

INDICE GENERAL

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	1
2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	8
3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	48
4.- Criterios de calificación	60
5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	63
6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	65
7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	68
8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	68
9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	69
10.- Plan Lector	74
11.- Plan de implementación de elementos transversales	75
12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales	77
13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón	78
14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	80
15.- Actividades complementarias y extraescolares	83

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

INTRODUCCIÓN.

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido especialmente en cuenta **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2024-25.**

A) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave [a) Competencia en comunicación lingüística_CCL b) Competencia plurilingüe_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería_STEM. d) Competencia digital_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender_CPSA f) Competencia ciudadana_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales_CCEC] y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:

CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes

asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asincrónicos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias

personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y

distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN **ECD/518/2022, de 22 de abril**, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación:

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LOMLOE): distribuidos en 6 bloques. Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (CE.LEI.). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 2º ESO BRIT o no BRIT, según sea el caso.**

CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEI.5 (REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.LEI.6 (VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA , ARTÍSTICA Y CULTURAL)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

NOTA:

Se tendrá una mayor exigencia a los alumnos que siguen el modelo **BRIT-Aragón** en cuanto a concreción y precisión en el uso del vocabulario, corrección y dominio de las estructuras lingüísticas, fluidez en la expresión escrita y oral, así como mayor comprensión, tanto oral como escrita, no sólo captando la información general, sino también ideas secundarias o pequeños detalles.

2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

MÓDULO 0 "INTRODUCCIÓN"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	1.1 1.2 5.3	<u>LISTENING</u>	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2) Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 5)
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 3.1	<u>WRITING</u> - Las mayúsculas - Los símbolos de puntuación. - El orden de las palabras.	Escribir oraciones completas SB, p. 9 ej. 1-6 <i>Getting Ready for Writing</i>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 9 de 87

	3.2 4.1 4.2 5.3		
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres personales sujeto - Los adjetivos posesivos - Los pronombres posesivos - El genitivo sajón - <i>this, that, these y those</i> - <i>Las Wh- questions</i> - <i>To be / have got</i> 	<p>Ejercicios para la práctica y repaso de la gramática SB, p. 8 ej. 1-7</p> <p>Ejercicios para la práctica y repaso de la gramática WB, p. 6 ej. 1-8</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores - Los días y los meses - Los números - La hora - La familia - Las partes del cuerpo - Las preposiciones de lugar. 	<p>Ejercicios para la práctica y repaso del vocabulario del módulo SB, p. 6-7 ej. 1-12</p> <p>Ejercicios para la práctica y repaso del vocabulario del módulo WB, p. 4-5 ej. 1-10</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	2.1 2.3 3.1 3.2	<p><u>SPEAKING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludarse y presentarse. 	<p>Conversación forma e informar WB, p. 7 ej. 12-13</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 10 de 87

<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>4.1 4.2 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3</p>	<p>- Tratar temas de clase.</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>1.1 1.2 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Lectura de foro para jóvenes</p>	<p>Leer una entrada en un foro para jóvenes SB, p. 9 ej. 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 11 de 87
---------------------------	---------------------------------	--------------

<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>			
---	--	--	--

MÓDULO 1 "TEEN LIFE"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1 1.2 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una descripción sobre una nueva escuela. - Una conversación sobre rutinas. - Un podcast sobre aficiones. 	<p>Vídeo relacionado con el módulo SB, p. 11</p> <p>Informe sobre el contenido de la mochila SB, p. 13, ej. 6</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura SB, p. 13</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 14, ej. 12</p> <p>Descripción de una nueva escuela SB, p. 15, ej. 18-19</p> <p>Artículo sobre dormir en clase SB, p. 17, ej. 6-9</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 18, ej. 13</p> <p>Conversación sobre rutinas SB, p. 19, ej. 17</p> <p>Podcast sobre aficiones</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2024-2025

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 12 de 87

			<p>SB, p. 20, ej. 4-5</p> <p>Vídeo en el que se habla sobre actividades de tiempo libre SB, p. 21, ej. 6-8</p> <p>Proyecto sobre amigos/as SB, p. 24</p> <p>Vídeo sobre actividades extraescolares en distintas partes del mundo SB, p. 144</p> <p>Conversaciones informales WB, p. 19, ej. 4</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción de la clase.</p> <p>- Escribir un horario.</p> <p>- Un perfil personal.</p>	<p>Descripción de una asignatura escolar SB, p. 12, ej. 5</p> <p>Descripción de la clase SB, p. 15, <i>Task 1</i></p> <p>Horario sobre una persona de tu familia SB, p. 19, <i>Task 2</i></p> <p>Ficha sobre uno mismo SB, p. 23, <i>Plan</i></p> <p>Redacción sobre un perfil personal SB, p. 23, <i>Write</i></p> <p>Redacción de una entrada de un blog sobre el colegio ideal WB, p. 18, ej. 3</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>There is / There are,</i></p> <p>- Los artículos</p> <p>- Los cuantificadores y el <i>Present Simple.</i></p>	<p>Completar las frases con <i>a, an, the, some</i> o <i>any.</i> SB, p. 14 ej. 11</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 11 SB, p. 14 ej. 12</p> <p>Mirar la imagen y volver a leer las frases el ejercicio 11. Señalar las dos frases falsas SB, p. 14 ej. 13</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 13 de 87

<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		<p>Escribir preguntas con <i>Is there</i> o <i>Are there</i> y las palabras que se dan. Añadir <i>a, an</i> o <i>any</i> SB, p. 14 ej. 14</p> <p>Redactar una descripción de la clase utilizando el texto del ejercicio 19 y las palabras que se dan. SB, p. 15 ej. 1 <i>Task</i></p> <p>Comparar la descripción con la del compañero/a y señalar qué información han incluido los dos. SB, p. 15 ej. 2 <i>Task</i></p> <p>Completar las frases con el <i>Present Simple</i> en afirmativa de los verbos entre paréntesis SB, p. 18 ej. 10</p> <p>Volver a leer las frases del ejercicio 10 y decir cuánto tiempo dedica cada estudiante a cada actividad. Luego señalar a cuál de ellos hace referencia cada frase, utilizando la información del gráfico SB, p. 18 ej. 11</p> <p>Completar el texto con el <i>Present Simple</i> en afirmativa de los verbos entre paréntesis SB, p. 18 ej. 12</p> <p>Completar las preguntas de la encuesta con el <i>Present Simple</i> de los verbos entre paréntesis. Luego mirar las respuestas de Tim y escribirlas utilizando respuestas breves SB, p. 19 ej. 14</p> <p>Escribir preguntas con el <i>Present Simple</i> y las palabras que se dan. En parejas, hacer y contestar las preguntas SB, p. 19 ej. 16</p> <p>Elegir un miembro de su familia. SB, p. 19 ej. 1</p>
--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 14 de 87
---------------------------	---------------------------------	--------------

			<p>Elaborar un horario con las rutinas de esta persona utilizando el horario y las ideas que se dan en el ejercicio 19. SB, p. 19 ej. 2</p> <p>Presentar el horario ante la clase SB, p. 19 <i>MEDIATION</i></p> <p>Ejercicios para practicar y repasar la gramática del módulo WB, p.6 ej. 1-8</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio - Las rutinas - Las actividades. 	<p>Leer la página web de un instituto prestando atención a las palabras en azul. Luego contestar las preguntas de manera personal SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Relacionar los nombres de los libros de texto con las asignaturas del ejercicio 1 SB, p. 12 ej. 2</p> <p>Ejercicios para practicar y repasar el vocabulario del módulo WB, p. 4-5 ej. 1-9</p> <p>Relacionar las imágenes de A con el material escolar de B SB, p. 12 ej. 3</p> <p>Relacionar las palabras en azul del ejercicio 1 con las definiciones que se dan SB, p. 12 ej. 4</p> <p>En parejas, describir una asignatura o un objeto de clase para que el compañero/a averigüe de cuál se trata SB, p. 12 ej. 5</p> <p>Hacer una lista de cinco objetos que tengan en clase SB, p. 15 ej. 16</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 15 de 87
---------------------------	---------------------------------	--------------

			<p>Mirar las fotos de Sophie y leer sus comentarios en redes sociales prestando atención a las rutinas en naranja. Luego decir cuáles no le gustan SB, p. 16 ej. 1</p> <p>Relacionar las imágenes con las rutinas del ejercicio 1 SB, p. 16 ej. 2</p> <p>Fijarse en las horas que aparecen en los comentarios en redes sociales del ejercicio 1 y escribirlas con letras. SB, p. 16 ej. 3</p> <p>Elegir la respuesta correcta en cada caso SB, p. 16 ej. 4</p> <p>Contar al compañero/a cinco de sus rutinas y decir cuáles tienen en común y cuáles son diferentes. SB, p. 16 ej. 5</p> <p>Mirar la lista de actividades y luego contestar las preguntas. SB, p. 20 Get Ready</p> <p>Leer las descripciones de varias personas y señalar qué actividades del ejercicio 1 hace cada una SB, p. 20 ej. 2</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas SB, p. 20 ej. 3</p> <p>Hacer un repaso del vocabulario del módulo y resolver posibles dudas. SB, p. 26 <i>Vocabulary Summary</i></p>
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	2.1 2.3 3.1	<u>SPEAKING</u> - Describir la clase. - Las rutinas	<p>Descripción de una asignatura escolar SB, p. 12, ej. 5</p> <p>Conversación sobre el material escolar</p>

<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>- Hablar sobre tiempo libre.</p>	<p>SB, p. 14, ej. 15</p> <p>Conversación sobre los elementos de la clase SB, p. 15, ej. 17</p> <p>Conversación sobre cinco rutinas SB, p. 16, ej. 5</p> <p>Conversación sobre hábitos y rutinas SB, p. 19, ej. 16</p> <p>Conversación sobre horario de rutinas SB, p. 19, ej. 19</p> <p>Presentación de un horario SB, p. 19, <i>Task 3</i></p> <p>Conversación sobre actividades de tiempo libre SB, p. 21, ej. 10</p> <p>Presentación sobre tiempo libre SB, p. 21, ej. 11</p> <p>Elaboración y presentación de un proyecto sobre adolescentes SB, p. 25</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un informe sobre el contenido de la mochila.</p> <p>- Un artículo sobre dormirse en clase.</p>	<p>Información sobre una página web de un instituto SB, p. 12, ej. 1, 2, 4</p> <p>Informe sobre el contenido de la mochila SB, p. 13, ej. 6</p> <p>Artículo sobre dormirse en clase SB, p. 17, ej. 6-9</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 17 de 87
----------------------------	---------------------------------	--------------

<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>			<p>Perfil personal de una persona SB, p. 22, ej. 12</p> <p>Proyecto sobre amigos/as SB, p. 24</p> <p>Lectura sobre actividades después de clase SB, p. 144</p> <p>Artículo sobre juegos de ordenador en China WB, p. 13, ej. 8-9</p> <p>Publicaciones de estudiantes en foros WB, p. 18, ej. 1-2</p>
--	--	--	--

MÓDULO 2 "THAT'S ENTERTAINMENT"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una noticia sobre los carnavales.</p> <p>- Un anuncio de una librería.</p> <p>- Una conversación sobre un trabajo escolar.</p>	<p>Vídeo relacionado con la lectura SB, p. 29</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 30, ej. 11</p> <p>Noticias sobre carnavales SB, p. 31, ej. 15-16</p> <p>Tira de cómic basada en una historia real SB, p. 33, ej. 5-8</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura SB, p. 33</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 34, ej. 11</p> <p>Anuncio sobre una librería SB, p. 35, ej. 14-15</p> <p>Conversación sobre un proyecto escolar sobre superhéroes SB, p. 36, ej. 4-5</p> <p>Vídeo en el que se habla sobre películas SB, p. 37, ej. 6-7</p> <p>Perfiles en redes sociales</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO
2024-2025

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 18 de 87

			<p>SB, p. 45, ej.3 Conversación entre adolescentes sobre sus vidas SB, p. 45, ej. 3 Lectura literaria SB, p. 46, ej. 2</p> <p>Lectura sobre la segunda vida de los teléfonos móviles SB, p. 145 Vídeo sobre los teléfonos móviles SB, p. 145 Conversación sobre novela gráfica WB, p. 24, ej. 7-8 Dictado WB, p. 28, ej. 6 Anuncios sobre un evento WB, p. 31, ej. 4</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una página de un álbum de fotos.</p> <p>- Una tarjeta informativa sobre un libro.</p> <p>- Una reseña sobre una película.</p>	<p>Descripción de una página de un álbum de fotos SB, p. 31, <i>Task 2</i> Tarjeta informativa sobre un libro SB, p. 35, <i>Task 2</i> Presentación de una tarjeta informativa sobre un libro SB, p. 35, <i>Task 3</i> Ficha sobre una película SB, p. 39, Plan Redacción sobre una reseña de una película SB, p. 39, <i>Write</i> Elaboración y presentación de un proyecto sobre una guía de libros SB, p. 41 Redacción de un anuncio sobre un evento o una actividad WB, p. 30, ej. 3</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- El <i>Present Continuous</i> y la diferencia entre el <i>Present Simple</i>.</p> <p>- El <i>Present Continuous</i>.</p>	<p>Completar los mensajes con los verbos entre paréntesis y la forma afirmativa del <i>Present Continuous</i>. Luego identificar las fiestas de las fotografías SB, p. 30 ej. 9 Mirar el dibujo y escribir frases con las palabras que se dan y el <i>Present Continuous</i> en afirmativa o negativa</p>

<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>SB, p. 30 ej. 10 Volver a mirar el dibujo del ejercicio 10 y escribir otras dos frases afirmativas y otras dos negativas utilizando el <i>Present Continuous</i></p> <p>SB, p. 30 ej. 12 Completar el correo electrónico con el <i>Present Continuous</i> de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 30 ej. 13 Escribir preguntas con las palabras que se dan y el <i>Present Continuous</i>, y contestarlas según la información del correo del ejercicio 13</p> <p>SB, p. 31 ej. 14 Completar las frases con el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i> de los verbos entre paréntesis y luego hacer el cuestionario</p> <p>SB, p. 34 ej. 9 Completar las frases con el verbo correcto entre paréntesis utilizando el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i> y luego relacionarlas con las fotografías correspondientes</p> <p>SB, p. 34 ej. 10 Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 10</p> <p>SB, p. 34 ej. 11 Completar la entrada de blog con la forma correcta del <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i> de los verbos entre paréntesis</p> <p>SB, p. 35 ej. 12 Escribir preguntas con el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i> y las palabras que se dan, y luego contestarlas según la información del blog del ejercicio 12</p> <p>SB, p. 35 ej. 13</p>
---	--	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 20 de 87

			Ejercicios para practicar y repasar la gramática del módulo WB, p. 21 ej. 5-8; p. 22 ej. 5-10; p.29 ej. 7-11
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Adjetivos descriptivos</p> <p>- Películas y géneros narrativos.</p>	<p>Leer el anuncio prestando atención a los adjetivos en azul y contestar las preguntas SB, p. 28 ej. 1</p> <p>Hacer una lista con las partes del cuerpo que se mencionan en el anuncio y añadir otras que recuerden SB, p. 28 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta en cada caso y luego relacionar las frases con las fotografías correspondientes. SB, p. 28 ej. 3</p> <p>Escribir al menos tres frases sobre las personas de las fotografías utilizando los adjetivos del ejercicio 1 SB, p. 28 ej. 4</p> <p>En parejas, describir a una persona utilizando los adjetivos del ejercicio 1 para que el compañero/a averigüe de quién se trata SB, p. 28 ej. 5</p> <p>Leer los comentarios del foro prestando atención a los nombres de géneros cinematográficos y narrativos en azul. Luego señalar con qué comentarios están de acuerdo y relacionar cada descripción con dos géneros SB, p. 32 ej. 1</p> <p>Completar las frases con el nombre del género correcto. SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Relacionar los géneros del ejercicio 1 con los fragmentos de libros SB, p. 32 ej. 3</p> <p>En parejas, hacer y contestar preguntas sobre los géneros cinematográficos y narrativos del ejercicio 1</p>

			<p>SB, p. 32 ej. 4 Elegir la palabra que no describa a la persona de la fotografía SB, p. 36 ej. 2 Leer el anuncio, contestar la pregunta y relacionar las palabras con las preguntas correspondientes. SB, p. 36 ej. 3 Hacer un repaso del vocabulario del módulo y resolver posibles dudas. SB, p. 42 <i>Vocabulary Summary</i> Ejercicios para practicar y repasar el vocabulario del módulo WB, p. 20 ej. 1-4; p.22 ej. 1-4; p. 24 ej. 1-5; p. 28 ej. 1-6</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>2.1 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir imágenes sobre carnavales.</p> <p>- Describir un libro.</p> <p>- Hacer sugerencias.</p>	<p>Descripción de una persona SB, p. 28, ej. 5 Conversación sobre los carnavales SB, p. 31, ej. 19 Presentación de una página de un álbum de fotos SB, p. 31, <i>Task 3</i> Conversación sobre géneros literarios y cinematográficos SB, p. 32, ej. 4 Conversación sobre un libro SB, p. 35, ej. 16 Presentación de una tarjeta informativa sobre un libro SB, p. 35, <i>Task 3</i> Conversación sobre sugerencias de películas SB, p. 37, ej. 9 Presentación de un proyecto sobre una guía de libros SB, p. 41 Conversación sobre adolescentes SB, p. 45, ej. 1-2</p>

<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>1.1 1.2 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces.</p> <p>- Una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro.</p>	<p>Anuncio sobre disfraces SB, p. 28, ej. 1-2</p> <p>Exposiciones de museo SB, p. 29, ej. 6-8</p> <p>Entradas en un foro sobre géneros narrativos y cinematográficos SB, p. 32, ej. 1-3</p> <p>Tira de cómic basada en una historia real SB, p. 33, ej. 5-8</p> <p>Descripciones de superhéroes SB, p. 36, ej. 1</p> <p>Modelo de reseña sobre una película SB, p. 38, ej. 10</p> <p>Proyecto sobre una guía de libros SB, p. 40</p> <p>Lectura literaria SB, p. 46, ej. 1-3</p> <p>Lectura sobre la segunda vida de los teléfonos móviles SB, p. 145</p> <p>Artículo sobre los disfraces de los superhéroes WB, p. 25, ej. 9-10</p> <p>Dictado WB, p. 28, ej. 6</p> <p>Avisos sobre temas varios</p>

MÓDULO 3 "WHERE WE LIVE"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1 1.2 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>-Una conversación sobre un juego de ordenador.</p> <p>- Una conversación telefónica en la que se dan indicaciones.</p> <p>- Una presentación sobre Canadá.</p>	<p>Vídeo relacionado con el módulo SB, p. 47</p> <p>Instrucciones para una mudanza SB, p. 48, ej. 1-4 Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 50, ej. 15 Conversación sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador SB, p. 51, ej. 16-17 Una página web con información sobre ciudades increíbles SB, p. 53, ej. 5-7 Vídeo relacionado con la lectura SB, p. 53 Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 55, ej. 14 Conversación telefónica con indicaciones para llegar a un destino SB, p. 55, ej. 15</p> <p>Presentación sobre Canadá SB, p. 56, ej. 7-8</p> <p>Vídeo sobre una conversación sobre un lugar SB, p. 57, ej. 8-10</p> <p>Vídeo sobre la bicicleta SB, p. 146</p> <p>Pódcast sobre una aplicación WB, p. 36, ej. 6-7</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 24 de 87

			Conversación informal sobre una tienda de muebles WB, p. 43, ej. 4
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 5.3	<u>WRITING</u> - Una descripción sobre el diseño de una casa. - Un mensaje. - Una entrada de un blog sobre la vida en tu país.	Ficha sobre lugares favoritos SB, p. 55, <i>Task 1</i> Descripción de lugares favoritos SB, p. 55, <i>Task 2</i> Ficha sobre la vida en un país SB, p. 59, <i>Plan</i> Publicación en un blog sobre la vida en un país SB, p. 59, <i>Write</i> Descripción de una casa de un libro o una película WB, p. 42, ej. 3
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - Adjetivos comparativos - Superlativos.	Completar el anuncio con la forma comparativa de los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 50 ej. 11 Escribir todas las frases que puedan en cinco sobre las imágenes utilizando los adjetivos que se dan en grado comparativo SB, p. 50 ej. 12 Completar las frases con (<i>not</i>) <i>as ... as</i> y los adjetivos entre paréntesis SB, p. 50 ej. 13 Completar el texto con (<i>not</i>) <i>as ... as</i> o la forma comparativa de los adjetivos entre paréntesis SB, p. 50 ej. 14 Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 14 SB, p. 50 ej. 15 Completar cinco frases sobre una ciudad famosa con la forma superlativa de los adjetivos entre paréntesis. Luego señalar de qué ciudad se trata y en qué país se encuentra SB, p. 54 ej. 8 Escribir frases sobre su pueblo o ciudad u otro sitio

			<p>que conozcan utilizando las palabras que se dan y los adjetivos en grado superlativo. Luego completar la información que falta SB, p. 54 ej. 9 Mirar los resultados de una encuesta a estudiantes sobre lugares de la ciudad y escribir una frase sobre cada categoría utilizando la forma comparativa o superlativa de los adjetivos entre paréntesis SB, p. 54 ej. 10 Completar el texto con (<i>not</i>) <i>as ... as</i> o la forma comparativa o superlativa de los adjetivos entre paréntesis SB, p. 55 ej. 13 Ejercicios para practicar y repasar la gramática del módulo WB, p. 33 ej. 5-10; p. 35 ej. 5-10; p. 41 ej. 7-12</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa - Los lugares de la ciudad. - El clima. 	<p>Leer las instrucciones de una mudanza y mirar las cajas de la fotografía prestando atención a las palabras en azul. Luego contestar las preguntas. SB, p. 48 ej. 1 Señalar qué partes de la casa, muebles y artículos de la casa de las instrucciones de la mudanza del ejercicio 1 no aparecen en la fotografía SB, p. 48 ej. 2 Decir qué palabras en azul del ejercicio 1 pueden contestar las preguntas SB, p. 48 ej. 3 Hacer una lista con las preposiciones de lugar que encuentren en las instrucciones del ejercicio 1 y añadir otras que recuerden SB, p. 48 ej. 4 En parejas y por turnos, elegir una habitación, un mueble o un artículo de la casa del ejercicio 1 y decir frases falsas para que el</p>

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 26 de 87
---------------------------	---------------------------------	--------------

		<p>compañero/a las corrija SB, p. 48 ej. 6 Leer una página de noticias de la ciudad prestando atención a los lugares de la ciudad en azul y contestar las preguntas SB, p. 52 ej. 1 Relacionar los lugares del ejercicio 1 con las imágenes SB, p. 52 ej. 2</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita SB, p. 52 ej. 3 En parejas, decir qué lugares de la ciudad visitan, cuándo van y qué hacen allí SB, p. 52 ej. 4 Mirar la previsión del tiempo y señalar qué palabras son sustantivos y cuáles adjetivos. SB, p. 56 ej. 1 Relacionar las palabras del ejercicio 1 con los símbolos meteorológicos y temperaturas de la previsión del tiempo, y luego señalar qué tipos de clima no aparecen en esa lista SB, p. 56 ej. 2 Completar las frases con las palabras relacionadas con el tiempo del ejercicio 1 SB, p. 56 ej. 4 Completar los mapas de palabras con el vocabulario adecuado para referirse al tiempo habitual que hace en la zona donde viven SB, p. 56 ej. 5 Hacer un repaso del vocabulario del módulo y resolver posibles dudas. SB, p. 62 <i>Vocabulary Summary</i> Ejercicios para practicar y repasar el vocabulario del módulo</p>
--	--	--

			WB, p. 32 ej. 1-4; p. 34 ej. 1-4; p. 36 ej. 1-4; p. 40 ej. 1-6
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	2.1 2.3 3.1 3.2	<u>SPEAKING</u> - Comparar diferentes casas. - Dar indicaciones para llegar a un destino.	Descripción sobre partes de la casa SB, p. 48, ej. 6 Comparación de dos casas SB, p. 51, ej. 18 Conversación sobre visita de lugares de la ciudad SB, p. 52, ej. 4
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	4.1 4.2 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3	- Hablar sobre un lugar.	Conversación en la que se opina sobre varios lugares de la ciudad SB, p. 54, ej. 12 Conversación sobre cómo llegar a distintos lugares SB, p. 55, ej. 16 Conversación sobre distintos países SB, p. 57, ej. 11 Presentación de un proyecto sobre una ciudad SB, p. 61
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.			
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.			
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 28 de 87

lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.			
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo.</p> <p>- Un texto de una página web sobre ciudades increíbles.</p>	<p>Instrucciones para una mudanza SB, p. 48, ej. 1-4</p> <p>Los castillos a lo largo del tiempo SB, p. 49, ej. 7-10</p> <p>Información sobre la ciudad en una página de noticias SB, p. 52, ej. 1-2</p> <p>Una página web con información sobre ciudades increíbles SB, p. 53, ej. 5-7</p> <p>Página web del tiempo SB, p. 56, ej. 1-2</p> <p>Modelo de entrada en un blog sobre la vida en un país SB, p. 58, ej. 12</p> <p>Proyecto sobre la ciudad de Bath SB, p. 60</p> <p>Lectura sobre los desafíos en los proyectos destinados a la caridad SB, p. 146</p> <p>Entradas en un foro sobre una academia en línea WB, p. 37, ej. 8-9</p> <p>Página web sobre casas imaginarias WB, p. 42, ej. 1-2</p>

MÓDULO 4 "SPECIAL EVENTS"

Saberes básicos	Criterios de	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
-----------------	--------------	-----------------------	--------------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 29 de 87

	evaluación		
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1 1.2 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un anuncio sobre un evento deportivo.</p> <p>- Un podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma.</p> <p>- Una conversación sobre una excursión escolar.</p>	<p>Grabación relacionada con el módulo SB, p. 63 Visionado en pantalla o en vivo SB, p. 65, ej. 6-8 Vídeo sobre estadios deportivos SB, p. 65 Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 66, ej. 10</p> <p>Un anuncio sobre un evento deportivo SB, p. 67, ej. 19 Menú de un servicio de catering SB, p. 68, ej. 1-3 Entradas en un foro sobre comidas SB, p. 69, ej. 5-8 Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 70, ej. 14 Podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma SB, p. 71, ej. 16-17 Conversación sobre una excursión escolar SB, p. 72, ej. 6-7 Vídeo en el que se practica un diálogo entre un cliente y un vendedor de una tienda de ropa SB, p. 73, ej. 8-9 Vídeo sobre las carreteras SB, p. 147 Conversación entre dos hermanos WB, p. 48, ej. 6-7 Conversaciones informales WB, p. 55, ej. 4</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.2 2.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una noticia sobre un evento deportivo.</p>	<p>Diseño de un aviso para un evento deportivo SB, p. 67, <i>Task 1</i> Tarjeta informativa sobre una comida en un restaurante SB, p. 71, <i>Task 1</i> Reseña sobre un restaurante</p>

	3.1 3.2 4.1 4.2 5.3	- Una reseña de un restaurante. - Un informe sobre un evento.	SB, p. 71, <i>Task 2</i> Ficha sobre un evento SB, p. 75, <i>Plan</i> Redacción de un correo electrónico a un amigo/a describiendo un evento WB, p. 54, ej. 3
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los verbos modales <i>can, must</i> y <i>should</i></p> <p>- Los adverbios de modo</p> <p>- La diferencia entre <i>was / were</i> y <i>There was / There were</i>.</p>	<p>Escribir frases con <i>can</i> o <i>can't</i>, y las palabras que se dan SB, p. 66 ej. 9 Completar las frases con la forma correcta de <i>can</i> y los adverbios formados a partir de los adjetivos entre paréntesis SB, p. 66 ej. 11 En parejas, hacer y contestar preguntas sobre sus habilidades utilizando <i>can</i>, las palabras que se dan, y un adverbio de modo distinto en cada pregunta SB, p. 66 ej. 12 Completar las normas de un deporte extremo con <i>must</i> o <i>mustn't</i> SB, p. 66 ej. 13 Jugar al tres en raya con el compañero/a. Decir una frase con <i>must</i> o <i>mustn't</i> sobre las normas de una competición de natación para conseguir una casilla. Si consiguen tres casillas seguidas, ganan el juego SB, p. 66 ej. 14 Escribir frases con <i>should</i> o <i>shouldn't</i> y las palabras que se dan para dar consejos a las personas que se están preparando para una competición de natación SB, p. 67 ej. 15</p> <p>Escribir preguntas con <i>should</i> y las palabras que se dan SB, p. 67 ej. 16 Imaginar que van a un evento deportivo con un amigo/a. Escribir las respuestas a las preguntas de su amigo/a del</p>

			<p>ejercicio 16 utilizando <i>should</i> o <i>shouldn't</i> y la información de la lista SB, p. 67 ej. 17 Elegir la respuesta correcta. SB, p. 67 ej. 18 Mirar los comentarios sobre el servicio de <i>catering</i> en un evento y completar las frases con <i>was, wasn't, were</i> o <i>weren't</i> SB, p. 70 ej. 10 Escribir dos frases sobre cada imagen utilizando la forma correcta de <i>there was</i> o <i>there were</i>, y las palabras que se dan. Añadir <i>a, an, some</i> o <i>any</i> cuando sea necesario SB, p. 70 ej. 11 Completar las preguntas con <i>Was, Were, Was there</i> o <i>Were there</i>, y luego contestarlas según las imágenes del ejercicio 11. SB, p. 70 ej. 12 Completar el correo electrónico con la forma correcta de <i>was, were, there was</i> o <i>there were</i> SB, p. 70 ej. 13 Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 13 SB, p. 70 ej. 14</p> <p>En parejas y por turnos, hacer y contestar preguntas sobre el correo electrónico del ejercicio 13 utilizando <i>was, were, was there</i> o <i>were there</i>, e incluyendo la información que se pide SB, p. 70 ej. 15</p> <p>Ejercicios para la práctica y repaso de la gramática del módulo WB, p. 44-45 ej.5-10; p. 47 ej. 5-9; p. 53 ej. 7-13</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y</p>	<p>5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p>	<p>Leer la guía de televisión prestando atención a las</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 32 de 87

<p>entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - El deporte - La comida - La ropa. 	<p>palabras en rojo y contestar las preguntas SB, p. 64 ej. 1</p> <p>Relacionar los verbos con las imágenes correspondientes SB, p. 64 ej. 2</p> <p>Las palabras en negrita están en las frases equivocadas. Volver a escribirlas con las palabras correctas SB, p. 64 ej. 3</p> <p>En parejas y por turnos, hacer y contestar preguntas sobre los deportes que practican y luego comparar sus respuestas con las del compañero/a SB, p. 64 ej. 4</p> <p>Leer el menú de una empresa de <i>catering</i> prestando atención a las palabras en naranja y señalar qué alimentos se ven en las imágenes SB, p. 68 ej. 1</p> <p>Buscar palabras en el ejercicio 1 que se correspondan con las descripciones que se dan y señalar aquellas que describan a más de un alimento SB, p. 68 ej. 2</p> <p>Resolver las ecuaciones para averiguar los nombres de los platos SB, p. 68 ej. 3</p> <p>En parejas, hablar sobre los alimentos del ejercicio 1 que suelen o no suelen comer SB, p. 68 ej. 4</p>
---	--	---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 33 de 87

			<p>Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan SB, p. 69 ej. 8</p> <p>Leer los letreros prestando atención a las palabras en rojo y señalar qué prendas de vestir se ponen a diario y cuáles no se suelen poner SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Señalar en qué lugares pueden ver los letreros del ejercicio 1 SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Decir si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita SB, p. 72 ej. 3</p> <p>Hacer una lista con los adjetivos descriptivos que encuentren en el ejercicio 1 y añadir otros que se les ocurran SB, p. 72 ej. 4</p> <p>En parejas, hablar sobre las prendas de vestir que creen que llevan puestas las personas en cada situación SB, p. 72 ej. 5</p> <p><i>Vocabulary Summary</i> Hacer un repaso del vocabulario del módulo y resolver posibles dudas SB, p. 78</p> <p>Ejercicios para la práctica y repaso del vocabulario del módulo WB, p. 44 ej.1-4; p. 46 ej. 1-4; p. 48 ej. 1-4; p. 52 ej. 1-6</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</p>	<p>2.1 2.3 3.1</p>	<p><u>SPEAKING</u></p>	<p>Conversación sobre deportes SB, p. 64, ej. 4 Conversación sobre habilidades</p>

<p>de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>- Describir los planes para un día de deporte.</p> <p>-Describir una comida en un restaurante.</p> <p>- Practicar un diálogo de compra de ropa.</p>	<p>SB, p. 66, ej. 12</p> <p>Juego del tres en raya</p> <p>SB, p. 66, ej. 14</p> <p>Conversación sobre un día de deporte</p> <p>SB, p. 67, ej. 21</p> <p>Presentación de un evento deportivo</p> <p>SB, p. 67, Task 2</p> <p>Conversación sobre distintas comidas</p> <p>SB, p. 68, ej. 4</p> <p>Conversación sobre un correo electrónico</p> <p>SB, p. 70, ej. 15</p> <p>Conversación sobre un evento en un restaurante</p> <p>SB, p. 71, ej. 19</p> <p>Conversación sobre complementos de moda</p> <p>SB, p. 72, ej. 5</p> <p>Conversación entre cliente y vendedor en una tienda de ropa</p> <p>SB, p. 73, ej. 10</p> <p>Presentación de un proyecto sobre un calendario de eventos culturales</p> <p>SB, p. 77</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p>	<p><u>READING</u></p>	<p>Guía de programación de televisión</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 35 de 87
----------------------------	---------------------------------	--------------

<p>diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	5.3	<p>- Un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo.</p> <p>- Una entrada de un foro sobre comida.</p>	<p>SB, p. 64, ej. 1-3</p> <p>Un anuncio sobre un evento deportivo</p> <p>SB, p. 67, ej. 19</p> <p>Menú de un servicio de catering</p> <p>SB, p. 68, ej. 1-3</p> <p>Entradas en un foro sobre comidas</p> <p>SB, p. 69, ej. 5-8</p> <p>Señales relacionadas con la ropa</p> <p>SB, p. 72, ej. 1-4</p> <p>Modelo de informe sobre un evento</p> <p>SB, p. 74, ej. 11</p> <p>Entradas de blog sobre un día en el exterior</p> <p>SB, p. 81, ej. 1-2</p> <p>Fragmento de <i>Gulliver's Travels</i> SB, p. 82, ej. 1-3</p> <p>Lectura sobre la conducción al lado izquierdo o al derecho de la carretera</p> <p>SB, p. 147</p> <p>Página de preguntas frecuentes sobre batallas virtuales de <i>Breakdance</i> WB, p. 49, ej. 8-9</p>
--	-----	--	--

MÓDULO 5 "DISCOVERING NATURE"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una actualización de una noticia.</p> <p>- Una presentación de un museo.</p> <p>- Una entrevista con un experto en supervivencia.</p>	<p>Ensayo sobre la naturaleza</p> <p>SB, p. 85, ej. 6-9</p> <p>Vídeo relacionado con el exceso de turismo</p> <p>SB, p. 85</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio</p> <p>SB, p. 86, ej. 13</p> <p>Noticias de actualidad sobre el monte Everest</p> <p>SB, p. 87, ej. 15-16</p> <p>Un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa</p>

<p>coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>			<p>SB, p. 89, ej. 5-8 Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 90, ej. 13 Presentación de un museo sobre el tigre de Bengala SB, p. 91, ej. 15-16 Entrevista a un instructor de supervivencia SB, p. 92, ej. 4-5 Vídeo sobre una conversación sobre una experiencia en la naturaleza SB, p. 93, ej. 6-8 Lectura sobre los mamíferos marinos en peligro SB, p. 148 VÍDeo sobre los animales en zoos SB, p. 148 Conversación sobre un explorador WB, p. 60, ej. 6-7 Conversaciones informales sobre temas diversos WB, p. 67, ej. 4</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 5.3</p>	<p><u>WRITING</u> - Una recomendación para una visita a un lugar interesante. - Una tarjeta informativa sobre un animal. - Una descripción sobre una experiencia pasada.</p>	<p>Tarjeta informativa sobre una visita a un lugar interesante SB, p. 87, <i>Task 1</i> Recomendación de una visita a un lugar interesante SB, p. 87, <i>Task 2</i> Ficha sobre un animal SB, p. 91, <i>Task 2</i> Ficha sobre una experiencia en la naturaleza SB, p. 95, Plan Descripción de una experiencia en la naturaleza SB, p. 95, <i>Write</i> Descripción de una excursión en la naturaleza WB, p. 66, ej. 3</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u> - El <i>Past Simple</i> en afirmativo, negativo e interrogativo.</p>	<p>Escribir frases con las palabras de A utilizando el <i>Past Simple</i> en afirmativa y luego relacionarlas con los accidentes geográficos de B SB, p. 86 ej. 10 Completar las frases con el <i>Past Simple</i> en afirmativa de</p>

<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>los verbos entre paréntesis y luego elegir el país correcto en cada caso SB, p. 86 ej. 11 Completar las respuestas a una pregunta en un foro con el <i>Past Simple</i> en afirmativa de los verbos entre paréntesis SB, p. 86 ej. 12 Mirar las fotos de las vacaciones de varias personas y escribir frases sobre lo que están haciendo utilizando las palabras que se dan y el <i>Past Simple</i> en afirmativa SB, p. 87 ej. 14 Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en negativa SB, p. 90 ej. 10</p> <p>Leer los mensajes entre los empleados de un parque safari. Escribir una frase afirmativa y otra negativa sobre cada conversación utilizando el <i>Past Simple</i> y las palabras en negrita SB, p. 90 ej. 11 Completar el texto con la forma correcta del <i>Past Simple</i> de los verbos entre paréntesis. SB, p. 90 ej. 12 Escribir preguntas con las palabras que se dan y el <i>Past Simple</i>, y luego contestarlas según la información del texto del ejercicio 12 SB, p. 90 ej. 14 Ejercicios para la práctica y repaso de la gramática del módulo WB, 57 ej. 5-9; p. 58-59 ej. 6-10; p. 65 ej. 7-11)</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida</p>	<p>5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p>	<p>Leer la página de una revista de naturaleza prestando atención a las palabras en</p>

<p>cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los accidentes geográficos. - Los animales - Los verbos. 	<p>rosa y contestar las preguntas SB, p. 84 ej. 1</p> <p>Relacionar los accidentes geográficos del ejercicio 1 con las frases correspondientes. SB, p. 84 ej. 2</p> <p>Completar las frases de forma lógica SB, p. 84 ej. 3</p> <p>Buscar palabras relacionadas con el tiempo en el ejercicio 1. Hacer una lista con las que describan el tiempo frío y otra con las que describan el tiempo caluroso. Añadir otras palabras que recuerden SB, p. 84 ej. 4</p> <p>Describir un lugar donde se pueda ver diferentes tipos de accidentes geográficos para que el compañero/a averigüe de cuál se trata SB, p. 84 ej. 5</p> <p>Mirar un juego de cartas <i>online</i> sobre animales prestando atención a las palabras en azul y contestar las preguntas SB, p. 88 ej. 1</p> <p>Decir qué tienen en común los animales de las cartas del ejercicio 1. Luego relacionar las cartas con las descripciones correspondientes. SB, p. 88 ej. 2</p> <p>Relacionar los animales del ejercicio 1 con las pistas correspondientes. SB, p. 88 ej. 3</p> <p>En parejas y por turnos, describir un animal para que el compañero/a averigüe de cuál se trata SB, p. 88 ej. 4</p> <p>Leer los fragmentos de varias noticias prestando atención a los verbos en azul y señalar las noticias negativas</p>
--	--	---

			<p>SB, p. 92 ej. 1 Hacer un repaso del vocabulario del módulo y resolver posibles dudas. SB, p. 98 <i>Vocabulary Summary</i> Completar las frases con los verbos que se dan SB, p. 92 ej. 1 Ejercicios para la práctica y repaso del vocabulario del módulo WB, p. 56 ej. 1-4; p. 58 ej. 1-5; p. 60 ej. 1-4; p. 64 ej. 1-6</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>2.1 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Describir un lugar interesante.</p> <p>- Formular preguntas sobre un animal del pasado.</p> <p>- Hablar sobre una experiencia en la naturaleza.</p>	<p>Descripción de un lugar con accidentes geográficos SB, p. 84, ej. 5 Conversación sobre una visita a un lugar interesante SB, p. 87, ej. 18 Presentación de una recomendación a la clase SB, p. 87, <i>Task 3</i> Descripción de un animal SB, p. 88, ej. 4</p> <p>Conversación sobre animales SB, p. 91, ej. 17 Presentación corta de un animal a la clase SB, p. 91, <i>Task 3</i> Conversación sobre una experiencia interesante en la naturaleza SB, p. 93, ej. 10 Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza SB, p. 93, ej. 11 Presentación de un proyecto sobre un juego de trivia o un vídeo sobre la naturaleza SB, p. 97</p>

<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>1.1 1.2 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un ensayo sobre la naturaleza.</p> <p>- Un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa.</p>	<p>Página de una revista de naturaleza con lugares para visitar SB, p. 84, ej. 1-4 Ensayo sobre la naturaleza SB, p. 85, ej. 6-9 Noticias de actualidad sobre el monte Everest SB, p. 87, ej. 15-16</p> <p>Juego de cartas en línea sobre animales SB, p. 88, ej. 1-3</p> <p>Un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa SB, p. 89, ej. 5-8</p> <p>Informes de noticias variados SB, p. 92, ej. 1-3</p> <p>Modelo de una descripción de una experiencia pasada SB, p. 94, ej. 12</p> <p>Lectura sobre los mamíferos marinos en peligro SB, p. 148</p> <p>Página web sobre la Isla de Pascua WB, p. 61, ej. 8-9</p> <p>Entrada de blog sobre un viaje a un Parque Nacional</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 41 de 87
----------------------------	---------------------------------	--------------

			WB, p. 66, ej. 1-2
--	--	--	--------------------

MÓDULO 6 "ON THE GO"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1 1.2 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre planes de fin de semana.</p> <p>. Una conversación con un agente de viajes.</p> <p>- Un anuncio sobre tours gastronómicos.</p>	<p>Vídeo sobre viajes por distintos países SB, p. 101 Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 102, ej. 14 Conversación sobre planes de fin de semana SB, p. 103, ej. 18-19 Vídeo sobre <i>Macaire Everett</i> SB, p. 105 Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio SB, p. 106, ej. 10 Conversación con un agente de viajes SB, p. 107, ej. 13-14 Vídeo en el que se practica un diálogo entre un camarero y un cliente en un restaurante SB, p. 109, ej. 6-7 Fragmento de <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> SB, p. 118, ej. 1-3 Lectura sobre la comida rápida en el futuro SB, p. 149 Vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña SB, p. 149 Conversación telefónica con un agente de viajes WB, p. 79, ej. 4</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un mensaje grupal sobre planes de fin de semana</p> <p>- Una predicciones sobre un viaje de un día.</p>	<p>Mensaje grupal sobre planes de fin de semana SB, p. 103, Task 1</p> <p>Ficha sobre una excursión de un día SB, p. 107, Task 1</p> <p>Predicciones sobre una excursión de un día SB, p. 107, Task 2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 44 de 87

	4.2 5.3	- Un correo electrónico sobre planes vacacionales.	Ficha sobre planes de vacaciones SB, p. 111, Plan Elaboración y presentación de un proyecto sobre un itinerario vacacional SB, p. 113 Redacción de una publicación en un blog con información interesante sobre un país WB, p. 78, ej. 3
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Be going to</i></p> <p>- El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p>- Aprender a utilizar el futuro con <i>will</i>.</p>	<p>Mirar el diario y completar las frases con la forma correcta de <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis SB, p. 102 ej. 10</p> <p>Escribir preguntas con las palabras que se dan y la forma correcta de <i>be going to</i>, y luego contestarlas según la información del ejercicio 10 SB, p. 102 ej. 11</p> <p>Completar el correo electrónico con la forma correcta de <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis SB, p. 102 ej. 12</p> <p>Completar las frases sobre unas vacaciones en Noruega con los verbos que se dan y el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro en afirmativa o negativa. SB, p. 102 ej. 13</p> <p>Escribir preguntas sobre un viaje con las palabras que se dan y el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. SB, p. 103 ej. 15</p> <p>Imaginar que se van de viaje de fin semana. En parejas, hacer y contestar las preguntas del ejercicio 15 sobre ese viaje SB, p. 103 ej. 16</p>

			<p>Mirar las imágenes y hacer predicciones sobre lo que creen que pasará utilizando las palabras que se dan y <i>will</i> o <i>won't</i> SB, p. 106 ej. 8</p> <p>Completar el texto con la forma correcta de <i>will</i> y los verbos entre paréntesis. SB, p. 106 ej. 9</p> <p>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 9 SB, p. 106 ej. 10 Escribir preguntas frecuentes con <i>will</i> y las palabras de A, y luego relacionarlas con las respuestas de B SB, p. 107 ej. 12 Ejercicios para la práctica y repaso de la gramática del módulo WB, p.69 ej. 5-10; p. 71 ej. 5-8; p. 77 ej. 7-11</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La moda - El transporte - La comida y la vajilla. 	<p>Leer una lista de cosas para llevar en un viaje prestando atención a las palabras en azul. Luego leer los mensajes y contestar las preguntas SB, p. 100 ej. 1 Relacionar los complementos de moda del ejercicio 1 con las pistas correspondientes. SB, p. 100 ej. 2 Completar las frases con los complementos de moda del ejercicio 1 SB, p. 100 ej. 3 Decir qué prendas de vestir aparecen en la lista del ejercicio 1 y qué otras recuerdan para luego completar la tabla SB, p. 100 ej. 4 Decir qué complementos de moda tienen y cuándo y</p>

			<p>dónde los utilizan. SB, p. 100 ej. 5</p> <p>Leer la información sobre distintos medios de transporte prestando atención a las palabras en rojo y contestar las preguntas SB, p. 104 ej. 1</p> <p>Completar los mapas de palabras con los medios de transporte del ejercicio 1 SB, p. 104 ej. 2</p> <p>Buscar palabras en el ejercicio 1 que se correspondan con las definiciones que se dan, haciendo los cambios necesarios SB, p. 104 ej. 3</p> <p>En parejas y por turnos, describir un medio de transporte para que el compañero/a averigüe de cuál se trata SB, p. 104 ej. 4</p> <p>Leer las descripciones de las comidas prestando atención a las palabras en azul y contestar las preguntas SB, p. 108 ej. 1</p> <p>Completar la tabla con las palabras en azul del ejercicio 1 y señalar cuáles no pertenecen a ninguna categoría. SB, p. 108 ej. 2</p> <p>Corregir las frases sin cambiar las palabras en negrita SB, p. 108 ej. 3</p> <p>Hacer un repaso del vocabulario del módulo y resolver posibles dudas. SB, p. 114 <i>Vocabulary Summary</i></p> <p>Ejercicios para la práctica y repaso del vocabulario del módulo</p>
--	--	--	---

			WB, p. 69 ej. 1-4; p. 70 ej. 1-4; p. 72 ej. 14; p. 76 ej. 1-6)
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Plantear cuestiones sobre planes futuros</p> <p>- Plantear opciones para un viaje de un día.</p> <p>- Pedir comida en un restaurante.</p>	<p>Conversación sobre accesorios de moda SB, p. 100, ej. 5</p> <p>Conversación sobre una excursión de fin de semana SB, p. 103, ej. 16</p> <p>Conversación sobre redes sociales SB, p. 103, ej. 17</p> <p>Presentación sobre planes de fin de semana SB, p. 103, <i>Task 2</i></p> <p>Descripción sobre medios de transporte SB, p. 104, ej. 4</p> <p>Conversación sobre excursiones de un día SB, p. 107, ej. 16</p> <p>Presentación de predicciones sobre una excursión de un día SB, p. 107, <i>Task 3</i></p> <p>Petición de comida de una carta SB, p. 109, ej. 9</p> <p>Presentación de un proyecto sobre un itinerario vacacional SB, p. 113</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 48 de 87

<p>lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre viajar con lo justo.</p> <p>- Una página web sobre <i>Macaire Everett</i>.</p>	<p>Lista de viaje sobre accesorios de moda SB, p. 100, ej. 1-4</p> <p>Artículo sobre viajar con lo justo SB, p. 101, ej. 6-9</p> <p>Juego de trivia sobre transporte SB, p. 104, ej. 1-3</p> <p>Página web sobre Macaire Everett SB, p. 105, ej. 5-7</p> <p>Comidas típicas de distintas partes del mundo SB, p. 108, ej. 1-3</p> <p>Anuncio sobre tours gastronómicos SB, p. 108, ej. 4-5</p> <p>Modelo de correo electrónico sobre planes vacacionales SB, p. 110, ej. 10</p> <p>Proyecto sobre una excursión a Austria SB, p. 112</p> <p>Anuncios sobre cursos con distintos mensajes SB, p. 117, ej. 1-2</p> <p>Fragmento de <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> SB, p. 118, ej. 1-3</p> <p>Lectura sobre la comida rápida en el futuro SB, p. 149</p> <p>Ensayo sobre el futuro de los viajes WB, p. 73, ej. 8-9</p> <p>Folleto sobre Japón WB, p. 78, ej. 1-2</p>

3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera (inglés), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le permitan llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace una prueba o actividades de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2024-25, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso o del anterior.
- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, que servirá tanto de activación de conocimientos previos por parte del alumnado, de reflexión sobre su propio proceso de enseñanza - aprendizaje, como de punto de partida para el docente.
- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta se sentirá más motivado para continuar trabajando . Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, el uso de *Exit Tickets*, tareas y actividades de clase, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading y writing* y la precisión en la expresión entre otros.

Podemos hacer uso de los pruebas de cada unidad (incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje** o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (pruebas incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.
- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. El programa **Options** ha incluido un review al final de cada unidad del *student's book* y *workbook* para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Puede utilizarse un "**diario de aprendizaje**", tal y como se recoge en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, sobre la ESO, apartado II sobre Criterios de evaluación, CE.LEI.5, con nuestros alumnos de 1º a 4º ESO. También pueden usarse los "**exit tickets**" (sugeridos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, apartado IV Orientaciones didácticas y metodológicas, IV.4 Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, Recomendaciones para la evaluación formativa)

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como ejemplos.

Grados de adquisición de las competencias en 3º y 4º ESO

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 51 de 87

1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir su algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
 2024-2025**
PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 57 de 87

RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tìpex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tìpex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente adecuado.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.
				TOTAL = 20 PUNTOS

RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorriges sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 59 de 87
----------------------------	---------------------------------	--------------

	interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				TOTAL = 20 PUNTOS

READING / WRITTEN COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
TOTAL: 20 POINTS				

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 60 de 87
----------------------------	---------------------------------	--------------

Organization	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
TOTAL 28 POINTS				

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.
Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
TOTAL 20 POINTS				

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid	The student produces some solid	The student mostly does not produce

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 61 de 87

		comprehensible interactions.	comprehensible interactions.	solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate pronunciation and intonation.	The student mostly uses accurate pronunciation and intonation.	The student uses some accurate pronunciation and intonation.	The student doesn't use accurate pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
TOTAL 32 POINTS				

4.- Criterios de calificación

a) Criterios de evaluación y calificación:

Los **criterios de evaluación** determinan el grado de adquisición de las competencias específicas y se concretan en la programación didáctica.(Consultar documento sobre **saberes básicos y criterios de evaluación** en la página web, Classroom o Aeducar)

Habrà una prueba inicial.

En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés:

Competencias específicas Inglés	Criterios Evaluación	Especificación	Criterio calificación	Posibles Instrumentos de evaluación
CE.LEI.1	1.1 1.2 1.3	Comprender e interpretar textos escritos (Reading) Comprender e interpretar textos orales (Listening)	20%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.LEI.2	2.1 2.2 2.3	Producir de forma original y coherente textos escritos (Writing) Producir de forma original y coherente textos orales (Speaking)	20%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades -presentaciones -producciones orales
CE.LEI.3	3.1 3.2	Interactuar con otras personas de forma autónoma.	5%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades -presentaciones -interacciones aula
CE.LEI.4	4.1 4.2	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas de forma oral o escrita.	5%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.LEI.5	5.1 5.2 5.3	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto en pruebas como en tareas). Los resultados de las PRUEBAS OBJETIVAS SOBRE EL LIBRO DE LECTURA se tendrán en cuenta dentro del 45% destinado a "pr esta competencia.	45%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades - portfolio - cuaderno trabajo -pruebas objetivas del libro de lectura
CE.LEI.6	6.1 6.2 6.3	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural. Actuar de forma empática y respetuosa. Se tendrá en cuenta la constancia y	5%	- proyectos - pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 63 de 87
----------------------------	---------------------------------	--------------

		evolución a lo largo del curso.	directa -actividades -cuaderno trabajo
--	--	---------------------------------	--

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

El alumnado puede utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en pruebas. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

El alumnado debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en su calificación), pueden privarle de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si el alumno o alumna no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos.**

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9

BIEN (BI): 6 a 6,9

NOTABLE (NT): 7 a 8,6

SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10.

La calificación que los alumnos y alumnas obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de "Aeducar" o "Classroom" al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, en su artículo 37, "cuando el alumnado tenga autorizada como actuación específica una adaptación curricular significativa, los criterios de evaluación en dicha adaptación serán los contemplados en el documento específico de dichas actuaciones específicas y que se incorporarán al expediente del alumno o de la alumna. Las adaptaciones curriculares significativas buscarán permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Perfil de salida."

Por lo tanto los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. En principio, éstos serían unos posibles criterios de adaptación

ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de las plataformas “Aeducar” o “Classroom” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc. Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en libros de texto o material documental.

RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno o alumna (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver sus pruebas y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Se llevará a cabo una **evaluación inicial** durante los primeros días de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimiento cultural.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de “listening” y “speaking” en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computará dentro de los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como el Perfil de salida de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 1º ESO GROUP: 1º ESO - ____ . Date: ____/09/2024

Write the correct alternative in the space provided below.

1. _____ are in the kitchen.
a) He b) The children c) The children d) My best friend
2. What time is it? It's 16:10.
a) It's ten past four am. b) It's ten to four. c) It's ten past four in the afternoon. d) It's four past ten.
3. Choose the correct option:
a) These are green cars. b) These cars are greens. c) This cars are green. d) These are greens cars.
4. It's 22° C today. Look at those trees!! Those trees are moving!! It is _____ but you don't need an umbrella.
a) very hot b) very cold c) rainy d) windy
5. Choose the correct option: It's half past seven am.
a) Good night! b) Have breakfast! c) It's time to have dinner. d) Here is your lunch.
6. He often plays tennis _____ Sundays.
a) on b) in c) at d) with
7. Complete this "family" of words: vegetables, onions, tomatoes, _____
a) carrots b) chicken c) beer d) hamburgers
8. _____'s your birthday? Next Monday.
a) Where b) Who c) Why d) When
9. St Valentine's Day is _____.
a) in 14th February b) on 14rd February c) at 14st february d) on 14th February e) in 14st february
10. My sister _____ play the guitar.
a) cans b) don't can c) can't d) doesn't can
11. Complete the sequence of numbers: 18, 19, _____, 21.
a) tenth b) twenty c) twelve d) eleven
12. The word "house" rhymes with "mouse". The word "door" rhymes with "_____".
a) do b) four c) clock d) swimming-pool
13. Where is London?
a) In the USA b) In New York c) In England d) in Ireland e) in Canada
14. I haven't got _____ money.
a) some b) any c) many d) no
15. She _____ 12 years old.
a) have got b) has got c) is d) are
16. I live in Zaragoza. I like this city. I like _____.
a) its b) it c) her d) him
17. The King of England is called _____.
a) William b) Charles c) John d) Harry
18. The flag of the United Kingdom is _____. Choose the best option.
a) red and white b) red, white and blue c) red, white and blue and it has got a lot of stars d) green and red
19. We live in France. We are _____.
a) Francais b) French c) Frances d) Franceses e) Frenches
20. _____ talk in class! Be quiet!
a) Not b) Must c) Can't d) Don't
21. She likes English but she _____ German.
a) not like b) does like not c) doesn't likes d) doesn't like e) not likes
22. Are there _____ books on the table?
a) any b) some c) too d) how e) much
23. _____ old are you?
a) When b) How c) Where d) How many
24. My cousin's mother is my _____.
a) aunt b) sister c) mother-in-law d) uncle e) grandmother
25. Jane sometimes _____ TV in the evening.
a) watch b) watches c) watches d) does watch
26. Where can you buy oranges and bananas?
a) In a butcher's b) In a chemist's c) In a fishmonger's d) In a baker's e) In a greengrocer's
27. My sister's favourite colour is black. = _____ favourite colour is black.
a) Their b) Hers c) His d) Her
28. These people _____ happy.
a) is always b) always is c) are never d) never are
29. There is a _____ in the kitchen.
a) umbrella b) dictionary c) dogs d) toothpaste e) orange f) rice
30. When _____ your homework?

MARKING CRITERIA

0 answers	_____	0 points
1-4 answers	_____	1 point
5-8 answers	_____	2 points
9-13 answers	_____	3 points
14-17 answers	_____	4 points
18-20 answers	_____	5 points
21-23 answers	_____	6 points
24-25 answers	_____	7 points
26-27 answers	_____	8 points
28-29 answers	_____	9 points
30 answers	_____	10 points

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS

Pg. 66 de 87

a) you do b) does you do c) do you do d) do you e) do

RESULTS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

1º ESO KEY

1- C	2- C	3- A	4- D	5- B	6- A	7- A	8- D	9- D	10- C
11- B	12- B	13- C	14- B	15- C	16- B	17- B	18- B	19- B	20- D
21-D	22- A	23- B	24- A	25- C	26- E	27- D	28- C	29- B	30- C

6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

De acuerdo con la legislación vigente (LOMLOE), esta programación didáctica apuesta por la implementación del **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**. El DUA es un enfoque educativo que busca garantizar la igualdad de oportunidades y acceso al aprendizaje para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diversidad de habilidades y necesidades. Se basa en tres principios fundamentales: ofrecer múltiples formas de representación de la información, proporcionar diversas formas de acción y expresión, y permitir opciones flexibles de compromiso y participación

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Los programas empleados ofrecen actividades de **refuerzo y ampliación** que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Actividades de consolidación:

- ✓ Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- ✓ Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- ✓ Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.

- ✓ Página web del alumno con actividades de su nivel o inferior.
- ✓ Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

Actividades de ampliación:

- ✓ Página web del alumno
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

a) Para el alumnado con altas capacidades (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo): a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. **Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a esta persona muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).**

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.

2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.

3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;

4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos ACNEAE de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- ✓ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- ✓ Aumentar la atención orientadora
- ✓ Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Enriquecimiento curricular.
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos según sus circunstancias.

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones no significativas con objeto de estimular y motivar a un alumno, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún

material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, se seguirán los os 2 modelos facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada docente.

7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias o ámbitos de cursos anteriores y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Plan de recuperación de pendientes

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y **se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente**. El profesorado propondrá al alumnado en esta situación actividades de repaso y refuerzo orientadas a consolidar conocimientos necesarios para recuperar la asignatura.

Si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura pendiente del curso anterior.

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

Contexto: Análisis de necesidades

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Como dice el artículo 16 de la Orden ECD/1172, de 2 de agosto, se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado:

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje**: Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. El workbook ofrece actividades a diferentes niveles (marcados por una, dos y tres estrellas). Se podrá trabajar en el aula de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes

grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad**: El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro, intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variará en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

Metodología: La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos del Programa BRIT-Aragón, la lengua de comunicación debería ser exclusivamente en inglés. Ahora bien, tal y como se expresa en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, punto IV. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, apartado “Metodologías didácticas”, “En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir

que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la Lengua Extranjera (...), y tratar de integrarlo en la tarea”.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengan acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del Sigad, u otros mecanismos (teléfono, e-mail).

Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, ‘tareas comunicativas’ relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y ‘tareas pedagógicas’ o ‘posibilitadoras’, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica ‘lluvia de ideas’; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario (en papel u online) de manera progresiva, no debiendo usar en ningún momento el “traductor” para la realización de sus producciones.

La pronunciación: El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario: La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto,

combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC: Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.) para la acción docente.

Mediación: Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Options** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.
- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;
- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;
- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;
- en los proyectos cada tres unidades, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;
- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.
- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

En los cursos de **4º de ESO del Programa BRIT-Aragón**, la metodología puede verse modificada en favor de la preparación de las **pruebas de Nivel Intermedio B1** a las que puede presentarse el alumnado matriculado en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria que esté participando en un programa bilingüe o plurilingüe en inglés, francés o alemán. En base a las fechas de la convocatoria ordinaria en enero o febrero y -en su caso- extraordinaria en septiembre, la metodología de las actividades que se llevan a cabo en el aula puede verse alterada para preparar dichas pruebas, focalizándose en los contenidos y destrezas que se exigen.

10.- Plan Lector

La lectura es un elemento crucial en el proceso de aprendizaje para el **desarrollo de las competencias clave**. En la enseñanza de lenguas extranjeras la lectura de gran variedad de textos y temas es un instrumento habitual y beneficioso por la cantidad de **input** que ofrece. La lectura desarrolla la **comprensión escrita y la expresión oral y escrita** del alumnado. Asimismo, introduce la literatura anglosajona en el aula.

Por ello, siempre se anima al alumnado a leer cuantos libros deseen, aprovechando los **ejemplares graduados** de que disponemos en la biblioteca, en el departamento y en sitios online. Asimismo, se ofrecen **sitios web** (en el aula y en la web del departamento) donde acceder a textos en lengua inglesa con carácter más ocioso, lúdico y divulgativo. Algunos de estos sitios web son: readtheory.org, readworks.org, "worldbookday.com.

En todos los cursos de **ESO y Bachillerato**, cada año se seleccionarán al menos una lectura obligatoria en inglés, adaptada a su nivel y procurando que los contenidos estén relacionados con sus experiencias, edad e inquietudes. Se elegirá un libro obligatorio por grupo-clase, salvo excepciones de alumnado con ACS o alumnado con una mayor competencia en la lengua extranjera (siempre y cuando la elección de otro título suponga una motivación para el estudiante). Los profesores que impartan docencia en un mismo nivel acordarán dichas lecturas. Los libros se trabajarán en clase (claves sobre el vocabulario, argumento, personajes y actividades incluidas en los mismos) para ir guiando la lectura autónoma del alumnado. Su lectura podrá ser evaluada según el criterio del profesor: mediante una prueba, una tarea o un proyecto.

Los títulos seleccionados para este curso son los siguientes:

CURSO	TÍTULO	ISBN
1º ESO	<i>All About Britain.</i> <i>Julie Hart</i>	Burlington Books, Activity Readers 978-9963-48-548-2

2º ESO	All About the USA Emily Winston	Burlington Books, Activity Readers 978-9963-51-013-9
3º ESO	The Picture of Dorian Gray Oscar Wilde. Retold by Victoria Baron.	Burlington Books, Original Readers. 978-9963-47-316-8
4º ESO BRIT	David Copperfield Charles Dickens	Penguin Readers, Level 5, B1 9780241493175
4º ESO	<i>My family and other animals Gerald Durrell</i>	Burlington Original Readers 4º ESO 9789963626298
1º BATO	One of us is lying Karen M. McManus	Penguin Readers, Level 6, B1+ 9780241520772
2º BTO	<i>Animal farm George Orwell</i>	Penguin, Versión original en inglés 9780141036137

Por otro lado, la **contribución de la asignatura al plan lector del centro** va mucho más allá de las lecturas graduadas obligatorias, puesto que, por la propia naturaleza de esta asignatura, estamos continuamente trabajando con textos reales, adaptados o graduados que contribuyen notablemente a la promoción y adquisición de hábitos de lectura entre nuestro alumnado.

11.- Plan de implementación de elementos transversales

Los métodos empleados en la asignatura de inglés incorporan y desarrollan de manera integral el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE, aplicándolos no solo en la enseñanza de la lengua inglesa, sino en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria. Este enfoque busca alcanzar los objetivos educativos de la etapa de una manera integrada y significativa.

Elementos transversales principales:

1. Comprensión lectora y expresión oral y escrita
2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
3. Educación emocional y en valores
4. Fomento de la creatividad y del espíritu científico y crítico
5. Educación para la salud, incluyendo la educación afectivo-sexual
6. Emprendimiento social y empresarial
7. Igualdad de género y respeto mutuo
8. Educación cívica y constitucional
9. Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
10. Prevención y resolución pacífica de conflictos

Implementación en la asignatura de lengua inglesa:

En la materia de lengua inglesa, estos elementos se trabajan de forma transversal y sistemática en todas las unidades didácticas:

1. **Comprensión y expresión:** Cada unidad se centra en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: lectura, escritura, habla y escucha. Los estudiantes se exponen a una amplia variedad de textos y géneros, desde artículos periodísticos hasta literatura, podcasts y videos, fomentando una comprensión profunda y una expresión precisa y contextualizada.
2. **TIC y comunicación audiovisual:** El uso de recursos digitales es integral en el curso. Esto incluye:
 - Plataformas de aprendizaje en línea
 - Aplicaciones interactivas para la práctica del idioma
 - Uso de pizarras digitales interactivas
 - Creación de contenido multimedia por parte de los estudiantes
 - Evaluación a través de herramientas digitales
3. **Pensamiento crítico y valores:** Los textos y actividades se relacionan directamente con la realidad del alumnado, abordando temas actuales y relevantes. Se fomenta el análisis crítico, la formación de opiniones fundamentadas y el debate respetuoso.
4. **Interdisciplinariedad:** El inglés se utiliza como vehículo para explorar conceptos de otras disciplinas, como ciencias, historia, arte o matemáticas, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.
5. **Educación en valores:** Se incorporan temas como:
 - Igualdad de género y prevención de la violencia de género
 - Respeto a la diversidad y no discriminación
 - Derechos humanos y ciudadanía global
 - Educación para la paz y resolución de conflictos
 - Educación ambiental y desarrollo sostenible
6. **Emprendimiento y habilidades sociales:** Se incluyen proyectos y actividades que fomentan la iniciativa, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo laboral y social.
7. **Educación para la salud:** Se abordan temas relacionados con hábitos saludables, bienestar emocional y educación afectivo-sexual, adaptados a la edad y madurez de los estudiantes.

Seguindo el Proyecto Curricular del centro y las directrices de la LOMLOE, estos elementos transversales se trabajan en todas las asignaturas:

1. **Integración curricular:** Cada materia incorpora estos elementos en su programación, adaptándolos a su contenido específico.
2. **Proyectos interdisciplinares:** Se fomenta la colaboración entre departamentos para crear proyectos que aborden temas transversales desde múltiples perspectivas.
3. **Actividades extraescolares:** Se organizan eventos, charlas y salidas que complementan el trabajo en el aula y refuerzan los valores y competencias transversales.
4. **Formación del profesorado:** Se proporciona formación continua para que los docentes puedan integrar eficazmente estos elementos en su práctica diaria.
5. **Evaluación integral:** Se desarrollan métodos de evaluación que no solo miden el conocimiento académico, sino también el desarrollo de competencias transversales.

Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales, conscientes y responsables. Se hace especial énfasis en:

- Educación de calidad e inclusiva
- Igualdad de género
- Reducción de las desigualdades
- Acción por el clima
- Paz, justicia e instituciones sólidas

12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales

En la actualidad, gran parte de la comunicación se lleva a cabo mediante tecnologías, las cuales, debido a su naturaleza interactiva, son capaces de ofrecer entornos auténticos y prácticos que respaldan el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero. Estos medios no solo sirven como fuentes de información, sino que también pueden actuar como plataformas para que los estudiantes generen, interpreten y analicen contenido oral y escrito. Por consiguiente, se considera que la habilidad digital es un componente fundamental de la capacidad comunicativa, y ambas se refuerzan mutuamente en su desarrollo.

El centro educativo cuenta recursos informáticos disponibles para todo el personal docente. La utilización de estos dispositivos resulta estimulante para los alumnos y les permite avanzar a su propio ritmo. El uso de estos equipos se rige por las normas establecidas por el centro.

El centro hace un uso extensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y fomenta su utilización diaria entre los estudiantes, con especial énfasis en el ecosistema G-Suite. Las plataformas Google Classroom y Aeducar se han convertido en una herramienta crucial para la interacción entre alumnos y profesores, facilitando la presentación de trabajos y la distribución de recursos digitales para práctica, ampliación o refuerzo.

Es imperativo que nuestros estudiantes desarrollen competencias digitales, ya que durante la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se les exige el dominio de diversas herramientas, entre las que se incluyen:

1. Instrumentos de búsqueda de información: Actividades que involucran el uso de motores de búsqueda para localizar, discriminar, examinar y valorar información y sus fuentes en la web. También incluye la búsqueda de imágenes (con y sin derechos de uso libre), el empleo de WebQuests para desarrollar estrategias didácticas, el uso de diccionarios en línea, comparadores de textos y podcasts.
2. Herramientas para la comunicación interpersonal y la colaboración en red: Utilización del correo electrónico (Gmail), salas de chat y foros. Tareas que implican el uso de pizarras o tableros compartidos (como linoit.com, talkandwrite.com, etc.). Herramientas interactivas para estimular la participación, tales como Padlet, Mentimeter, Word Wall o Quizlet.
3. Instrumentos para la colaboración y/o publicación en línea: Manejo de wikis/Google Sites (creación, publicación, edición). Uso de blogs (creación, publicación, edición). Utilización de YouTube. Empleo de redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook...).
4. Herramientas para la elaboración de productos finales: Tareas que implican el uso de Google

Slides, Genial.ly, Google Docs y PDF. Actividades con editores de cómics, vídeo y audio.

5. Instrumentos de práctica y evaluación: Juegos interactivos mediante Socrative, Genial.ly, Wordle. Actividades que utilizan Plickers, Baamboozle, iDoceo, las cuales permiten recopilar información para realizar evaluaciones formativas o sumativas posteriormente.

13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón

Historia

El programa plurilingüe se ofrece en el IES Tiempos Modernos desde el curso 2010-11, y a partir del curso 2014-15 se adaptó al programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras de Aragón (PIBLEA).

Actualmente y según la resolución de 19 de marzo de 2019, se autoriza la incorporación del IES Tiempos Modernos al modelo BRIT-Aragón a partir del curso 2019-20. En el curso actual, 2024-24 ya están los 4 grupos de la ESO incorporados al modelo BRIT-Aragón por segundo año consecutivo.

Este Modelo Plurilingüe tiene como objetivo mejorar las competencias básicas del alumnado en inglés y francés.

BACHILLERATO:

Participación en programa PALE durante el curso 24-25:

- Tecnología e ingeniería (1º y 2º de bachillerato)
- Dibujo técnico I y II (1º y 2º de bachillerato)
- Educación plástica; física y química (1º de bachillerato)
- Historia de España (de 2º bachillerato)
- Anatomía aplicada (1º bachillerato)
- Física y química (1º bachillerato)

Objetivos:

- Mejorar la enseñanza de lenguas comunitarias (pretende dar respuesta a la creciente necesidad de comunicarse en otros idiomas; hoy en día saber idiomas se ha convertido en una parte indispensable de la formación de nuestros alumnos -as).
- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de las lenguas mediante el uso de las mismas como instrumento vehicular en materias no lingüísticas.
- Aumentar la motivación del alumnado.
- Atender a la diversidad del alumnado con un rendimiento escolar medio-alto.
- Aumentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de expresión e interacción en inglés.

Organización

PROGRAMA BRIT-ARAGÓN EN INGLÉS Y FRANCÉS curso 24-25

	LENGUA INGLESA (las establecidas por el currículo)	LENGUA FRANCESA (se refuerza)	ASIGNATURAS EN INGLÉS	ASIGNATURA EN FRANCÉS
1º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Plástica Música	Educación Física
2º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Geografía e historia Física y Química	Matemáticas
3º ESO	3 horas	3 horas (2 horas + 1 de refuerzo)	Tecnología Biología-Geología	Música
4º ESO	4 horas	3 horas	Historia de España	Educación Física

Materias no lingüísticas

- Se debe asegurar que los alumnos adquieren los conocimientos propios de las asignaturas.
- El inglés se va incorporando progresivamente como lengua vehicular.
- Los contenidos mínimos se aseguran en lengua castellana y la ampliación de los mismos se hace en inglés.
- La evaluación de estas materias se centra en los contenidos y objetivos propios de las mismas y no sobre los aspectos lingüísticos.

Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del PROGRAMA BRIT-Aragón

- 1) Desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no lingüísticas. A través de la Coordinadora del Programa BRIT-Aragón, en sus reuniones semanales, los profesores de las materias AELEX nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos, aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

Otras medidas complementarias:

- 2) En años alternos podemos disponer de auxiliares de conversación de lengua inglesa que ayudan a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa.
- 3) ACTIVIDADES de inmersión: Como complemento del programa, se incluye la realización de diferentes actividades formativas en inglés.

En 4º ESO

Actualmente, se fomenta que los alumnos de 4º ESO del Programa BRIT-Aragón se presenten a las pruebas de Nivel Intermedio B1 que la Extensión CARLEE de la Escuela Oficial de Idiomas de

Utebo certifica y gestiona. Desde nuestro instituto, se difunde la información, dando a conocer la convocatoria y contenido de las pruebas, siguiendo las instrucciones que llegan al instituto desde esta institución.

POSIBLES ACTIVIDADES COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES de la ESO-BRIT:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.
- Escape room. Se pretende crear una actividad que englobe a todos los niveles con la colaboración de todas las asignaturas implicadas en BRIT.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividad GUESS WHO? en los diferentes niveles.
- Realización de memes en inglés.
- Charlas para nuestros alumnos por parte de hablantes nativos (a impartir por nuestra auxiliar de conversación, o facilitadas de manera gratuita por parte de las editoriales)

14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Mensualmente se realizará un seguimiento de la programación que nos servirá para contrastar datos y adaptar en su caso esta programación a las necesidades que vayan surgiendo en nuestro alumnado. Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces

implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc. La programación es un elemento de organización de la asignatura que no debe ser un documento cerrado, sino una **herramienta viva** que siendo revisitada periódicamente permite adaptar la práctica docente a las necesidades, motivaciones e intereses del alumnado permitiendo así una mejora en sus aprendizajes y por tanto, en sus resultados académicos.

Por todo ello, además del seguimiento mensual y el análisis trimestral de resultados, en la memoria final de curso se incluirá una evaluación de la programación teniendo en cuenta principalmente los siguientes puntos:

ÍTEMS	INDICADORES DE LOGRO		
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
Estrategias didácticas y metodológicas	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 1º ESO INGLÉS	Pg. 83 de 87
----------------------------	---------------------------------	--------------

Material es y recursos didáctics .	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.
Competencias específicas y	No se han desarrollado la mayoría de las	Se han desarrollado parte de las competencias	Se ha logrado el desarrollo de las competencias

criterios de evaluación.	competencias específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.
Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados no han sido los adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido parcialmente adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido los adecuados.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.

Planes de refuerzo, seguimiento y pendientes.	No se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado.	Se han iniciado planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado que los necesiten.	Se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes eficaces para el alumnado que lo necesiten.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.
Plan lector	No se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector, pero necesitan mejorar.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.
Plan de implementación de elementos transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.
Plan de utilización de las tecnologías digitales	No se han implementado las TICs en el aula.	Se han implementado las TICs en el aula pero hay margen de mejora.	Se han implementado las TICs en el aula satisfactoriamente.
Actividades complementarias y extraescolares.	Las actividades complementarias y extraescolares no han sido adecuadas.	Las actividades complementarias y extraescolares pueden mejorar.	Las actividades complementarias y extraescolares han sido las adecuadas.

Esta valoración dará como resultado criterios a mantener y/o a modificar para el siguiente curso académico.

15.- Actividades complementarias y extraescolares

Desde el departamento de inglés se plantean opciones para participar en actividades complementarias y extraescolares como las que se detallan a continuación:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO BRIT_Aragón). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- **Intercambio** con el Colegio Sophianum de Gulpen (Holanda)
- Inmersión lingüística en Alquezar.
- Inmersión lingüística en Irlanda
- **Charlas culturales** en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.
- Visitas teatralizadas organizadas por el ayuntamiento de Zaragoza : Sherlock Holmes.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios:

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.
2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)

3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)
6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
8. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.