

	<b>4</b> <b>EXCEEDS</b>	<b>3</b> <b>MEETS WITH CREDIT</b>	<b>2</b> <b>MEETS</b>	<b>1</b> <b>NEEDS IMPROVEMENT</b>
<p><b>CONTENT and PERSUASION</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 4.1, 6.1, 6.2</b> Students present a final commercial making use of all persuasive techniques correctly (<i>Pathos / Ethos / Logos</i>) and including examples of rhetorical devices in order to persuade the audience to purchase the product, with a high degree of effectiveness.</p>				
<p><b>GRAMMATICAL and LEXIS CONTROL</b> <b>2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.2</b> The vocabulary of the presentation is adequate for the topic and is used accurately. Presentation has no misspellings or grammatical errors.</p>				
<p><b>ORAL PRESENTATION</b> <b>2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 5.3, 6.1, 6.2</b> Students can present different aspects of the digital poster, relaying information in an intelligible way, with features of L1 stress, intonation and/or rhythm. Presentation holds audience attention. Group has rehearsed the presentation and there is cohesion between the speakers.</p>				
<p><b>VISUAL AIDS and CREATIVITY</b> <b>1.3, 2.1, 2.3, 4.1, 4.2, 6.1</b> The commercial makes good use of visual aids or props. Use of font, color, graphics, effects and other visual aids used make the poster coherent, adding to the meaning. Product shows a large amount of original thought. Ideas are creative and inventive.</p>				
<p><b>TIME FRAME</b> Within time frame (1-2 minutes)</p>				

Nota sobre esta rúbrica: A la hora de ponderar los distintos apartados, el porcentaje asignado a cada uno puede verse modificado en base a los criterios adoptados en cada Departamento. No obstante, sugerimos los siguientes: *Content and persuasion* 25%, *Grammatical and lexis control* 20%, *Oral presentation* 30%, *Visual aids and creativity* 20% y *Time frame* 5%.

El profesorado deberá también evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, la metodología, la programación didáctica, ... Esta evaluación se

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**
**PD-1º BACHILLERATO\_INGLÉS**

 Pg. 111 de  
136

realizará individualmente y en las reuniones de departamento, donde se analizarán los resultados académicos y se propondrán posibles mejoras. Incluimos a continuación una posible plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

#### 4.- Criterios de calificación

##### a) Criterios de Calificación

##### El Bachillerato es una etapa post-obligatoria, lo que implica:

- Mayor nivel de exigencia.
- Hay que tener en cuenta que la nota de Bachillerato supondrá un 60% y la de EvAU un 40 % (si todo sigue como hasta ahora el curso que viene).
- En Bachillerato, es imprescindible que el alumnado demuestre su manejo del Inglés en:
- Comprensión e interpretación de textos escritos (**Reading**)
- Comprensión e interpretación de textos orales (**Listening**)
- Producción de textos escritos, interacción y/o mediación usando textos escritos (**Writing**) y
- Producción de textos orales, interacción y/o mediación usando textos orales (**Speaking**)
- Tanto las fortalezas en el terreno lingüístico (conocimientos lingüísticos, de léxico, etc.) así como la **reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** son fundamentales.

**El alumnado debe aprender a trabajar de forma autónoma y a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje.** Es muy importante que sea maduro y responsable. Además, **debe ponerse al día si tu nivel previo no es el adecuado, ya que todos los saberes básicos de 4º ESO se consideran necesarios al comienzo de 1º Bachillerato.**

El profesor o profesora dirá qué plataforma digital se va a utilizar (Aeducar, Classroom...). Además, todo alumno o alumna debe revisar su correo corporativo con regularidad.

##### a) Criterios de evaluación y calificación:

Los **criterios de evaluación** determinan el grado de adquisición de las competencias específicas y se concretan en la programación didáctica.(Consultar documento sobre **saberes básicos y criterios de evaluación** en la página web, Classroom o Aeducar)

Habrà una prueba inicial.

Competencias específicas Inglés	Especificación	Criterio calificación	Posibles Instrumentos de evaluación
CE.LEI.1	Comprender e interpretar textos escritos ( <b>Reading</b> ) 10% Comprender e interpretar textos orales ( <b>Listening</b> ) 10%	<b>20%</b>	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.LEI.2	Producir de forma original y coherente textos escritos ( <b>Writing</b> ) 10% Producir de forma original y coherente textos orales ( <b>Speaking</b> ) 10%	<b>20%</b>	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>CURSO</b> 2024-2025	<b>PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS</b>	Pg. 113 de 136
---------------------------	----------------------------------	-------------------

			-actividades -presentaciones - producciones orales
CE.LEI.3	Interactuar con otras personas de forma autónoma.	<b>5%</b>	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades -presentaciones - interacciones aula
CE.LEI.4	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas de forma oral o escrita.	<b>5%</b>	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.LEI.5	Ampliar y usar los <b>repertorios lingüísticos</b> (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto <b>en pruebas como en tareas</b> ). Los resultados de las PRUEBAS OBJETIVAS SOBRE EL LIBRO DE LECTURA se tendrán en cuenta dentro del 45% destinado a esta competencia	<b>45%</b>	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades - portfolio - cuaderno trabajo -pruebas objetivas del libro de lectura
CE.LEI.6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural. <b>Actuar de forma empática y respetuosa.</b> Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	<b>5%</b>	- proyectos - pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades - cuaderno trabajo

En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés:

El **plagio, la copia o similar** de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o prueba objetiva. Se pueden utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en pruebas objetivas. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

Debes tener en cuenta que las incidencias (además de tener un reflejo negativo en tu calificación), pueden privarte de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

**Las calificaciones serán numéricas.** La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5. A partir de 5 y más de 5, se tendrá en cuenta la siguiente consideración:

La calificación final se redondea al entero superior a partir de un decimal igual o mayor que 7. Si el decimal es menor de 7 se redondea al entero.

El Inglés es una **materia continua** y acumulativa. Esto significa que todos los exámenes podrán incluir conocimientos y destrezas de todas las unidades anteriores.

Es obligatorio **realizar todos los exámenes** y, en el caso de que el alumno o alumna falte a una prueba o entregue un trabajo con retraso debido a una razón justificada, no será necesario repetirla porque su profesor o profesora tendrá en cuenta el resto del trabajo del trimestre. En casos muy especiales, su profesor o profesora podrá repetir el examen siempre y cuando la ausencia esté convenientemente justificada por medio de un documento oficial. En todo caso, será **responsabilidad del alumno comunicar** directamente al profesor o profesora de inglés las circunstancias que impiden o han impedido la realización de dicho examen.

De igual manera, en el caso de que el alumno o alumna **falte a clase**, es responsabilidad del alumno o alumna **preguntar** cuanto antes qué se ha hecho, qué tareas hay y qué material se ha entregado el día que faltó.

*Al tratarse de una evaluación **continua** y sumativa, no habrá pruebas específicas de recuperación de las evaluaciones anteriores suspendidas ya que siempre se evaluarán todos los contenidos vistos con anterioridad, de manera que cada evaluación englobará a la/s anterior/es. Por tanto, cada evaluación recupera las anteriores, es decir, una **evaluación suspendida** se considera recuperada aprobando la evaluación siguiente.*

*Siguiendo este criterio, la nota que cada alumno o alumna obtenga en la 3ª evaluación será su calificación en la evaluación final de inglés en Junio.*

Aquellos estudiantes que no aprueben la asignatura en la evaluación final de Junio, podrán recuperarla en la convocatoria extraordinaria de Junio.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés **informará** en clase y/o a través de "Aeducar" o "Classroom" al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen.

#### b) **Criterios de calificación en la convocatoria extraordinaria**

En Bachillerato, los alumnos y alumnas **podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias que no hayan superado**, en las fechas que determinen las Administraciones educativas.

En la **convocatoria extraordinaria**, los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (por ejemplo, SPEAKING y/o LISTENING).

- c) **Alumnado que no puede asistir a clase con regularidad debido a causas justificadas, como una enfermedad grave prolongada en el tiempo.**

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de la plataforma “Aeducar” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda **combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc.** Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en **libros de texto o material documental.**

- d) **Actividades de Orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias**

No habrá una prueba de recuperación por cada evaluación calificada negativamente. La segunda evaluación incluye la anterior y la tercera comprende, también, las dos anteriores. No se repetirá ninguna prueba, salvo en casos muy excepcionales, dado que la evaluación es continua y se evalúa todo el proceso.

Si al finalizar el curso algún alumno no hubiese alcanzado los objetivos fijados para cada curso, el alumno o alumna recibirá las correspondientes indicaciones para ayudarle a lograr superar el examen de la prueba extraordinaria.

- d) **Recomendación ante posibles reclamaciones**

**Nota:** En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver su examen y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

## **5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación**

Para los alumnos de 1º Bachillerato se llevará a cabo una evaluación inicial durante las primeras clases de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-acentuales y conocimientos culturales.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de “listening” y “speaking” en clase y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computa dentro los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos que puedan necesitar actividades de refuerzo.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación

Write the correct alternative in the space provided.

1. \_\_\_\_\_ mind if I use this pencil?  
a) Are you    b) Do you    c) Can I
2. I usually \_\_\_\_\_ to the gym three times a week.  
a) go    b) am    c) am going
3. John and I \_\_\_\_\_ at 7 p.m. to go to the cinema. Do you want to come?  
a) 'm meeting    b) will meet    c) are meeting
4. I went to the library yesterday and I \_\_\_\_\_ three books.  
a) borrowed    b) lent    c) bought
5. "Where is Richard?" "I think he's \_\_\_\_\_ the toilet"  
a) gone    b) gone to    c) been to
6. The weather \_\_\_\_\_ summer is always too hot for me.  
a) in    b) of    c) on
7. My sister was sad because I \_\_\_\_\_ her birthday.  
a) forget    b) 'd forget    c) 'd forgotten
8. I'd like \_\_\_\_\_ to the cinema on Friday.  
a) to go    b) going    c) go
9. She was relaxing in the bath \_\_\_\_\_ suddenly the telephone rang.  
a) because    b) when    c) while
10. He \_\_\_\_\_ me he didn't like the party at all.  
a) said    b) told    c) told to
11. When I was little, I \_\_\_\_\_ to love watching documentaries about animals.  
a) used    b) didn't used    c) wasn't used
12. He suggested \_\_\_\_\_ a break.  
a) to have    b) having    c) to take.
13. The dog was \_\_\_\_\_ noisy that the neighbours complained.  
a) such    b) so    c) very
14. \_\_\_\_\_ we live in the centre of the city, it's very quiet.  
a) Although    b) However    c) But
15. I wish I \_\_\_\_\_ a new games console, but they are really expensive.  
a) 've got    b) get    c) had
16. \_\_\_\_\_ out or you'll have an accident!  
a) Look    b) Find    c) Go
17. What \_\_\_\_\_ if you were invisible for a day?  
a) you would do    b) did you    c) would you do
18. I've been learning French \_\_\_\_\_  
a) two years ago.    b) since two years.    c) for two years.
19. I hate housework! More than anything I hate making \_\_\_\_\_  
a) the shopping    b) my bed    c) the washing-up
20. \_\_\_\_\_ I study a lot, I'll never pass the exam tomorrow.  
a) Unless    b) If    c) When
21. I thought the book was great. It was much \_\_\_\_\_ interesting than I expected.  
a) less    b) more    c) the most
22. I've \_\_\_\_\_ sent him an e-mail and two messages today, but I'll try again.  
a) already    b) ever    c) yet
23. "I have bought a new mobile phone" " \_\_\_\_\_ "

**MARKING CRITERIA**

0 answers	_____	0 points
1-10 answers	___	1 point
11-20 answers	__	2 points
21-30 answers	_	3 points
31-36 answers	__	4 points
37-40 answers	___	5 points
41-42 answers	__	6 points
43-45 answers	_	7 points
46-48 answers	__	8 points
49 answers	___	9 points
50 answers	_____	10 points

- a) So have I.                      b) So do I.                      c) I too.
24. The teacher gave us some homework \_\_\_\_\_ was very difficult.  
a) what                      b) which                      c) that it
25. If you can't answer all the questions then \_\_\_\_\_ your best.  
a) Do                      b) have c) be
26. Can I borrow your dictionary, please? I want to look \_\_\_\_\_ this word.  
a) For                      b) up                      c) at
27. Sarah is friendly, but she is \_\_\_\_\_ Rebecca.  
a) friendlier than                      b) as friendly as                      c) not as friendly as
28. You \_\_\_\_\_ TV for hours. Turn it off now, please!  
a) watched                      b) watch                      c) 've been watching
29. "I'm hungry" " \_\_\_\_\_ you like a sandwich?"  
a) Do                      b) Would                      c) Are
30. "Did you know? My dad has written two books." " \_\_\_\_\_ "  
a) Did you?                      b) Did he?                      c) Has he?
31. I \_\_\_\_\_ my glasses. I'd left them at home - silly me!  
a) 'd lost                      b) lost                      c) hadn't lost
32. \_\_\_\_\_ she got up, she had a shower.  
a) After                      b) Before                      c) Then
33. The first computer \_\_\_\_\_ in the UK in 1830.  
a) they invented                      b) was invented                      c) invented
34. Australia, \_\_\_\_\_ is on the opposite side of the world, celebrates Christmas in the summer!  
a) that                      b) which                      c) where
35. My teacher said that my level of English \_\_\_\_\_  
a) was getting better.                      b) gets better.                      c) would be better.
36. I don't like his classes. I always get really \_\_\_\_\_ in them.  
a) bore                      b) boring                      c) bored
37. We haven't decided what we're going to do tonight, but we \_\_\_\_\_ a DVD.  
a) will watch                      b) are watching                      c) might watch
38. I offered \_\_\_\_\_ dinner, but my dad said he was happy doing the cooking.  
a) make                      b) to make                      c) making
39. Who was "The Hobbit" written \_\_\_\_\_ ?  
a) by                      b) to                      c) with
40. I know it's important. \_\_\_\_\_ I get home, I'll do it – OK?  
a) As soon as                      b) If                      c) Later
41. I have to get up early tomorrow. Can you \_\_\_\_\_ me to set my alarm clock?  
a) remember                      b) remind                      c) forget
42. My little sister has \_\_\_\_\_ help her with her homework.  
a) asked me to                      b) asked                      c) asked for me
43. If I \_\_\_\_\_ the lottery, I'd take all my friends on holiday!  
a) win                      b) won                      c) do win
44. We didn't win the competition. We were all very \_\_\_\_\_  
a) disappointing.                      b) disappointed .                      c) disappoint.
45. My parents asked the teacher \_\_\_\_\_ she thought I could go to university.  
a) did                      b) if                      c) does
46. We had a terrible argument and now we don't \_\_\_\_\_ at all.  
a) get on                      b) get off                      c) go on
47. Do you \_\_\_\_\_ playing tennis with me this afternoon?  
a) Like                      b) want                      c) fancy
48. That was \_\_\_\_\_ silly thing to do. What were you thinking of?

- a) such            b) such as            c) such a
49. I \_\_\_\_\_ cheating in the exam, and the teacher was very angry with me.  
a) admitted            b) agreed            c) practised
50. The doctor asked me \_\_\_\_\_ I had been feeling ill.  
a) how            b) how long            c) how much

**ANSWERS:**

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-
31-	32-	33-	34-	35-	36-	37-	38-	39-	40-
41-	42-	43-	44-	45-	46-	47-	48-	49-	50-

**TEACHER'S ANSWERS:**

1- <b>B</b>	2- <b>A</b>	3- <b>C</b>	4- <b>A</b>	5-	6- <b>A</b>	7- <b>C</b>	8- <b>A</b>	9- <b>B</b>	10- <b>B</b>
11- <b>A</b>	12- <b>B</b>	13- <b>B</b>	14- <b>A</b>	15-	16- <b>A</b>	17- <b>C</b>	18- <b>C</b>	19- <b>B</b>	20- <b>A</b>
21- <b>B</b>	22- <b>A</b>	23- <b>A</b>	24- <b>B</b>	25-	26- <b>B</b>	27- <b>C</b>	28- <b>C</b>	29- <b>B</b>	30- <b>C</b>
31- <b>C</b>	32- <b>A</b>	33- <b>B</b>	34- <b>B</b>	35-	36- <b>C</b>	37- <b>C</b>	38- <b>B</b>	39- <b>A</b>	40- <b>A</b>
41- <b>B</b>	42- <b>A</b>	43- <b>B</b>	44- <b>B</b>	45-	46- <b>A</b>	47- <b>C</b>	48- <b>C</b>	49- <b>A</b>	50- <b>B</b>

**6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise**

A pesar de la madurez que presupone el haber terminado con éxito la etapa de la ESO, en Bachillerato nos encontramos todavía con niveles muy distintos. Los profesores y profesoras de inglés apoyaremos a los alumnos que titularon en la ESO sin aprobar INGLÉS **para que por sí mismos con nuestro asesoramiento y orientación puedan adquirir el nivel requerido para empezar y poder seguir el currículo de 1º Bachillerato.**

El ritmo de aprendizaje en Bachillerato dependerá de factores tales como la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos. En la programación didáctica, se deberán contemplar situaciones diferentes que atiendan tanto a los alumnos con ciertas carencias de aprendizaje como a los que tienen un nivel más avanzado. **La diversidad en Bachillerato también requiere flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad.**

Como estrategia general, el profesor o profesora puede usar estructuras, actividades o estrategias de apoyo, lo que normalmente se conoce como andamiaje, “scaffolding” en inglés; por ejemplo tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos de tipos de texto, simplificación del lenguaje o el contenido, etc.

Como estrategias específicas, el profesorado **puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación**, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas de composición abierta (correspondencia, ensayos de opinión, proyectos, simulaciones, ...) que permiten al alumnado trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

En el caso de los alumnos con dificultades en la materia, se le propondrán actividades de refuerzo y consolidación (por ejemplo, del apartado Teacher’s Resources de Readch Up, página web del alumno Oxford Online Learning Zone, gracias a la cual puede tener acceso a actividades de su nivel o inferior, etc.)

**Otras medidas de atención a las diferencias individuales** pueden ser: mayor tiempo para la realización de los exámenes, letra de mayor tamaño (a ser posible Verdana), utilización de ordenadores para los exámenes para aquellos alumnos que lo requieran, ...

“El tratamiento de la diversidad” se llevará a cabo mediante **actividades de refuerzo** del Student’s book y del Teacher’s Resources o fuentes similares, así como con **actividades de ampliación (para aquellos alumnos y alumnas más capaces o receptivos que las demanden)** del Student’s book, del Teacher’s guide, del Teacher’s Resource File y otros materiales proporcionados por el profesorado a través de la plataforma Aeducar, Classroom u otras parecidas.

**En cuanto al alumnado con altas capacidades intelectuales (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo), a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación** adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. **Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a este alumno o alumna muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).**

El profesorado está siempre dispuesto a resolver cualquier duda que pueda surgir.

**En todo caso**, se seguirán las indicaciones del Departamento de Orientación para atender la posible diversidad de los alumnos que lo requieran, según la normativa vigente.

## **7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato, se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

## **8.-Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados**

Los alumnos de 1º Bachillerato no tendrán que recuperar la materia, aun cuando hayan titulado en 4º de E.S.O. teniendo Inglés suspenso, tal y como la legislación establece.

Ahora bien, dichos alumnos tendrán que tomar las medidas pertinentes por sí mismos para poder abordar los contenidos y objetivos de 1º Bachillerato. Obviamente, los profesores les asesoraremos y orientaremos para facilitarles esa tarea, pero, como es lógico, el trabajo y esfuerzo lo tendrán que hacer ellos.

### **9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios**

Tal y como se recoge en el apartado IV.1. Sugerencias didácticas y metodológicas del Anexo II de Lengua Extranjera Inglés de la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, la instrucción es más efectiva a la hora de desarrollar la competencia comunicativa y ampliar el repertorio lingüístico del alumnado cuando se aborda fundamentalmente desde el propósito comunicativo.

#### **Contexto: Análisis de necesidades**

En Bachillerato nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos.

Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

#### **Principios metodológicos**

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios que se comentan a continuación y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado. No obstante, estos principios irán más encaminados a que el alumno adquiera un mayor grado de **iniciativa y responsabilidad** sobre su proceso de aprendizaje. Se trata de hacer al alumno consciente de la necesidad de invertir tiempo y esfuerzo en la adquisición y dominio del inglés no sólo en el momento presente, sino también en el futuro.

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje.



El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje:** Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “**Reach up**” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad:** El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro, intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variará en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

**Metodología:** La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

Como el aprendizaje de una Lengua Extranjera requiere de exposición prolongada a una gran cantidad de input rico y variado, lo óptimo sería que el idioma a utilizar en el aula fuera exclusivamente el inglés. No obstante, la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, Anexo II, apartado IV.1. Sugerencias didácticas y metodológicas, recoge que “se ha de maximizar el uso de la Lengua Extranjera en el aula (lo cual no implica excluir la primera lengua, que puede tener una función estratégica por parte del docente o de la docente y mediadora del aprendizaje para el alumnado).”

Las actividades que se propongan irán encaminadas a practicar ampliamente y a consolidar la gramática y el vocabulario, comprensión y expresión oral y escrita. Es importante que el alumnado sea autónomo en su aprendizaje, que se implique y se responsabilice personalmente en el proceso formativo.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengán acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán incidencias y/o conductas contrarias o formularios cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del SIGAD, u otros mecanismos (teléfono, e-mail).

### **Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas**

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, ‘tareas comunicativas’ relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y ‘tareas pedagógicas’ o

'posibilitadoras', centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

En esta etapa, además de expresarse con **corrección y fluidez**, se promoverá un grado de complejidad y creatividad en el uso de la lengua. Por ello, conviene que las tareas integradas en cada una de las unidades didácticas ofrezcan al alumno la posibilidad de expresar sus ideas, justificar sus opiniones y, además, sus sentimientos y deseos. Las 4 destrezas se trabajarán de manera similar a la etapa anterior, pero interpretando y produciendo textos orales y escritos adaptados al nivel del alumno, a sus intereses personales y a la orientación académica y profesional elegida.

### **Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:**

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez y el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor potenciará que el alumno consulte el diccionario u otras

fuentes de información o consulta, no debiendo usar en ningún momento el “traductor” para la realización de sus producciones.

**La pronunciación:** El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

**Tratamiento de la gramática y el vocabulario:** La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El “léxico y la gramática” se aprenderán contextualizados para crear situaciones de aprendizaje significativas. No debemos olvidar que ambos aspectos constituyen las **herramientas básicas** con las que los alumnos pueden expresarse con corrección.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

**Recursos y TIC:** Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.) para la acción docente.

**Mediación:** Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Reach up** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.

- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los

alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;

- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;

- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;

- en los proyectos que hay en las unidades impares, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;

- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.

- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

### **MATERIALES y recursos didácticos.**

La programación de la materia se desarrollará con la ayuda de un libro de texto y todos los materiales que lo acompañan:

- **LIBRO DE TEXTO: Reach Up 1, Student's Book**, Caroline Krantz, Rachael Roberts. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-460507-6.

- **LECTURA OBLIGATORIA:**

One of us is lying Karen M. McManus
----------------------------------------

Penguin Readers, Level 6, B1+ 9780241520772
------------------------------------------------

- **STUDENT'S WEBSITE:** Oxford Plus ([OOLZ – Oxford Online Learning Zone](#))

- Es obligatorio organizar tu trabajo personal en un **cuaderno** y debes mantenerlo hasta final de curso. Tiene que estar limpio y ordenado. Debes indicar la fecha, unidad, página y número del ejercicio. Haz las correcciones en otro color. Debes incluir los conocimientos de tu repertorio lingüístico y cultural así como los progresos y dificultades de tu aprendizaje para planificar tu trabajo (por ejemplo, mediante un “diario de aprendizaje”). Clasifica y enumera las páginas.

### **DICCIONARIOS RECOMENDADOS**

-Richmond “Students”

-Larousse “Dictionary School”.

-Oxford Study para estudiantes de inglés.

-Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés.

-Diccionarios online:

[www.dictionary.cambridge.org](http://www.dictionary.cambridge.org)

[www.urbandictionary.com](http://www.urbandictionary.com)

[www.acronymfinder.com](http://www.acronymfinder.com)

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

### OTROS RECURSOS:

La Plataforma Aeducar, u otras similares, nos permite subir materiales complementarios de interés para su propio proceso de enseñanza. El profesorado del Departamento podrá colgar materiales tanto informativos como complementarios. También se podrá solicitar que utilicen Internet para búsqueda de información para proyectos o trabajos relacionados con la cultura anglosajona u otros temas de actualidad.

- Pizarra digital y libros digitales. Pizarra digital y libros digitales. Los medios audiovisuales (TV, reproductor de DVD, ordenador en las aulas, etc.) nos dan opción a complementar el desarrollo de la programación con el libro digital, con conexiones a Internet, visualizar DVDs, vídeos o películas subtitradas en inglés y escuchar CDs para trabajar la comprensión auditiva y mejorar la pronunciación y la entonación.

En la biblioteca de nuestro Centro hay diccionarios bilingües y monolingües, gramáticas, libros de cultura, civilización, literatura e historia inglesa y norteamericana, libros de lectura y películas en DVD subtitradas en inglés que se pueden tomar prestadas.

Material auténtico o educativo online, revistas, películas subtitradas (DVDs).

### GRAMÁTICAS RECOMENDADAS:

- **Essential Grammar in Use**, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers) (para alumnos que han titulado con la asignatura de inglés suspensa).
- **English Grammar in use**, Raymond Murphy, Cambridge University Press (with answers)
- **Oxford Practice Grammar**, John Eastwood, Oxford University Press (with answers)
- **New English Grammar for Bachillerato**, Jean Rowan, Burlington Books (with free CD ROM)

### 10.- Plan Lector

La lectura es un elemento crucial en el proceso de aprendizaje para el **desarrollo de las competencias clave**. En la enseñanza de lenguas extranjeras la lectura de gran variedad de textos y temas es un instrumento habitual y beneficioso por la cantidad de **input** que ofrece. La lectura desarrolla la **comprensión escrita y la expresión oral y escrita** del alumnado. Asimismo, introduce la literatura anglosajona en el aula.

Por ello, siempre se anima al alumnado a leer cuantos libros deseen, aprovechando los **ejemplares graduados** de que disponemos en la biblioteca, en el departamento y en sitios online. Asimismo, se ofrecen **sitios web** (en el aula y en la web del departamento) donde acceder a textos en lengua inglesa con carácter más ocioso, lúdico y divulgativo. Algunos de estos sitios web son: readtheory.org, readworks.org, "worldbookday.com.

En todos los cursos de **ESO y Bachillerato**, cada año se seleccionarán al menos una lectura obligatoria en inglés, adaptada a su nivel y procurando que los contenidos estén relacionados con sus experiencias, edad e inquietudes. Se elegirá un libro obligatorio por grupo-clase, salvo excepciones de

alumnado con ACS o alumnado con una mayor competencia en la lengua extranjera (siempre y cuando la elección de otro título suponga una motivación para el estudiante). Los profesores que impartan docencia en un mismo nivel acordarán dichas las lecturas. Los libros se trabajarán en clase (claves sobre el vocabulario, argumento, personajes y actividades incluidas en los mismos) para ir guiando la lectura autónoma del alumnado. Su lectura podrá ser evaluada según el criterio del profesor: mediante una prueba, una tarea o un proyecto.

Los títulos seleccionados para este curso son los siguientes:

CURSO	TÍTULO	ISBN
1º ESO	<i>All About Britain.</i> <i>Julie Hart</i>	Burlington Books, Activity Readers 978-9963-48-548-2
2º ESO	All About the USA Emily Winston	Burlington Books, Activity Readers 978-9963-51-013-9
3º ESO	The Picture of Dorian Gray Oscar Wilde. Retold by Victoria Baron.	Burlington Books, Original Readers. 978-9963-47-316-8
4º ESO BRIT	David Copperfield Charles Dickens	Penguin Readers, Level 5, B1 9780241493175
4º ESO	<i>My family and other animals Gerald Durrell</i>	Burlington Original Readers 4º ESO 9789963626298
1º BATO	One of us is lying Karen M. McManus	Penguin Readers, Level 6, B1+ 9780241520772
2º BTO	<i>Animal farm</i> <i>George Orwell</i>	Penguin, Versión original en inglés 9780141036137

Por otro lado, la **contribución de la asignatura al plan lector del centro** va mucho más allá de las lecturas graduadas obligatorias, puesto que, por la propia naturaleza de esta asignatura, estamos continuamente trabajando con textos reales, adaptados o graduados que contribuyen notablemente a la promoción y adquisición de hábitos de lectura entre nuestro alumnado.

### **11.- Plan de implementación de elementos transversales**

Los métodos empleados en la asignatura de inglés incorporan y desarrollan de manera integral el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE, aplicándolos no solo en la enseñanza de la lengua inglesa, sino en todas las materias. Este enfoque busca alcanzar los objetivos educativos de la etapa de una manera integrada y significativa.

Elementos transversales principales:

1. Comprensión lectora y expresión oral y escrita

2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
3. Educación emocional y en valores
4. Fomento de la creatividad y del espíritu científico y crítico
5. Educación para la salud, incluyendo la educación afectivo-sexual
6. Emprendimiento social y empresarial
7. Igualdad de género y respeto mutuo
8. Educación cívica y constitucional
9. Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
10. Prevención y resolución pacífica de conflictos

Implementación en la asignatura de lengua inglesa:

En la materia de lengua inglesa, estos elementos se trabajan de forma transversal y sistemática en todas las unidades didácticas:

1. Comprensión y expresión: Cada unidad se centra en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: lectura, escritura, habla y escucha. Los estudiantes se exponen a una amplia variedad de textos y géneros, desde artículos periodísticos hasta literatura, podcasts y videos, fomentando una comprensión profunda y una expresión precisa y contextualizada.
2. TIC y comunicación audiovisual: El uso de recursos digitales es integral en el curso. Esto incluye:
  - Plataformas de aprendizaje en línea
  - Aplicaciones interactivas para la práctica del idioma
  - Uso de pizarras digitales interactivas
  - Creación de contenido multimedia por parte de los estudiantes
  - Evaluación a través de herramientas digitales
3. Pensamiento crítico y valores: Los textos y actividades se relacionan directamente con la realidad del alumnado, abordando temas actuales y relevantes. Se fomenta el análisis crítico, la formación de opiniones fundamentadas y el debate respetuoso.
4. Interdisciplinariedad: El inglés se utiliza como vehículo para explorar conceptos de otras disciplinas, como ciencias, historia, arte o matemáticas, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.
5. Educación en valores: Se incorporan temas como:
  - Igualdad de género y prevención de la violencia de género
  - Respeto a la diversidad y no discriminación
  - Derechos humanos y ciudadanía global
  - Educación para la paz y resolución de conflictos
  - Educación ambiental y desarrollo sostenible
6. Emprendimiento y habilidades sociales: Se incluyen proyectos y actividades que fomentan la iniciativa, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo laboral y social.
7. Educación para la salud: Se abordan temas relacionados con hábitos saludables, bienestar emocional y educación afectivo-sexual, adaptados a la edad y madurez de los estudiantes.

Siguiendo el Proyecto Curricular del centro y las directrices de la LOMLOE, estos elementos transversales se trabajan en todas las asignaturas:

1. Integración curricular: Cada materia incorpora estos elementos en su programación, adaptándolos a su contenido específico.



2. Proyectos interdisciplinares: Se fomenta la colaboración entre departamentos para crear proyectos que aborden temas transversales desde múltiples perspectivas.
3. Actividades extraescolares: Se organizan eventos, charlas y salidas que complementan el trabajo en el aula y refuerzan los valores y competencias transversales.
4. Formación del profesorado: Se proporciona formación continua para que los docentes puedan integrar eficazmente estos elementos en su práctica diaria.
5. Evaluación integral: Se desarrollan métodos de evaluación que no solo miden el conocimiento académico, sino también el desarrollo de competencias transversales.

Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales, conscientes y responsables. Se hace especial énfasis en:

- Educación de calidad e inclusiva
- Igualdad de género
- Reducción de las desigualdades
- Acción por el clima
- Paz, justicia e instituciones sólidas

## **12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales**

Los métodos empleados en la asignatura de inglés incorporan y desarrollan de manera integral el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE, aplicándolos no solo en la enseñanza de la lengua inglesa, sino en todas las materias. Este enfoque busca alcanzar los objetivos educativos de la etapa de una manera integrada y significativa.

Elementos transversales principales:

1. Comprensión lectora y expresión oral y escrita
2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
3. Educación emocional y en valores
4. Fomento de la creatividad y del espíritu científico y crítico
5. Educación para la salud, incluyendo la educación afectivo-sexual
6. Emprendimiento social y empresarial
7. Igualdad de género y respeto mutuo
8. Educación cívica y constitucional
9. Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
10. Prevención y resolución pacífica de conflictos

Implementación en la asignatura de lengua inglesa:

En la materia de lengua inglesa, estos elementos se trabajan de forma transversal y sistemática en todas las unidades didácticas:

1. **Comprensión y expresión:** Cada unidad se centra en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: lectura, escritura, habla y escucha. Los estudiantes se exponen a una amplia variedad de textos y géneros, desde artículos periodísticos hasta literatura, podcasts y videos, fomentando una comprensión profunda y una expresión precisa y contextualizada.
2. **TIC y comunicación audiovisual:** El uso de recursos digitales es integral en el curso. Esto incluye:
  - Plataformas de aprendizaje en línea
  - Aplicaciones interactivas para la práctica del idioma
  - Uso de pizarras digitales interactivas
  - Creación de contenido multimedia por parte de los estudiantes
  - Evaluación a través de herramientas digitales
3. **Pensamiento crítico y valores:** Los textos y actividades se relacionan directamente con la realidad del alumnado, abordando temas actuales y relevantes. Se fomenta el análisis crítico, la formación de opiniones fundamentadas y el debate respetuoso.
4. **Interdisciplinariedad:** El inglés se utiliza como vehículo para explorar conceptos de otras disciplinas, como ciencias, historia, arte o matemáticas, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.
5. **Educación en valores:** Se incorporan temas como:
  - Igualdad de género y prevención de la violencia de género
  - Respeto a la diversidad y no discriminación
  - Derechos humanos y ciudadanía global
  - Educación para la paz y resolución de conflictos
  - Educación ambiental y desarrollo sostenible
6. **Emprendimiento y habilidades sociales:** Se incluyen proyectos y actividades que fomentan la iniciativa, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo laboral y social.
7. **Educación para la salud:** Se abordan temas relacionados con hábitos saludables, bienestar emocional y educación afectivo-sexual, adaptados a la edad y madurez de los estudiantes.

Siguiendo el Proyecto Curricular del centro y las directrices de la LOMLOE, estos elementos transversales se trabajan en todas las asignaturas:

1. **Integración curricular:** Cada materia incorpora estos elementos en su programación, adaptándolos a su contenido específico.
2. **Proyectos interdisciplinares:** Se fomenta la colaboración entre departamentos para crear proyectos que aborden temas transversales desde múltiples perspectivas.
3. **Actividades extraescolares:** Se organizan eventos, charlas y salidas que complementan el trabajo en el aula y refuerzan los valores y competencias transversales.
4. **Formación del profesorado:** Se proporciona formación continua para que los docentes puedan integrar eficazmente estos elementos en su práctica diaria.
5. **Evaluación integral:** Se desarrollan métodos de evaluación que no solo miden el conocimiento académico, sino también el desarrollo de competencias transversales.

Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales, conscientes y responsables. Se hace especial énfasis en:

1. Educación de calidad e inclusiva
2. Igualdad de género
3. Reducción de las desigualdades
4. Acción por el clima
5. Paz, justicia e instituciones sólidas

### **13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón**

El Programa BRIT-Aragón no continúa en Bachillerato, ahora bien, **BACHILLERATO** participa en el programa PALE.

- Tecnología e ingeniería (1º y 2º de bachillerato)
- Dibujo técnico I y II (1º y 2º de bachillerato)
- Educación plástica (1º)
- Física y química (1º)
- Historia de España de 2º bachillerato.
- Anatomía aplicada 1º bachillerato
- Física y química 1º bachillerato

Al igual que se hace en el Programa Brit-Aragón, desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no-lingüísticas.

Los profesores de las materias no-lingüísticas nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

#### **Otras medidas complementarias:**

- 1) En años alternos podemos tener auxiliares de conversación de lengua inglesa que pueden ayudar a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa. Este año disponemos de auxiliar de conversación para todos los alumnos del centro que sólo puede acudir a las aulas de bachillerato en muy pocas ocasiones, (no de manera sistemática).
- 2) **ACTIVIDADES de inmersión:** Como complemento del programa se ha incluido la realización de diferentes actividades formativas en inglés en cursos pasados pero no hay nada previsto para este año

#### **14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora**

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Mensualmente se realizará un seguimiento de la programación que nos servirá para contrastar datos y adaptar en su caso esta programación a las necesidades que vayan surgiendo en nuestro alumnado. Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

La programación es un elemento de organización de la asignatura que no debe ser un documento cerrado, sino una **herramienta viva** que siendo revisitada periódicamente permite adaptar la práctica docente a las necesidades, motivaciones e intereses del alumnado permitiendo así una mejora en sus aprendizajes y por tanto, en sus resultados académicos.

Por todo ello, además del seguimiento mensual y el análisis trimestral de resultados, en la memoria final de curso se incluirá una evaluación de la programación teniendo en cuenta principalmente los siguientes puntos:

ÍTEMS	INDICADORES DE LOGRO		
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**

**PD-1º BACHILLERATO\_INGLÉS**

Pg. 133 de  
136

Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
Estrategias didácticas y metodológicas	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.
Material es y recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.
Competencias específicas y	No se han desarrollado la mayoría de las	Se han desarrollado parte de las competencias	Se ha logrado el desarrollo de las competencias
criterios de evaluación.	competencias específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**

**PD-1º BACHILLERATO\_INGLÉS**

Pg. 134 de  
136

Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados no han sido los adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido parcialmente adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido los adecuados.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.
Planes de refuerzo, seguimiento y pendientes.	No se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado.	Se han iniciado planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado que los necesiten.	Se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes eficaces para el alumnado que lo necesiten.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.
Plan lector	No se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector, pero necesitan mejorar.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.
Plan de implementación de elementos transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.

<b>CURSO 2024-2025</b>	<b>PD-1º BACHILLERATO_INGLÉS</b>	Pg. 135 de 136
----------------------------	----------------------------------	-------------------

Plan de utilización de las tecnologías digitales	No se han implementado las TICs en el aula.	Se han implementado las TICs en el aula pero hay margen de mejora.	Se han implementado las TICs en el aula satisfactoriamente.
Actividades complementarias y extraescolares.	Las actividades complementarias y extraescolares no han sido adecuadas.	Las actividades complementarias y extraescolares pueden mejorar.	Las actividades complementarias y extraescolares han sido las adecuadas.

Esta valoración dará como resultado criterios a mantener y/o a modificar para el siguiente curso académico.

## **15.- Actividades complementarias y extraescolares**

Desde el departamento de inglés se plantean opciones para participar en actividades complementarias y extraescolares como las que se detallan a continuación:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO BRIT\_Aragón). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- **Intercambio** con el Colegio Sophianum de Gulpen (Holanda)
- Inmersión lingüística en Alquezar.
- Inmersión lingüística en Irlanda
- **Charlas culturales** en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.
- Visitas teatralizadas organizadas por el ayuntamiento de Zaragoza : Sherlock Holmes.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios:

**CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO**

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.
2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)
6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
8. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.