

INDICE GENERAL

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	1
2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas	9
3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación	43
4.- Criterios de calificación	56
5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación	59
6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise	61
7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona	64
8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados	64
9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios	65
10.- Plan Lector	70
11.- Plan de implementación de elementos transversales	71
12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales	73
13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón	74
14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	76
15.- Actividades complementarias y extraescolares	80

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

INTRODUCCIÓN.

En cuanto a legislación **estatal**, para esta programación se ha tenido especialmente en cuenta la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a legislación de la Comunidad Autónoma de **Aragón**, se ha tenido especialmente en cuenta **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA del 11/08/2022) en su parte dispositiva, Anexo I Perfil de Salida y Anexo II Currículo de las materias de la ESO, Lengua Extranjera: Inglés.

Igualmente se han tenido en cuenta **las instrucciones para los institutos de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2024-25.**

A) Competencias específicas

La materia de la Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

La materia de la Lengua Extranjera (inglés en este caso) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria **tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural y dicha consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave [a) Competencia en comunicación lingüística_CCL b) Competencia plurilingüe_CP c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería_STEM. d) Competencia digital_CD e) Competencia personal, social y de aprender a aprender_CP SA f) Competencia ciudadana_CC g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales_CCEC] y de las competencias específicas de la materia en cuestión.**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida, esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Competencias específicas de la materia lengua extranjera, inglés y descripción:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asincrónicos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

B) Criterios de evaluación asociados a las competencias específicas

La ORDEN **ECD/518/2022, de 22 de abril**, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece orientaciones para la evaluación:

“Los **criterios de evaluación** son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. La concreción de los criterios de evaluación puede ser especialmente complejo por la diversidad de niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa que se pueden encontrar en un mismo curso. Además, hay que tener en cuenta que, por un lado el proceso de aprendizaje de cada alumno/a es continuo e individual, y, por otro, que el desarrollo no se produce a la par para todos los conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, el progreso en el uso del lenguaje en sus distintos modos de comunicación y el desarrollo del resto de competencias específicas no es uniforme.

Por otra parte, hay que considerar que la relación entre las competencias específicas que describen los distintos modos de comunicación (comprensión, producción, interacción y mediación) implica una progresión en dificultad. Es decir, la producción requiere comprensión; la interacción requiere comprensión y producción; y la mediación hace necesaria las tres anteriores.”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN : Los criterios de evaluación serán los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades, tareas o situaciones a las que se refieren las competencias específicas del área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada uno de los ciclos de la etapa y están distribuidos en los 6 bloques vinculados a las competencias específicas. Los criterios de evaluación que aparecen a continuación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las Competencias Específicas de la materia Lengua Inglesa (CE.LEI.). **Todos ellos se aplicarán de manera acorde al nivel de 4º ESO BRIT-Aragón o no BRIT, según sea el caso.**

CE.LEI.1 (COMPRESIÓN)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.

- 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

CE.LEI.2 (PRODUCCIÓN)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.

- 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

CE.LEI.3 (INTERACCIÓN)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

CE.LEI.4 (MEDIACIÓN)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEI.5 ((REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LAS LENGUAS)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CE.LEI.6 (VALORACIÓN Y LA ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA , ARTÍSTICA Y CULTURAL)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

NOTA:

Se pedirá a los alumnos que siguen el modelo **BRIT-Aragón** mayor concreción y precisión en el uso del vocabulario, uso y dominio de las estructuras lingüísticas, fluidez en la expresión escrita y oral, así como mayor nivel de comprensión, tanto oral como escrita, no solo captando la información general, sino que también ideas secundarias o pequeños detalles.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.- Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

"INTRODUCCIÓN"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Escuchar los diálogos.</p>	<p>Escuchar y comprobar las respuestas. SB, p. 10 ej. 2</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas. SB, p. 10 ej. 5</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3</p> <p>Competencia específica 2 2.2 2.3</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Repasar la organización de los textos.</p>	<p>Completar el texto (WB, p. 7 ej. 1)</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	<p>específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>		
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Simple</i> en contraste con el <i>Present Continuous</i>;</p> <p>- <i>Past Simple</i> en contraste con el <i>Past Continuous, Present Perfect Simple</i></p> <p>- <i>Used to</i></p> <p>- Los futuros.</p>	<p>Completar el texto usando las formas correctas SB, p. 8 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las oraciones usando la forma correcta SB, p. 8 ej. 2</p> <p>Leer las oraciones y escribir frases con las palabras SB, p. 8 ej. 3</p> <p>Copiar y completar las oraciones SB, p. 8 ej. 4</p> <p>Completar los mensajes de texto usando la forma correcta SB, p. 8 ej. 5</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Las partes del cuerpo,</p> <p>- La salud</p> <p>- La comida y nutrición</p> <p>- Los adjetivos</p>	<p>Organizar las palabras en la imagen SB, p. 6 ej. 1</p> <p>Buscar las palabras en el puzle y emparejar con las pistas SB, p. 6 ej. 2</p> <p>Copiar las oraciones con la palabra correcta SB, p. 6 ej. 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Los viajes - Los deportes. 	<p>Corregir las palabras en negrita en la oración correspondiente SB, p. 6 ej. 4</p> <p>Copiar las oraciones y completar la palabra SB, p. 6 ej. 5</p> <p>Copiar y corregir las oraciones cambiando las palabras SB, p. 6 ej. 6</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarse de manera formal e informal. - Utilizar el lenguaje de clase. 	<p>Dialogar con un compañero sobre el personaje de un libro SB, p.7 ej. 8</p> <p>De forma oral, describir las imágenes. SB, p. 7 ej. 11</p> <p>Dialogar e intercambiar información personal con un compañero SB, p. 10 ej. 1 <i>Lets's Talk</i></p> <p>Preguntar y contestar preguntas SB, p. 10 ej. 3</p> <p>Practicar el diálogo SB, p. 10 ej. 6</p> <p><i>Record yourself: Dialogue Activity</i> SB, p. 10</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 12 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Leer las instrucciones</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p>

MÓDULO 1 "BRINGING IT BACK"

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Compet</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre ropa <i>vintage</i>.</p> <p>- Una discusión sobre juegos de mesa digitales.</p>	<p>Leer o escuchar el texto sobre moda y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 6-9</p> <p><i>Digital Options Video</i> : video sobre la moda. SB, p. 13</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>encia específica a 5 5.3</p>	<p>- Un podcast sobre el turismo de patrimonios culturales.</p>	<p>Escuchar y comprobar las respuestas. SB, p. 14 ej. 12</p> <p>Escuchar el diálogo sobre moda <i>vintage</i> y hacer los ejercicios SB, p.15 ej. 13-15</p> <p>Escuchar o leer el texto sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios SB, p. 17 ej. 4-7</p> <p>Escuchar la conversación sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios SB, p. 19 ej. 12 y 13</p> <p>Escuchar un podcast sobre turismo y hacer los ejercicios SB, p. 20 ej. 6 y 7</p> <p><i>Digital Options Video:</i> recomendaciones SB, p. 21</p> <p>Ver el video sobre turismo y contestar a las preguntas SB, p. 21 ej. 9</p> <p>Escuchar el audio y contestar a las preguntas (WB, p. 12 ej. 6-7)</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica a 1 1.1 1.2 1.3</p> <p>Competencia específica a 2 2.2 2.3</p> <p>Competencia específica a 3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una encuesta sobre estilos de moda.</p> <p>- Una tarjeta informativa sobre un juego de mesa.</p> <p>- Un blog sobre una experiencia en un viaje.</p>	<p>Escribir un cuestionario sobre los estilos de moda SB, p. 15 <i>Task</i></p> <p>Escribir tarjetas para un juego de mesa SB, p. 19 <i>Task</i></p> <p>Escribir un blog de viajes SB, p.23 <i>Now You!</i></p> <p>Escribir cartas para un juego de <i>Trivia</i> SB, p.25 <i>Project Options.</i> <i>Collaborative Project: Trivia Game</i></p> <p>Escribir un blog de viajes WB, p. 15 ej. 1-2</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	<p>3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>		
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>.</p> <p>- El <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Past Simple</i>.</p>	<p>Explicación gramatical del uso del <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>. SB, p. 14</p> <p>Completar el texto usando los tiempos verbales <i>Present Perfect Simple</i> o <i>Past Simple</i>. SB, p. 14 ej. 10</p> <p>Copiar y completar usando los verbos en <i>Present Perfect Simple</i> o <i>Past Simple</i>. SB, p. 14 ej. 11</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas al ejercicio 11 SB, p. 14 ej. 12</p> <p>Explicación sobre el uso del <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> SB, p. 18</p> <p>Copiar y completar las oraciones con los verbos, usando el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>. SB, p. 18 ej. 8</p> <p>Emparejar A y B y escribir oraciones con las palabras usando el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>. SB, p. 18 ej. 9</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 15 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>Completar el texto con los verbos usando el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>. SB, p. 18 ej. 10</p> <p>Buscar los países del ejercicio 10 en el mapa de las páginas 150-151 y mencionar a que continentes pertenecen. SB, p. 18 ej. 11</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La ropa y moda</p> <p>- Juegos y viajes.</p>	<p>Leer los comentarios en el fórum y contestar a las preguntas SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Elegir la respuesta correcta SB, p. 12 ej. 2</p> <p>Corregir las oraciones SB, p. 12 ej. 3</p> <p>Copiar y completar la tabla con vocabulario sobre la moda SB, p. 12 ej. 3</p> <p>Escribir un comentario sobre el fórum del ejercicio 1 SB, p. 12 ej. 5</p> <p>Leer el texto y contestar a las preguntas SB, p. 16 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las oraciones con las palabras correctas SB, p. 16 ej. 2</p> <p>Escribir un final para las oraciones SB, p. 16 ej. 3</p> <p>Leer el texto y contestar a las preguntas SB, p. 20 ej. 1</p> <p>Reescribir las oraciones usando las palabras correctas SB, p. 20 ej. 2</p> <p>Nombrar lugares acorde a las indicaciones del ejercicio SB, p. 20 ej. 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>Comparar las respuestas del ejercicio 3 con un compañero SB, p. 20 ej. 4</p> <p>Contestar a la pregunta y hacer una lista SB, p. 20 ej. 5</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones</p>	<p>Competencia específica a 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica a 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica a 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica a 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica a 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Explicar nuestro estilo de vestir.</p> <p>- Describir un juego de mesa al que se haya jugado.</p> <p>Hacer una presentación de un juego de <i>Trivia</i>.</p>	<p>De forma oral, describir un juego de mesa a un compañero SB, p. 19 ej. 15</p> <p>Conversación con un compañero acerca de un viaje a Londres SB, p. 21 ej. 11 <i>Now You!</i></p> <p>Completar el mini- diálogo WB, p. 11 ej. 9</p> <p>Completar el diálogo WB, p. 12 ej. 5</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 17 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>			
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de un blog de moda.</p> <p>- Una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa.</p>	

MÓDULO 2 "OPEN YOUR MIND"

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una entrevista a un catador de comidas.</p> <p>- Una lección online acerca de lenguajes inventados.</p> <p>- Una entrevista sobre diferentes culturas.</p>	<p>Escuchar o leer el texto sobre trabajos donde se emplea los sentidos y hacer los ejercicios SB, p. 29 ej. 6-9</p> <p><i>Video Digital Options:</i> Los sentidos en los trabajos SB, p. 29</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 30 ej. 11</p> <p>Escuchar un entrevista de radio a un catador de alimentos hacer los ejercicios SB, p. 31 ej. 16-17</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>			<p><i>Video Digital Options: Idiomas</i> SB, p. 33</p> <p><i>Video Digital Options: Celebraciones culturales</i> SB, p. 37</p> <p>Escuchar o leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej. 6-9</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 34 ej.12</p> <p>Escuchar un audio de una lección online de <i>Esperanto and Lidepla</i> y hacer los ejercicios SB, p. 35 ej.16-18</p> <p>Escuchar un audio sobre diferencias culturales y hacer los ejercicios SB, p. 36 ej. 5-6</p> <p>Escuchar y ver un video sobre unos planes para visitar una celebración de Año nuevo chino y hacer los ejercicios SB, p. 37 ej. 7-9</p> <p>Escuchar una conversación sobre hacer planes y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 24 ej. 6-7</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3</p> <p>Competencia específica 2 2.2 2.3</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- La descripción de una actividad.</p> <p>- Un hecho de archivo sobre un idioma.</p> <p>- Un artículo acerca de experiencias culturales.</p>	<p>Escribir una descripción de una actividad extraescolar SB, p. 31 <i>Task</i></p> <p>Escribir un informe sobre un idioma SB, p. 35 <i>Task</i></p> <p>Escribir una reseña sobre una experiencia cultural y autocorregirse SB, p. 39 <i>Now You!</i></p> <p>Escribir un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 <i>Individual Project</i></p> <p>Escribir una reseña sobre una experiencia cultural WB, p. 27 ej. 1-2</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 19 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	<p>específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>		<p>Escribir un artículo sobre un sitio y las sensaciones que tienes WB, p. 30 ej. 3 <i>Written Production</i></p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Los <i>relative clauses</i> <i>some /any / y no</i></p> <p>- Los <i>definiing and non-defining relative clauses</i>.</p>	<p>Completar el texto con los <i>defining relative clauses</i> correspondientes SB, p. 30 ej. 10</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas de ejercicio 10 SB, p. 30 ej. 11</p> <p>Comprobar en qué respuesta del ejercicio 10 podemos usar el <i>relative pronoun that</i>. SB, p. 30 ej. 12</p> <p>Completar las oraciones con los <i>relative pronouns</i> correspondientes. SB, p. 30 ej. 13</p> <p>Elegir la respuesta correcta SB, p. 30 ej. 14</p> <p>Copiar y completar las oraciones SB, p. 31 ej. 15</p> <p>Emparejar las oraciones usando los <i>non-defining relative clauses</i>. SB, p. 34 ej. 10</p> <p>Empareja las oraciones sobre la película <i>Atlantis: The Lost Empire</i> Sb, p. 34 ej. 11</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas del ejercicio 11</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 20 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>SB, p. 34 ej. 12</p> <p>Combinar las oraciones usando <i>defining</i> y <i>non-defining relative clauses</i></p> <p>SB, p. 34 ej. 13</p> <p>Comprobar de donde podemos eliminar el <i>relative pronoun</i> del ejercicio 13</p> <p>SB, p. 34 ej. 14</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica</p> <p>5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los sentidos</p> <p>- Las culturas y costumbres</p> <p>- Las tradiciones.</p>	<p>Leer el texto y emparejar correctamente</p> <p>SB, p. 28 ej. 1</p> <p>Copiar y completar la tabla en el cuaderno de notas.</p> <p>SB, p. 28 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p> <p>SB, p. 28 ej. 3</p> <p>Elegir la oración verdadera o falsa y corregir la oración falsa.</p> <p>SB, p. 28 ej. 4</p> <p>Contestar a las preguntas y dialogar con un compañero sobre las respuestas</p> <p>SB, p. 28 ej. 5</p> <p>Leer el texto y contestar a las preguntas</p> <p>SB, p. 32 ej. 1</p> <p>Copiar y completar las oraciones</p> <p>SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Contestar a las preguntas sobre uno mismo</p> <p>SB, p. 32 ej. 3</p> <p>Comparar las respuestas del ejercicio 3 con un compañero</p> <p>SB, p. 32 ej. 4</p> <p>Contestar a las pregunta relacionada con el ejercicio 1</p> <p>SB, p. 32 ej. 5</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>Leer el texto sobre anuncios de actividades culturales y contestar a las preguntas SB, p. 36 ej. 1</p> <p>Reemplazar la palabra en negrita SB, p. 36 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las oraciones con las palabras del ejercicio 1 SB, p. 36 ej. 3</p> <p>Encontrar las nacionalidades y los países que se nombran en el ejercicio 1 y buscarlos en el mapa de las páginas 150-151 SB, p. 36 ej. 4</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica</p>	<p>SPEAKING</p> <p>- Hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos.</p> <p>- Aprender idiomas y hacer planes.</p>	<p>Dialogar con un compañero sobre los sentidos SB, p. 28 ej. 5</p> <p>Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos SB, p. 31 ej. 18</p> <p>Dialogar y comparar las respuestas con un compañero SB, p. 32 ej. 4</p> <p>Dialogar con un compañero sobre idiomas SB, p. 35 ej. 19</p> <p>Presentación a la clase de un trabajo sobre un idioma SB, p. 35 <i>Mediation</i></p> <p>Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local SB, p. 37 ej. 10 <i>Now You!</i></p> <p>Presentación de un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 <i>Individual Project</i></p> <p>Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado SB, p. 45 ej. 2</p> <p>De forma oral emparejar las oraciones WB, p. 21 ej. 10</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 22 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>6 6.1 6.2 6.3</p>		<p>De forma oral terminar las oraciones WB, p. 23 ej. 9</p> <p>De forma oral completar las oraciones sobre hacer planes WB, p. 24 ej. 5</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p>READING</p> <p>- Una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo.</p> <p>- Un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.</p>	<p>Leer un post sobre diferentes culturas hacer los ejercicios SB, p. 32 ej. 1-5</p> <p>Escuchar o leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej. 6-9</p> <p>Leer noticias acerca de costumbres y tradiciones y contestar a la pregunta SB, p. 36 ej. 1</p> <p>Leer una reseña y contestar a la pregunta SB, p. 38 ej. 11</p> <p>Leer los proyectos y contestar a las preguntas SB, p. 40 <i>Get Ready: Individual Project</i></p> <p>Leer las reseñas sobre museos y contestar a las preguntas SB, p. 45 ej. 1</p> <p>Lectura : <i>Moby Dick</i> SB, p. 46 <i>Review 1</i></p> <p>Lectura <i>Slang's the Word</i> SB, p. 145</p> <p>Leer el artículo sobre cómo preparar café y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 25 ej. 8-9</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MÓDULO 3 "CLEAN AND GREEN"			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación acerca de las opciones de transporte.</p> <p>- Un programa de radio sobre la apicultura.</p> <p>- Una charla sobre activistas medioambientales.</p>	<p><i>Video Digital Options</i>: ciudades SB, p. 49</p> <p>Leer o escuchar el artículo sobre las ciudades 15 minutos y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 5-8</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 50 ej. 12</p> <p>Escuchar una conversación sobre el transporte público y hacer los ejercicios SB, p. 51 ej. 14-16</p> <p>Leer o escuchar las reseñas sobre las algas marinas como superalimento y hacer los ejercicios SB, p. 53 ej. 6-9</p> <p><i>Video Digital Options</i>: Receta de algas marinas SB, p. 53</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 54 ej. 14</p> <p>Escuchar un programa de radios sobre apicultura y hacer los ejercicios SB, p. 55 ej. 16-17</p> <p>Escuchar una charla sobre un activista medioambiental y hacer los ejercicios SB, p. 56 ej. 4-5</p> <p><i>Digital Options video</i>: problemas medioambientales SB, p. 57</p> <p>Escuchar un podcast y contestar a las preguntas WB, p. 36 ej. 6-7</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 24 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			Escuchar una entrevista sobre comida orgánica y hacer los ejercicios relacionado WB, p. 43 ej. 4
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3</p> <p>Competencia específica 2 2.2 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad.</p> <p>- Una predicción sobre la comida del futuro.</p> <p>- Un informe acerca de una iniciativa medioambiental.</p>	<p>Escuchar una entrevista sobre comida orgánica y hacer los ejercicios relacionado WB, p. 43 ej. 4</p> <p>Escribir un informe sobre qué cosas mejorarías de tu ciudad SB, p. 51 <i>Task</i></p> <p>Escribir una predicción sobre la comida del futuro SB, p. 55 <i>Task</i></p> <p>Escribir una iniciativa medioambiental y autocorregirla. SB, p. 59 <i>Now You!</i></p> <p>Escribir y informe sobre una iniciativa medioambiental WB, p. 39 ej. 1-2</p> <p>Escribir una descripción sobre un proyecto medioambiental WB, p. 42 ej. 3</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Simple Passive</i> en contraste con <i>Past Simple Passive</i>.</p>	<p>Completar el texto usando el <i>Present Simple Passive</i> SB, p. 50 ej. 9</p> <p>Copiar y completar las oraciones usando el <i>Past Simple Passive</i> SB, p. 50 ej. 10</p> <p>Completar el texto usando el <i>Present</i> y <i>Past Simple Passive</i> SB, p. 50 ej. 11</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 25 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		<p>- Repasar el uso de los tiempos futuros.</p> <p>- El <i>Future Simple Passive</i>.</p>	<p>Hacer preguntas usando el Present o Past Simple Passive y responde a las mismas usando la información del ejercicio 9 y 11 Sb, p. 51 ej. 13</p> <p>Completar la noticia usando el <i>Future Simple Passive</i> SB, p. 54 ej. 11</p> <p>Leer y reescribir las oraciones usando el <i>Future Simple Passive</i>. Contestar a la pregunta SB, p. 54 ej. 12</p> <p>Completar el texto con los verbos correspondientes en <i>Present Simple Passive, Past Simple Passive y Future Simple Passive</i>. SB, p. 54 ej. 13</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas del ejercicio 13 SB, p. 54 ej. 14</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El transporte</p> <p>. La naturaleza</p> <p>- El medio ambiente.</p>	<p>Realizar un Quiz. SB, p. 48 ej. 1</p> <p>Elegir dos respuesta correctas referente a las palabras n negrita del ejercicio 1 SB, p. 48 ej. 2</p> <p>Contestar a las preguntas prestando atención a las palabras en negrita SB, p. 48 ej. 3</p> <p>Copiar y completar la tabla sobre medios de transporte que se recuerden SB, p. 48 ej. 4</p> <p>Leer el texto y contestar a las preguntas SB, p. 52 ej. 1</p> <p>Contestar a las preguntas relacionadas con el ejercicio 2 SB, p. 52 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 26 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>SB, p. 52 ej. 3</p> <p>Emparejar las palabras del ejercicio 1 con la definición correcta SB, p. 52 ej. 4</p> <p>Copiar y completar la tabla con los accidentes geográficos que se recuerden SB, p. 52 ej. 5</p> <p>Leer el texto y responder a las preguntas SB, p. 56 ej. 1</p> <p>Reescribir las oraciones reemplazando las palabras en negrita SB, p. 56 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las oraciones para entender las palabras en negrita SB, p. 56 ej. 3</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Opinar sobre las opciones para viajar.</p> <p>- Los problemas y soluciones alimenticias.</p>	<p>Conversación con un compañero sobre los diferentes transportes en <i>North Beach</i> SB, p. 51 ej.18</p> <p>Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19</p> <p>Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, p. 57 ej. 9 <i>Now You!</i></p> <p>Completar el diálogo WB, p. 33 ej. 10</p> <p>Completar el diálogo WB, p. 35 ej. 9</p> <p>Completar el diálogo WB, p. 36 ej. 5</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 27 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3</p>		
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo acerca de las ciudades 15 minutos.</p> <p>- Preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.</p>	<p>Leer o escuchar el artículo sobre las ciudades 15 minutos y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 5-8</p> <p>Leer el folleto de una empresa dedicada a la conservación de la naturaleza y los alimentos y hacer los ejercicios SB, p. 1 ej. 1-5</p> <p>Leer o escuchar las reseñas sobre las algas marinas como superalimento y hacer los ejercicios SB, p. 53 ej. 6-9</p> <p>Leer artículos de una revista y hacer los ejercicios SB, p. 56 ej. 1-3</p> <p>Leer un artículo sobre el objetivos de las emisiones cero en Londres para el 2030 y contestar a las preguntas. SB, p. 58 ej.10</p>

CURSO
2024-2025

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 28 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>Leer un texto sobre los tópicos relacionado con el medioambiente y contestar a las preguntas SB, p. 60 <i>Get Ready</i></p> <p>Lectura: <i>Unconventional Treatment</i> SB, p. 146</p> <p>Leer el artículo sobre el cambio climático y hacer los ejercicios relacionado WB, p. 37 ej. 8-9</p>
--	--	--	--

***MÓDULO 4 "HAVING AN INFLUENCE"**

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una entrevista en un blog sobre nuevos blogs.</p> <p>- Una conversación sobre las <i>influencers</i> de las redes sociales.</p> <p>- Un podcast sobre personajes en la historia que han sido <i>influencers</i>.</p>	<p>Leer o escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir y hacer los ejercicios SB, p. 65 ej.5-8</p> <p><i>Digital Options Video</i>: deportista paraolímpica SB, p. 65</p> <p>Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y hacer los ejercicios SB, p. 67 ej. 13 y 14</p> <p>Leer o escuchar el artículo sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 4-7</p> <p>Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 71 ej. 13</p> <p>Escuchar una conversación sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 71 ej. 14-16</p> <p>Escuchar un podcast sobre <i>influencers</i> Alemanes en la historia y hacer los ejercicios SB, p. 72 ej. 4 y 5</p> <p><i>Digital Options Video</i>: un proyecto sobre <i>influencers</i></p>

CURSO
2024-2025

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 29 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>SB, p. 73</p> <p>Escuchar un diálogo sobre un proyecto sobre <i>influencers</i> y hacer los ejercicios SB, p. 73 ej. 6-8</p> <p>Escuchar un conversación sobre activistas medioambientales y contestar a las preguntas SB, p. 81 ej. 3</p> <p>Escuchar el audio y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 48 ej. 5-6</p> <p>Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 55 ej. 4</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3</p> <p>Competencia específica 2 2.2 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- La descripción de un modelo a seguir.</p> <p>- Las notas para una presentación.</p> <p>- Una biografía de un personaje histórico.</p>	<p>Escribir una descripción sobre un familiar que sea un modelo a seguir SB, p. 67 <i>Task</i></p> <p>Escribir una presentación sobre un influencer de internet SB, p. 71 <i>Task</i></p> <p>Escribir una biografía de un personaje histórico y autocorregirlo SB, p. 75 <i>Now You</i></p> <p>Escribir una biografía sobre un personaje histórico WB, p. 51 ej. 1-2</p> <p>Escribir sobre una decisión que se haya tenido que tomar WB, p. 5 ej. 3 <i>Written Production</i></p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 30 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	específica 5 5.3		
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- El Gerundio e infinitivos</p> <p>- Los verbos modales (<i>may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should</i>).</p>	<p>Copiar y completar la oración usando el Gerundio o el infinitivo. Contestar a la pregunta. SB, p. 66 ej. 9</p> <p>Copiar y completar las oraciones usando el gerundio y el infinitivo SB, p. 66 ej. 10</p> <p>Completar el mini-diálogo usando el gerundio o el infinitivo SB, p. 66 ej. 11</p> <p>Completar el texto usando el gerundio o el infinitivo SB, p. 67 ej. 12</p> <p>Copiar y completar las oraciones usando <i>May</i> o <i>Might</i> SB, p. 70 ej. 8</p> <p>Copiar y completar con la forma correcta de <i>be able to</i> SB, p. 70 ej. 9</p> <p>Copiar y completa las FAQ usando los verbos modales correspondientes SB, p. 70 ej. 10</p> <p>Reescribir las oraciones usando los verbos modales SB, p. 70 ej. 11</p> <p>Elegir la respuesta correcta dentro del texto SB, p. 71 ej. 12</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Los retos</p> <p>- Las redes sociales</p> <p>- La historia.</p>	<p>Leer el texto y contestar a la pregunta SB, p. 64 ej. 1</p> <p>Elegir la respuesta correcta SB, p. 64 ej. 2</p> <p>Completar la oración con la palabra correcta SB, p. 64 ej. 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>Escribir un final lógico para las oraciones SB, p. 64 ej. 4</p> <p>Leer los mensajes de texto y contestar a la pregunta SB, p. 68 ej. 1</p> <p>Emparejar las oraciones SB, p. 68 ej. 2</p> <p>Contestar a las preguntas usando las palabras en negrita SB, p. 68 ej. 3</p> <p>Leer la página web y contestar a las preguntas SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Corregir las oraciones sin cambiar las palabras SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Nombra en cada uno de las oraciones lo que pide SB, p. 72 ej. 3</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre que personajes son modelos a seguir.</p> <p>- Hablar sobre el uso de la redes sociales.</p> <p>- Una conversación sobre personajes influyentes en la historia.</p>	<p>Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 67 ej. 15</p> <p>Dialogar y comparar con un compañero las respuestas SB, p. 71 ej. 17</p> <p>Presentación ante la clase de un proyecto sobre un <i>influencer</i> SB, p. 71 ej. 2 <i>Mediation</i></p> <p>De forma oral, dialogar con un compañero sobre tres <i>influencers</i> SB, p. 73 ej. 9</p> <p>Presentación de un proyecto sobre personajes <i>influencer Collaborative Project</i> SB, p. 76-77</p> <p>Escribir sobre tres personajes influenciado de la historia y presentarlo antes la clase SB, p. 76-77 <i>Collaborative Project</i></p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3</p>		<p>Completar el diálogo WB, p. 45 ej. 10</p> <p>Completar el diálogo WB, p. 47 ej. 9</p> <p>Completar el diálogo WB, p. 48 ej. 4</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.</p> <p>- Un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales.</p>	<p>Leer las noticias y contestar a la pregunta SB, p. 64 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir y hacer los ejercicios SB, p. 65 ej.5-8</p> <p>Leer o escuchar el artículo sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 4-7</p> <p>Leer las páginas web sobre gente <i>influencer</i> y contestar a la pregunta SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Leer el texto y contestar a la pregunta SB, p. 74 ej. 10</p> <p>Leer el artículo sobre personajes <i>influencer</i> en la historia y contesta a las preguntas SB, p. 76 ej <i>Get Ready</i></p>

CURSO
2024-2025

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 33 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>Lectura: <i>Drácula</i> y contestar a las preguntas SB, p. 82 ej. 1-3 <i>Review 2</i></p> <p>Lectura: <i>Music Around the World</i> SB, p. 147</p> <p>Leer un artículo sobre <i>influences</i> olvidados y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 49 ej. 7-8</p>
--	--	--	---

MÓDULO 5 "CREATING A BETTER WORLD"

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre las construcciones de Lego.</p> <p>- Un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje.</p> <p>- Un podcast acerca de los satélites meteorológicos.</p>	<p><i>Digital Options Video</i>: como crear un mundo mejor SB, p. 83</p> <p><i>Digital Options Video</i>: espacios creativos SB, p. 85</p> <p>Escuchar o leer una presentación sobre centro creativos y hacer los ejercicios SB, p. 85 ej. 5-8</p> <p>Escuchar una conversación sobre construcciones de Lego y hacer los ejercicios SB, p. 87 ej. 14-15</p> <p>Leer o escuchar un artículo sobre las recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8</p> <p><i>Digital Options Video</i>: repoblación salvaje SB, p. 89</p> <p>Escuchar o leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

			<p>Escuchar un programa de radios sobre la recuperación de la naturaleza salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 91 ej. 15-17</p> <p>Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y hacer los ejercicios SB, p. 92 ej. 4-6</p> <p><i>Digital Options Video</i>: hablando sobre imágenes SB, p. 93</p> <p>Escuchar un diálogo sobre unas imágenes y hacer los ejercicios SB, p. 93 ej. 7-9</p> <p>Escuchar una entrevista sobre un estudio de tormentas y hacer los ejercicios WB, p. 60 ej. 6-7</p> <p>Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 67 ej. 5</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3</p> <p>Competencia específica 2 2.2 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un anuncio promocionando un vecindario.</p> <p>- un informe sobre los animales en peligro de extinción.</p> <p>- Una opinión acerca de un tema.</p>	<p>Escribe un anuncio promocionando un vecindario SB, p. 87 <i>Task</i></p> <p>Escribir un informe sobre una especie en extinción SB, p. 91 <i>Task</i></p> <p>Escribir un informe acerca de la prohibición de los zoos SB, p. 95 <i>Now You!</i></p> <p>Escribir una presentación sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 <i>Collaborative Project</i></p> <p>Escribir una opinión sobre si deberían de existir los zoológicos WB, p. 63 ej. 1-2</p> <p>Escribir un post para un blog sobre la conexión con la naturaleza WB, p. 66 ej. 3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3		
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera.</p> <p>- Las cláusulas de tiempo.</p>	<p>Copiar y completar las oraciones usando la condicional cero SB, p. 86 ej. 9</p> <p>Copiar y completar las oraciones usando la primera condicional SB, p. 86 ej. 10</p> <p>Completar las oraciones con el verbo correcto usado <i>time clauses</i> SB, p. 86 ej. 11</p> <p>Completar el texto con el verbo correcto usando la condicional cero o primera SB, p. 87 ej. 12</p> <p>Escribir preguntas con las palabras que se dan usando las condicionales cero, primera y <i>time clauses</i> SB, p. 87 ej. 13</p> <p>Copiar y completar las oraciones usando la segunda condicional SB, p. 90 ej. 9</p> <p>Leer las oraciones y completar la segunda oración usando la tercera condicional SB, p. 90 ej. 10</p> <p>Completar las historias usando los verbos entre paréntesis y la segunda y tercera condicional y emparejar cada historia con su título SB, p. 90 ej. 11</p> <p>Completar el texto usando las condicionales y los <i>time clauses</i> SB, p. 91 ej. 13</p>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos	Competencia	<u>VOCABULARY</u>	Leer el anuncio de la página web y contestar a las preguntas SB, p. 84 ej. 1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>específica 5 5.1 5.2</p>	<p>- Los territorios urbanos</p> <p>- Los animales</p> <p>- El tiempo meteorológico.</p>	<p>Sustituir las palabras en negro usando las del ejercicio 1 SB, p. 84 ej. 2</p> <p>Completar el quiz con las palabras dadas y contestar verdadero o falso SB, p. 84 ej. 3</p> <p>Hacer la encuesta sobre animales SB, p. 88 ej. 1</p> <p>Cambiar las palabras en negrita a las oraciones que corresponden SB, p. 88 ej. 2</p> <p>Nombra en cada una de las oraciones lo que pide SB, p. 88 ej. 3</p> <p>Completar el cuadro con palabras que se usen en el mundo animal SB, p. 88 ej. 4</p> <p>Leer el blog de viajes y contestar a las preguntas SB, p. 92 ej. 1</p> <p>Completar la predicción meteorológica con las palabras correspondientes SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Corregir las oraciones y completar si son verdaderas o falsas SB, p. 92 ej. 3</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3</p>	<p>SPEAKING</p> <p>- Explicar la creación de un vecindario.</p> <p>- Hablar sobre los animales en peligro de extinción.</p>	<p>Preguntar y contestar a preguntas con un compañero SB, p. 84 ej. 4</p> <p>Dialogar con un compañero sobre tres temas SB, p. 87 ej. 17</p> <p>Conversación con un compañero acerca de los animales en peligro de extinción SB, p. 91</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.1 6.2 6.3</p>	<p>- Dialogar sobre las imágenes del módulo.</p>	<p>Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 93 ej. 10 <i>Now You</i></p> <p>Presentación ante la clase de un anuncio sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 ej. <i>Collaborative Project</i></p> <p>Colocar el diálogo WB, p. 57 ej. 9</p> <p>Relacionar el diálogo WB, p. 59 ej. 10</p> <p>Completar el diálogo sobre las imágenes WB, p. 60 ej. 5</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una presentación sobre zonas habitadas para que las ideas tomen forma.</p>	<p>Leer tres anuncios sobre proyectos de construcción a escala de ciudades con diferentes materiales SB, p. 84 ej. 1</p> <p>Leer o escuchar un artículo sobre las recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8</p>

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 38 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>ca 5 5.3</p>	<p>- Un artículo sobre la recuperación de vida salvaje. - Un artículo sobre los hostales para jóvenes.</p>	<p>Escuchar o leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8</p> <p>Leer un blog de viajes sobre el tiempo meteorológico y hacer los ejercicios SB, p. 92 ej. 1-3</p> <p>Leer un ensayo sobre los espacios verdes y hacer los ejercicios SB, p. 94 ej. 11</p> <p>Leer el modelo acerca de tres organizaciones y responder a las preguntas SB, p. 96 <i>Get Ready</i></p> <p>Lectura: <i>Why a Hotel?</i> SB, p. 148</p> <p>Leer el texto sobre meteorología y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 61 ej. 8-9</p>
--	---------------------	---	---

MÓDULO 6 "FINDING MY WAY"

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo	Actividades Para evaluar
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una entrevista sobre los bebés "nepo".</p> <p>- Una conversación sobre los test de personalidad.</p> <p>- Una entrevista a un educador.</p>	<p><i>Digital Options Video</i>: encuesta SB, p. 99</p> <p>Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8</p> <p>Escuchar una entrevista sobre los niños "nepo" y hacer los ejercicios SB, p. 103 ej. 13-14</p> <p>Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 4-7</p> <p>Escuchar y corregir los respuestas SB, p. 106 ej. 12</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>			<p>Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y hacer los ejercicios SB, p. 107 ej. 14-16</p> <p>Escuchar una entrevista a un educador y hacer los ejercicios SB, p. 108 ej. 4-5</p> <p><i>Digital Options Video</i>: una entrevista SB, p. 109</p> <p>Ver y escuchar un video sobre una entrevista de trabajo y hacer los ejercicios SB, p. 109 ej. 6-9</p> <p>Escuchar un programa de radio y hacer los ejercicios SB, p. 117 ej. 1</p> <p>Escuchar una conversación sobre un voluntariado WB, p. 72 ej. 5-6</p> <p>Escuchar una conversación sobre el miedo escénico y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 79 ej. 4</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3</p> <p>Competencia específica 2 2.2 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una descripción de una celebridad.</p> <p>- Un perfil personal</p> <p>- Un correo electrónico solicitando un empleo.</p>	<p>Escribir un informe sobre una celebridad que haya seguido los pasos de sus padres SB, p. 103 <i>Task</i></p> <p>Escribir un informe sobre la personalidad de un compañero SB, p. 107 <i>Task</i></p> <p>Escribir un correo electrónico para solicitar un empleo SB, p. 111 <i>Now You!</i></p> <p>Escribir una presentación sobre programas de voluntariado SB, p. 113 <i>Collaborative Project</i></p> <p>Escribir un correo para solicitar un empleo WB, p. 75 ej. 1-2</p> <p>Escribir una descripción de la familia WB, p. 78 ej. 3 <i>Written Production</i></p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	<p>específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.3</p>		
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- El <i>Reported Speech</i> en afirmativa e interrogativa.</p> <p>- Dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.</p>	<p>Leer los diálogos entre padres y adolescentes. Copiar y pegar las oraciones usando el <i>reported speech</i>. Contestar a la pregunta. SB, p. 102 ej. 9</p> <p>Reescribir las preguntas usando el <i>reported speech</i> y contestar a la pregunta. SB, p. 103 ej. 10</p> <p>Escribir respuestas a las preguntas del ejercicio 10 SB, p. 103 ej. 11</p> <p>Completar el texto con los verbos y usando el <i>reported speech</i>. SB, p. 103 ej. 12</p> <p>Copiar y completar las oraciones usando <i>los reported verbs</i> SB, p. 106 ej. 8</p> <p>Escribir las oraciones que están en estilo directo usando el <i>reported speech</i> SB, p. 106 ej. 9</p> <p>Copiar y completar las oraciones en <i>reported speech</i>. SB, p. 106 ej. 10</p> <p>Completar el texto usando los verbos en paréntesis SB, p. 106 ej. 11</p> <p>Usar el <i>reported speech</i> para hacer preguntas, órdenes y sugerencias. SB, p. 106 ej. 13</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos</p>	<p>Competencia</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p>	<p>Leer La cartas pidiendo consejos y emparejar las cartas con las respuestas SB, p. 100 ej. 1</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>específica 5 5.1 5.2</p>	<p>- La familia y la relaciones personales;</p> <p>- Las habilidades y talentos.</p> <p>- Los verbos.</p>	<p>Elegir las respuestas correctas SB, p.100 ej. 2</p> <p>Reemplazar las palabras con la forma correcta SB, p. 100 ej. 3</p> <p>Contestar a la pregunta sobre la familia y hacer una lista en nuestro cuaderno de apuntes SB, p. 100 ej. 4</p> <p>Leer el texto y completar las reseñas con el nombre del curso que se ofrece SB, p. 104 ej. 1</p> <p>Corregir las oraciones poniendo las palabras en negrita donde corresponde SB, p. 104 ej. 2</p> <p>Completar las oraciones usando la lógica SB, p. 104 ej. 3</p> <p>Leer las noticias y reseñas y contestar a la pregunta SB, p. 108 ej. 1</p> <p>Emparejar las oraciones SB, p. 108 ej. 2</p> <p>Copiar y completar las oraciones con la forma correcta SB, p. 108 ej. 3</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones</p>	<p>Competencia específica 2 2.1 2.3</p> <p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre una celebridad.</p> <p>- Hablar acerca de las habilidades y talentos.</p> <p>- Una entrevista de trabajo.</p>	<p>Conversación con un compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 15</p> <p>Presentación a la clase de la información del compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 16</p> <p>Conversación con un compañero sobre talentos y habilidades SB, p. 107 ej.18</p> <p>Presentación a la clase de las tres habilidades o talentos de tu compañero SB, p. 107 ej. 19 <i>Mediation</i></p> <p>De forma oral, realizar una entrevista con un compañero</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>especifica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia especifica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia especifica 6 6.1 6.2 6.3</p>		<p>SB, p. 109 ej.10 <i>Now You!</i></p> <p>De forma oral, recomendar a un voluntario para un programa de voluntariado SB, p. 109 ej. 11 <i>Mediation</i></p> <p>Presentación de un video de unos programas de voluntariado SB, p. 113 <i>Collaborative Project</i></p> <p>Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles en la conversación SB, p. 117 ej. 2 -3 <i>Review 3</i></p> <p>Colocar el diálogo WB, p. 71 ej. 8</p> <p>Completar la entrevista WB, p. 72 ej. 4</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia especifica 1 1.1 1.2</p> <p>Competencia especifica 5 5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres.</p> <p>- Un poster sobre la importancia de las formas de pensar.</p> <p>- Unos artículos</p>	<p>Leer las cartas dirigidas a un periódico y hacer los ejercicios SB, p. 100 ej. 1-4</p> <p>Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8</p> <p>Leer los anuncios sobre espacios para jóvenes y hacer los ejercicios SB, p. 104 ej. 1-3</p> <p>Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 4-7</p> <p>Leer las noticias y reseñas y hacer los ejercicios SB, p. 108 ej.1-3</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

		sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.	<p>Leer un anuncio y un correo electrónico y hacer los ejercicios SB, p. 110 ej. 12</p> <p>Leer los programas de voluntarios y contestar a las preguntas SB, p. 112 <i>Get Ready</i></p> <p>Lectura de fragmento <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens y hacer los ejercicios SB, p. 118 ej. 1-3</p> <p>Lectura de <i>Giving Back</i> SB, p. 149</p> <p>Leer un artículo sobre consejero laboral para jóvenes y hacer los ejercicios relacinados WB, p. 73 ej. 78</p>
--	--	--	--

3.- Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera (inglés), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria debe ser **continua, formativa e integradora** y debe tener en cuenta los diferentes momentos en los que debe realizarse (evaluación inicial, procesual y final), y las particularidades características del alumnado, cuidando la atención a las diferencias individuales y resaltando el papel central de la persona que ejerce la tutoría de cada grupo en los procesos de evaluación.

El profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos (observación directa, prueba escrita u oral, cuaderno, trabajo de clase o casa, proyectos, ...) que le posibiliten llevar a cabo el proceso de evaluación del alumno.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, la evaluación puede ser:

- **Evaluación inicial** (no calificada) que permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace una prueba o actividades de diagnóstico al principio del curso. Tal y como se detalla en las instrucciones de inicio de curso 2024-25, es necesario tener en cuenta que en todas las etapas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

educativas se debe realizar la correspondiente evaluación inicial del alumnado conforme establece la normativa vigente de cada una de ellas, teniendo en cuenta la información aportada por el profesorado del curso o del anterior.

- **Evaluación de los conocimientos previos, antes de comenzar cada unidad**, que servirá tanto de activación de conocimientos previos por parte del alumnado, de reflexión sobre su propio proceso de enseñanza - aprendizaje, como de punto de partida para el docente.

- **Evaluación continua y formativa**, que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Evaluando el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo (**evaluación formativa**), un alumno/a ve cómo progresa y si su esfuerzo se tiene en cuenta se sentirá más motivado para continuar trabajando .

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser la observación y el seguimiento sistemático del alumno, el uso de *Exit Tickets*, tareas y actividades de clase, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading y writing* y la precisión en la expresión entre otros.

Podemos hacer uso de los pruebas de cada unidad (incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se **establecerán medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso**, tan pronto como se detecten las dificultades, **con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje** o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso y se tendrán en cuenta las pruebas escritas y orales a lo largo de todo el curso escolar. Toda prueba incluirá contenidos de anteriores evaluaciones (pruebas incluidos en el *Teacher's Resources* o *diseñados por el profesor*) para observar el progreso de los alumnos y su actitud.

- **Autoevaluación**: es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. El programa **Options** ha incluido un review al final de cada unidad del *student's book* y *workbook* para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como el grado de participación en las actividades orales de clase, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Puede utilizarse un "**diario de aprendizaje**", tal y como se recoge en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, sobre la ESO, apartado II sobre Criterios de evaluación, CE.LEI.5, con nuestros alumnos de 1º a 4º ESO. También pueden usarse los "**exit tickets**" (sugeridos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, apartado IV Orientaciones didácticas y metodológicas, IV.4 Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, Recomendaciones para la evaluación formativa)

Se podrán elaborar **rúbricas** (pautas y escalas de evaluación) para cada uno de los criterios de evaluación, competencias específicas y/o saberes básicos, que podrán ser las mismas y/o se modificarán a lo largo del curso, en función de lo que estemos evaluando en ese preciso momento. He aquí algunos modelos como ejemplos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Grados de adquisición de las competencias en 3º y 4º ESO

Competencia específica 1 (Recepción)				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tìpex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tìpex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es claramente escasa / excesiva. El soporte no es adecuado.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es escasa / excesiva. El soporte es parcialmente adecuado.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión de longitud, aunque a veces es forzado. El soporte es adecuado.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud requerida; el soporte es adecuado.
				TOTAL = 20 PUNTOS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING

	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorrigue sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 53 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				TOTAL = 20 PUNTOS

READING / WRITTEN COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Global meaning	The student fully grasps the global meaning of the text.	The student generally grasps the global meaning of the text.	The student has some difficulty grasping the global meaning of the text.	The student doesn't grasp the global meaning of the text.
Main ideas	The student fully identifies the main ideas.	The student identifies most of the main ideas.	The student identifies only some of the main ideas.	The student doesn't identify any of the main ideas.
Details	The student identifies all the details.	The student identifies most of the details.	The student identifies only some details.	The student doesn't identify details.
Text structure and characteristics	The student fully understands the structure and characteristics of the text.	The student mostly understands the structure and characteristics of the text.	The student partially understands the structure and characteristics of the text.	The student doesn't understand the structure and characteristics of the text.
Language	The student understands all the language used.	The student understands most of the language used.	The student understands only some of the language used.	The student doesn't understand most of the language used.
TOTAL: 20 POINTS				

WRITING / WRITTEN PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
--	----------	----------	----------	---------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Relevancy	The student only presents content that is relevant to the task.	The student mostly presents content that is relevant to the task.	The student partially presents content that is relevant to the task.	The student generally doesn't present content that is relevant to the task.
Genre	The student follows all the conventions of the specific text type.	The student follows most of the conventions of the specific text type.	The student follows only some of the conventions of the specific text type.	The student doesn't follow the main conventions of the specific text type.
Organization	The student organizes the text logically.	The student mostly organizes the text logically.	The student organizes parts of the text logically.	The student doesn't organize the text logically.
Cohesion	The student writes a text that is connected and cohesive.	The student writes a text that is mostly connected and cohesive.	The student writes a text that is somewhat connected and cohesive.	The student writes a text that is not connected and cohesive.
Vocabulary	The student chooses vocabulary that is appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is mostly appropriate and varied.	The student chooses vocabulary that is partially appropriate and varied.	The student doesn't choose vocabulary that is appropriate and varied.
Grammar and spelling	The student uses correct grammar and spelling.	The student mostly uses correct grammar and spelling.	The student makes several errors in grammar and spelling.	The student makes many errors in grammar and spelling.
Punctuation	The student uses correct punctuation.	The student mostly uses correct punctuation.	The student sometimes doesn't use correct punctuation.	The student doesn't use correct punctuation.
TOTAL 28 POINTS				

LISTENING / ORAL COMPREHENSION

	4 points	3 points	2 points	1 point
General sense	The student clearly understands the topic and context of the recording.	The student generally understands the topic and context of the recording.	The student doesn't fully understand the topic and context of the recording.	The student doesn't understand the topic and context of the recording.
Essential information	The student understands the main points.	The student understands most of the main points.	The student understands only some of the main points.	The student doesn't understand the main points.
Details	The student understands the details.	The student understands most of the details.	The student understands some of the details.	The student doesn't understand the details.

**CURSO
2024-2025**

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 55 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Opinions and attitudes	The student identifies the opinions and attitudes.	The student identifies most of the opinions and attitudes.	The student identifies only some of the opinions and attitudes.	The student doesn't identify the opinions and attitudes.
Inference of meaning	The student makes correct inferences.	The student mostly makes correct inferences.	The student makes few correct inferences.	The student doesn't make correct inferences.
TOTAL 20 POINTS				

SPEAKING / ORAL PRODUCTION

	4 points	3 points	2 points	1 point
Clarity	The student produces solid comprehensible interactions.	The student mostly produces solid comprehensible interactions.	The student produces some solid comprehensible interactions.	The student mostly does not produce solid comprehensible interactions.
Relevancy	The student conveys appropriate information and ideas.	The student mostly conveys appropriate information and ideas.	The student conveys some appropriate information and ideas.	The student doesn't convey much appropriate information or sufficient ideas.
Flow	The student interacts confidently without many pauses.	The student mostly interacts confidently without many pauses.	The student interacts confidently part of the time with several pauses.	The student doesn't interact confidently and often pauses.
Interaction	The student responds appropriately and listens to others.	The student mostly responds appropriately and listens to others.	The student responds appropriately and listens to others part of the time.	The student doesn't respond appropriately or listen to others.
Vocabulary	The student uses appropriate and varied vocabulary.	The student mostly uses appropriate and varied vocabulary.	The student uses some appropriate and varied vocabulary.	The student doesn't use much appropriate and varied vocabulary.
Grammar	The student uses correct grammatical structures.	The student mostly uses correct grammatical structures.	The student uses some correct grammatical structures.	The student doesn't use correct grammatical structures.
Pronunciation and intonation	The student uses accurate	The student mostly uses accurate	The student uses some accurate	The student doesn't use accurate

CURSO
2024-2025

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 56 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	pronunciation and intonation.	pronunciation and intonation.	pronunciation and intonation.	pronunciation and intonation.
Body language	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student mostly makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures.	The student makes eye contact and uses appropriate facial expressions and gestures part of the time.	The student doesn't make much eye contact and doesn't use appropriate facial expressions and gestures.
TOTAL 32 POINTS				

4.- Criterios de calificación

a) Criterios de evaluación y calificación:

Los **criterios de evaluación** determinan el grado de adquisición de las competencias específicas y se concretan en la programación didáctica. (Consultar documento sobre **saberes básicos y criterios de evaluación** en la página web, Classroom o Aeducar)

Habrà una prueba inicial.

En la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**, relacionados con las Competencias específicas de la materia Lengua Extranjera Inglés:

Competencias específicas Inglés	Criterios Evaluación	Especificación	Criterio calificación	Posibles Instrumentos de evaluación
CE.LEI.1	1.1 1.2 1.3	Comprender e interpretar textos escritos (Reading) Comprender e interpretar textos orales (Listening)	20%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.LEI.2	2.1 2.2 2.3	Producir de forma original y coherente textos escritos (Writing) Producir de forma original y coherente textos orales (Speaking)	20%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa

CURSO
2024-2025

PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS

Pg. 57 de 83

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

				-actividades -presentaciones -producciones orales
CE.LEI.3	3.1 3.2	Interactuar con otras personas de forma autónoma.	5%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades -presentaciones -interacciones aula
CE.LEI.4	4.1 4.2	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas de forma oral o escrita.	5%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades
CE.LEI.5	5.1 5.2 5.3	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos (léxico y expresiones de uso común, gramática, funciones comunicativas, patrones sonoros, acentuales y de entonación, etc) reflexionando sobre su funcionamiento (tanto en pruebas como en tareas). Los resultados de las PRUEBAS OBJETIVAS SOBRE EL LIBRO DE LECTURA se tendrán en cuenta dentro del 45% destinado a “pr esta competencia.	45%	-pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades - portfolio - cuaderno trabajo -pruebas objetivas del libro de lectura
CE.LEI.6	6.1 6.2 6.3	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural. Actuar de forma empática y respetuosa. Se tendrá en cuenta la constancia y evolución a lo largo del curso.	5%	- proyectos - pruebas objetivas - rúbricas -listas cotejo - registro observación directa -actividades - cuaderno trabajo

El plagio, la copia o similar de otros alumnos u otras fuentes, supondrá una calificación de 0 en esa prueba, ejercicio, tarea, proyecto y/o examen.

El alumnado puede utilizar diccionarios para la realización de tareas y trabajos, nunca en pruebas. En ninguna circunstancia se podrán utilizar traductores.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

El alumnado debe tener en cuenta que las **incidencias** (además de tener un reflejo negativo en su calificación), pueden privarle de la participación en ciertas actividades, salidas o intercambios que puedan plantearse.

La nota mínima para aprobar una evaluación deberá ser 5 puntos. Si el alumno o alumna no los consigue, su calificación será **INSUFICIENTE (IN): de 0 a 4,9 puntos.**

A partir de 5 puntos, el Departamento ha adoptado los siguientes criterios de calificación:

SUFICIENTE (SU): 5 a 5,9

BIEN (BI): 6 a 6,9

NOTABLE (NT): 7 a 8,6

SOBRESALIENTE (SB): 8,7 a 10.

La calificación que los alumnos y alumnas obtengan en el tercer trimestre será la calificación en la evaluación final de Inglés en junio.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, no contempla realizar una prueba extraordinaria en la ESO (Art. 28, que hace referencia a evaluación y promoción).

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de "Aeducar" o "Classroom" al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS

Si debieran hacerse adaptaciones curriculares, los criterios de evaluación serán coherentes con las citadas adaptaciones.

Tal y como se recoge en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, en su artículo 37, "cuando el alumnado tenga autorizada como actuación específica una adaptación curricular significativa, los criterios de evaluación en dicha adaptación serán los contemplados en el documento específico de dichas actuaciones específicas y que se incorporarán al expediente del alumno o de la alumna. Las adaptaciones curriculares significativas buscarán permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Perfil de salida."

Por lo tanto los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares **significativas** serán evaluados de acuerdo a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. En principio, éstos serían unos posibles criterios de adaptación

ALUMNADO QUE NO PUEDE ASISTIR A CLASE CON REGULARIDAD DEBIDO A CAUSAS JUSTIFICADAS, COMO UNA ENFERMEDAD GRAVE PROLONGADA EN EL TIEMPO O PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA CRUZANDO FRONTERAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se determinarán los cauces para evaluar a este tipo de alumnado, diseñando un plan de acción y seguimiento específico adaptado a su situación.

La atención educativa se desarrollará, preferentemente, a través de las plataformas “Aeducar” o “Classroom” (u otras similares). El modelo de educación a distancia no supone únicamente impartir clase a través del ordenador de forma permanente, en video o “streaming”, sino que se puede articular un sistema de atención flexible y personalizado al alumnado que pueda combinar clases telemáticas, atención individualizada, envío de vídeos o direcciones de páginas web de carácter formativo, comunicación mediante la plataforma o correos electrónicos con guías de estudio y actividades, preparación de proyectos de trabajo, recepción de trabajos y envío de las correcciones, etc. Es importante, igualmente, que la enseñanza se apoye en libros de texto o material documental.

En el caso del alumnado participante en el programa **Cruzando Fronteras**, durante unas semanas seguirán las clases y actividades en el centro educativo correspondiente durante su estancia en Francia. Dada la naturaleza continua y acumulativa de la asignatura de lengua extranjera: inglés, los docentes que tengan alumnado en estas situaciones emplearán todas aquellos registros y calificaciones disponibles hasta la partida de dicho alumnado para calificarlos. A la vuelta al centro, el alumnado ausente será informado por el profesorado responsable de los contenidos trabajados durante su ausencia.

RECOMENDACIÓN ANTE POSIBLES RECLAMACIONES

Nota: En caso de discrepancia con la calificación otorgada, se recomienda que el alumno o alumna (y la familia, en su caso), se dirija al profesor para ver sus pruebas y hablar de su evolución durante el curso antes de interponer una reclamación formal dirigida al Departamento.

5.- Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

Se llevará a cabo una **evaluación inicial** durante los primeros días de curso. El instrumento a utilizar será una prueba escrita con preguntas de opción múltiple en el que se valora la competencia de los alumnos en la comprensión escrita, en el uso de las estructuras discursivo-sintácticas, riqueza de vocabulario, elementos fonéticos-accentuales y conocimiento cultural.

Para valorar la expresión y comprensión oral, el profesor se basará en la observación directa de tareas de “listening” y “speaking” en clase.y podrá recoger un ejercicio simple de “writing”.

Esta prueba inicial no se computará dentro de los criterios de la evaluación. Servirá para saber cuál es el punto de partida del grupo, así como el Perfil de salida de cada alumno en particular, con objeto de revisar conocimientos de cursos anteriores si se considerara necesario y para detectar alumnos con desfase curricular y que pudieran necesitar una adaptación curricular no significativa. En caso de darse algún caso con desfases superiores a dos cursos, se estudiaría su caso con el departamento de orientación.

Ésta es la prueba inicial realizada este curso. Las soluciones figuran a continuación.

INITIAL TEST 4º ESO GROUP: 4º ESO - ____ . Date: ____/09/2024

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

NAME:

Write the correct alternative in the space provided.

- Shhh! Listen! _____ is trying to open the door.
a) Anybody b) Somebody c) Everybody d) Nobody
- We have to go to the supermarket because we haven't got _____ in the fridge.
a) something b) everything c) nothing d) anything
- I _____ an email at the moment.
a) write b) wrote c) am writing d) was writing
- The weather is _____ today.
a) too much hot b) enough hot c) hot enough d) too hot
- Vegetables are _____ fast food.
a) the healthiest b) healthier than c) healthier than d) the most healthy
- You _____ eat chocolate if you want to lose weight. It's my advice but you decide.
a) shouldn't b) mustn't c) can't d) don't have to e) must
- He _____ football when he was 5.
a) didn't use to play b) didn't used to play c) didn't used to playing d) not used to play
- _____ sports people in the world are football players.
a) The most rich b) The more rich c) The richest d) The richer
- Last winter, we _____ a cap in the swimming pool. It was obligatory.
a) must wear b) should wear c) could wear d) had to wear
- This book _____ for young children because it has 800 pages and no photographs.
a) can't be b) mustn't be c) shouldn't be d) must be
- His parents are really _____. There are no rules in their house.
a) hard-working b) ambitious c) easy-going d) direct
- When I finish high school, I want to go to university to study a _____.
a) degree b) career c) master d) vocational training
- When you put money into your bank account you want to _____ it.
a) save b) spend c) borrow d) lend
- I haven't got much money so I can't _____ to go to the sales.
a) save up b) waste c) cost d) afford
- I think _____ to disco music is fun.
a) to listen b) listen c) listening d) I listen
- Zaragoza is a _____ to live than Madrid.
a) better place b) best place c) well place d) goodest place
- Paris is a city _____ there are many exclusive shops.
a) which b) where c) who d) when
- Have you _____ seen a waterfall? No, never.
a) already b) just c) ever d) yet
- We've had a lot of exams _____ last week.
a) for b) ago c) during d) since
- There won't be _____ for everybody in the concert hall.
a) enough space b) space enough c) too many space d) too space
- The ending of the film was very _____. Everybody knew what was going to happen.
a) dull b) entertaining c) predictable d) surprising
- Are there _____ tickets for all of us?
a) too many b) too much c) so many d) enough
- She _____ the idea for the film while she _____ to drive.
a) had / was learning b) was having / learnt c) was having / was learning d) had / learnt
- What is NOT a good way to suggest?
a) Why don't we stay at home? b) Yes, I agree with you c) Let's go to the theatre d) What about playing a computer game?
- He couldn't _____ with the other runner and he finished last.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- a) take up b) pick up c) catch up d) join up
26. Which sentence is NOT correct?
a) The sales still haven't finished b) The sales haven't finished yet c) The sales haven't finished already
d) The sales finished one week ago
27. If _____ you with your homework, _____ your room?
a) I help / will you clean b) I will help / will you clean c) I will help / do you clean d) I help / clean you
28. I _____ John while I was living in London.
a) knew b) met c) have known d) have met
29. It was so quiet in the house. _____ noise at all.
a) It didn't make b) It wasn't very c) I didn't hear many d) There wasn't any
30. "Height" DOESN'T rhyme with _____
a) weight b) white c) right d) fight

RESULTS

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

RESULTS

1-B	2-D	3-C	4-D	5-B	6-A	7-A	8-C	9-D	10-A
11-C	12-A	13-A	14-D	15-C	16-A	17-B	18-C	19-D	20-A
21-C	22-D	23-A	24-B	25-C	26-C	27-A	28-B	29-D	30-A

6.- Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise

De acuerdo con la legislación vigente (LOMLOE), esta programación didáctica apuesta por la implementación del **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**. El DUA es un enfoque educativo que busca garantizar la igualdad de oportunidades y acceso al aprendizaje para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diversidad de habilidades y necesidades. Se basa en tres principios fundamentales: ofrecer múltiples formas de representación de la información, proporcionar diversas formas de acción y expresión, y permitir opciones flexibles de compromiso y participación

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera dependerá de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todos los alumnos por igual. Se deberán contemplar en las programaciones situaciones diferentes que atiendan **tanto a los alumnos con carencias de aprendizaje como a los alumnos de nivel más avanzado**. Es pues la atención a la diversidad la que hace necesaria una cierta flexibilidad metodológica. El docente es quien mejor conoce las características de sus alumnos y por tanto quien puede establecer estrategias generales y específicas para atender a la diversidad. “

“Como estrategia general se puede utilizar el concepto de andamiaje, *scaffolding* en inglés, es decir, estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que el profesor aporta para que el alumno construya el

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

conocimiento. Como estrategias específicas, el profesor puede proporcionar materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de auto-aprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta que permiten a los alumnos trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.”

El profesor también podrá ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Los programas empleados ofrecen actividades de **refuerzo y ampliación** que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Actividades de consolidación:

- ✓ Una página de revisión (Review) al final de cada unidad del Student's Book.
- ✓ Vocabulary and Grammar practice, al final del Workbook, unidad por unidad.
- ✓ Workbook, con ejercicios graduados en distintos niveles de dificultad.
- ✓ Página web del alumno con actividades de su nivel o inferior.
- ✓ Aplicación de vocabulario que ofrece la editorial para descargarse en el móvil.

Actividades de ampliación:

- ✓ Página web del alumno
- ✓ Teacher's Tests and Resources Multi-Rom: *Actividades extra*.
- ✓ Enlaces recomendados a páginas web relacionados con los temas tratados.
- ✓ Lectura de libros acordes a su nivel

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

a) Para el alumnado con altas capacidades (que no tiene autorizada una aceleración parcial del currículo): a petición del propio alumno o alumna y/o de su familia, se podrán facilitar contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. **Esto no implica que no tenga que llevar a cabo las actividades planteadas para el grupo en cuestión (obviamente, le supondrá a esta persona muy poco tiempo llevarlas a cabo, dada la poca complejidad para él/ella).**

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos ACNEAE

Una vez conocido el alumnado del grupo y detectadas sus peculiaridades, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares atendiendo a:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- 1) Las diferentes capacidades para aprender, para lo que se estructurarán las unidades en niveles distintos. Dado que el alumnado de integración va a permanecer en las aulas en las clases de inglés, el departamento seleccionará material adaptado para ellos, el cual puede ser utilizado también por otro alumnado de apoyo. La situación de este alumnado en el aula, las características del grupo con el que comparta la clase, etc. determinarán la elección del material al principio de cada curso escolar por parte del profesor que le imparta clase.
- 2) La motivación, para lo que se intentará relacionar los contenidos con otras áreas y con posibles orientaciones profesionales de forma que asuman el papel de la lengua inglesa en las mismas.
- 3) Los intereses, para lo que se intentará seleccionar temas cercanos a sus preferencias;
- 4) Los distintos estilos de aprendizaje

Los miembros del Departamento atenderán a los alumnos ACNEAE de forma especial realizando actividades acordes con sus características.

Las adaptaciones se centraran en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ En este curso escolar, no se contempla en nuestro centro un apoyo en Inglés ni fuera ni dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal, pero sí podemos solicitar su colaboración fuera del aula en cuestiones de organización de trabajo, terminación de ejercicios, etc.
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
- ✓ Reforzar las técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- ✓ Aumentar la atención orientadora
- ✓ Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través de su tutor, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Atención especial al alumnado con situaciones de calificación de Deportista de Alto Rendimiento. El profesorado de este Departamento establecerá contacto con estos alumnos a través del tutor de su grupo, o de su tutor deportivo, correo electrónico corporativo, plataforma Aeducar (u otras similares), etc.
- ✓ Enriquecimiento curricular.
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos según sus circunstancias.

Adaptaciones curriculares significativas.

El Departamento de Inglés realizará adaptaciones curriculares significativas a los alumnos que lo precisen, siguiendo las pautas del Departamento de Orientación.

Los referentes de la **evaluación**, en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

Los alumnos ACNEAEs que requieran adaptaciones curriculares significativas serán evaluados de acuerdo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

a las adaptaciones realizadas, adaptando convenientemente la programación a sus circunstancias personales. Aquellos alumnos que no requieran adaptaciones significativas podrán ser evaluados utilizando material del nivel Basics o Essentials, que a grandes rasgos cubre los contenidos y objetivos mínimos.

Si en algún caso concreto, ya sea por razones personales o familiares graves, o por mostrar grandes dificultades de aprendizaje y con disposición a querer aprender, consideramos hacer adaptaciones no significativas con objeto de estimular y motivar a un alumno, a final de curso deberá mostrar que ha adquirido los contenidos del curso al igual que sus compañeros. Se debería informar a la familia y al tutor de las medidas adoptadas cuando se dé esta circunstancia.

Los miembros del departamento atenderán a los alumnos **ACNEAEs** de forma especial e individualizada realizando actividades acordes con sus características personales y la evaluación será acorde a las actividades realizadas. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o proporcionarles algún material conveniente adaptado a su nivel. Se les dará órdenes claras, sencillas y pautadas, requiriendo su participación cuando la tarea conjunta de grupo lo permita.

Si es posible, y dado que muchos de estos alumnos suelen comprar el material ordinario del curso – sin esperar a que el profesor evalúe su situación – y, además, prefieren no distinguirse mucho trabajando con un libro de texto diferente, se intentará que realicen los ejercicios sencillos de cada unidad, y hagan ejercicios de nivel Basics o Essentials. El profesor también podrá facilitarles ejercicios aparte o señalar algún material conveniente adaptado a su nivel que puedan adquirir.

Si, por indicación del Departamento de Orientación, hubiera que hacer alguna adaptación, se seguirán los os 2 modelos facilitados por dicho Departamento para plasmar las adaptaciones curriculares significativas, cuya elección queda a criterio de cada docente.

7.- Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

8.- Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se ha establecido un Plan de Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias o ámbitos de cursos anteriores y que se encuentra en la Agenda IESTM que es un espacio de trabajo común para todo el claustro de profesores del instituto.

Plan de recuperación de pendientes

Las actividades y unidades de los distintos cursos, especialmente durante el primer trimestre del curso, son de revisión de los contenidos de años anteriores; por tanto, son idóneas para recordar los contenidos del curso anterior para todo el alumnado y especialmente para el alumnado con el inglés pendiente del curso anterior.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se animará por tanto a estos alumnos a realizarlas de forma especial y **se les asesorará durante todo el año sobre la forma de alcanzar los conocimientos necesarios para la superación de la asignatura pendiente**. El profesorado propondrá al alumnado en esta situación actividades de repaso y refuerzo orientadas a consolidar conocimientos necesarios para recuperar la asignatura.

Si el alumno aprueba la primera y la segunda evaluación del curso en el que esté matriculado, habrá aprobado la asignatura pendiente del curso anterior.

Si, a pesar de ello, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos, deberá realizar **una prueba global** antes de la evaluación final, de cuya fecha será informado con la debida antelación.

En la convocatoria de pendientes los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. La estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales; así pues, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas (SPEAKING, LISTENING).

La evaluación se realizará mediante valoración objetiva de la prueba realizada. El resultado se expresará numéricamente del 1 al 10, siendo necesarios 5 puntos para aprobar.

9.- Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios

Contexto: Análisis de necesidades

En la ESO nos encontramos con situaciones educativas de muy diversa naturaleza. Por ello, es importante llevar a cabo un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno ya que es preciso tener en cuenta los conocimientos previos para poder asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Para ello, en la primera /-s semana /-s del curso, llevaremos a cabo un test de diagnóstico o evaluación inicial que permitirá la adecuación de la programación. Como dice el artículo 16 de la Orden ECD/1172, de 2 de agosto, se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior. Además, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes del mismo nivel sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas y materiales con el fin de mejorarlos.

Principios metodológicos

La metodología se refiere al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología que apliquemos en el aula estará basada en unos principios metodológicos que se derivan de los paradigmas educativos desarrollados a lo largo de la historia (cognitivismo, constructivismo, etc.). Con el fin de orientar la práctica docente en el desarrollo del currículo, se podrán aplicar los siguientes principios y el profesor decidirá en cada momento cuál es el más adecuado:

a) El **aprendizaje significativo** implica la necesidad de ayudar al alumno a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos; el alumno debe transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema), así también se favorece su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno (mayor aprendizaje y de más calidad si se basa en la actividad de los alumnos), ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesor será fundamentalmente de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para los alumnos. Por ello, intentaremos que la interacción en el aula se lleve a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

b) **Diferentes estilos y diferentes ritmos de aprendizaje:** Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; “” está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día; para ello, se incluyen actividades tanto de ampliación para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento (Teacher’s Resources). Las actividades están diseñadas para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. El workbook ofrece actividades a diferentes niveles (marcados por una, dos y tres estrellas). Se podrá trabajar en el aula de forma individual, en parejas o en pequeños o grandes grupos y de forma que se facilite el auto-aprendizaje.

c) El **aprendizaje autónomo y cooperativo** obliga al profesor a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas en situaciones similares.

d) El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen no solo al desarrollo de las Competencias específicas de la materia, sino que también al desarrollo de las Competencias clave.

e) Un **aprendizaje permanente**. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad).

f) El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un “todo” en los alumnos, al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares.

g) El **desarrollo de la motivación y la creatividad:** El uso de recursos variados (por ejemplo las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego), la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países (auxiliar de conversación en el Centro, intercambios escolares, actividades de inmersión lingüística), pueden conseguir actitudes que generen curiosidad y motivación y que favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado. Por ello, es importante tener en cuenta la importancia, del uso en el aula, de canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

h) **Los agrupamientos** y la organización de los alumnos variará en función del tipo de actividad, proyecto o interacción que se vaya a realizar: Profesor y grupo de alumnos / Trabajo individual / Trabajo en parejas / Trabajo en grupo

i) Considerar **el progreso**, pero también **el error**, como algo natural en el proceso de aprendizaje.

j) La **evaluación del proceso individual y grupal** de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante en la metodología para asegurarnos la continuación o la necesidad de realizar una retroalimentación.

Metodología: La principal finalidad del área es enseñar a comunicarse en inglés, por ello la metodología irá encaminada a favorecer la competencia comunicativa del alumnado creando en el aula situaciones que favorezcan la comunicación en inglés tanto oralmente como por escrito. Se dará igual importancia a las cuatro destrezas.

El idioma a utilizar preferiblemente en el aula será el inglés que paulatinamente debería ir ocupando un porcentaje mayor del tiempo de clase. En los grupos del Programa BRIT-Aragón, la lengua de comunicación debería ser exclusivamente en inglés. Ahora bien, tal y como se expresa en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, punto IV. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje, apartado “Metodologías didácticas”, “En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la Lengua Extranjera (...), y tratar de integrarlo en la tarea”.

La metodología será activa, globalizadora y centrada en el alumno, que será el protagonista siendo el responsable de su aprendizaje basado en la acción, la inducción y la deducción. El profesorado será fuente de información lingüística, favorecedor del aprendizaje y gestor de todos los aspectos de la actividad de la clase.

Para fomentar una interacción (escrita u oral) más rica será necesario que las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje tengan un propósito comunicativo claro, vengán acompañadas de instrucciones precisas y proporcionen criterios claros de finalización.

A comienzo de curso, el profesorado del departamento de inglés informará en clase y/o a través de “Aeducar” o “Classroom” al alumnado y sus familias o representantes legales, de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los criterios de promoción previstos y, en su caso, de las actuaciones de intervención educativa que se precisen. También se les dará unas normas de cómo organizar la información en su cuaderno personal y cómo presentar sus trabajos.

Para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje se pondrá especial atención al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo en el aula controlando el comportamiento disruptivo que pudieran tener algunos alumnos. Si surgen problemas se informará al tutor/a, al Equipo Directivo o a los padres directamente; se pondrán amonestaciones y/o partes cuando sea necesario; también se avisará a la familia y al tutor/a de la falta de trabajo a través del Sigad, u otros mecanismos (teléfono, e-mail).

Desarrollo de las habilidades y estrategias orales y escritas

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de manera progresiva la competencia comunicativa. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas: **Listening, Speaking, Reading y Writing**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, ‘tareas comunicativas’ relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

profesional (e.g. reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y ‘tareas pedagógicas’ o ‘posibilitadoras’, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno de las herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción e interacción, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo.

Algunas estrategias para desarrollar las cuatro destrezas y otros aspectos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera:

En las actividades de **Comprensión oral** es preciso preparar al alumno antes de escuchar el audio, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica ‘lluvia de ideas’; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer el guión de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

El desarrollo de la **Expresión e interacción oral** supone un gran esfuerzo por parte del profesor para motivar a los alumnos y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen inmediatamente.

Las tareas de **Comprensión lectora** tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos socio-lingüísticos, etc.

El enfoque de la **Expresión escrita** se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de la ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará a los alumnos a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En determinadas ocasiones, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas. En todas las producciones escritas que realicen, bien sean trabajos monográficos, proyectos, o simplemente redacciones sobre un tema concreto, se valorará la correcta utilización de las fuentes de información que tengan a su alcance. Deberán seguir las pautas establecidas para la presentación de sus trabajos. El profesor animará al alumnado a usar el diccionario (en papel u online) de manera progresiva, no debiendo usar en ningún momento el “traductor” para la realización de sus producciones.

La pronunciación: El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, incluiremos actividades dedicadas a mejorar la pronunciación de los alumnos, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

También utilizaremos actividades de extensión: diálogos, dramatizaciones, simulaciones... Las dramatizaciones pueden ayudar a los alumnos tímidos o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la corrección de errores de pronunciación, conviene corregirlos de forma sistemática en fases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Tratamiento de la gramática y el vocabulario: La gramática representa el dominio de las normas que rigen el funcionamiento de la lengua. El profesor presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos. Otras veces, la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno sea el que deduzca las reglas.

El vocabulario también es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como las nuevas expresiones idiomáticas.

El alumno debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües o monolingües, con su pronunciación y la palabra usada dentro de un contexto, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Recursos y TIC: Se podrán utilizar recursos auténticos (canciones, vídeos, juegos, películas, literatura juvenil, etc.) o adaptados (libros de texto, mensajes o artículos adaptados, revistas educativa, etc.) para la acción docente.

Mediación: Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores. **Options** proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos, relacionando conceptos con sus definiciones.

- en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas;

- en todas las unidades, se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;

- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;

- en los proyectos cada tres unidades, presentando la información para el resto de sus compañeros, de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;

- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto.

- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras, frases o expresiones a su lengua materna.

En los cursos de **4º de ESO del Programa BRIT-Aragón**, la metodología puede verse modificada en favor de la preparación de las **pruebas de Nivel Intermedio B1** a las que puede presentarse el alumnado matriculado en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria que esté participando en un programa bilingüe o plurilingüe en inglés, francés o alemán. En base a las fechas de la convocatoria ordinaria en enero o febrero y -en su caso- extraordinaria en septiembre, la metodología de las actividades que se llevan a cabo en el aula puede verse alterada para preparar dichas pruebas, focalizándose en los contenidos y destrezas que se exigen.

10.- Plan Lector

La lectura es un elemento crucial en el proceso de aprendizaje para el **desarrollo de las competencias clave**. En la enseñanza de lenguas extranjeras la lectura de gran variedad de textos y temas es un instrumento habitual y beneficioso por la cantidad de **input** que ofrece. La lectura desarrolla la **comprensión escrita y la expresión oral y escrita** del alumnado. Asimismo, introduce la literatura anglosajona en el aula.

Por ello, siempre se anima al alumnado a leer cuantos libros deseen, aprovechando los **ejemplares graduados** de que disponemos en la biblioteca, en el departamento y en sitios online. Asimismo, se ofrecen **sitios web** (en el aula y en la web del departamento) donde acceder a textos en lengua inglesa con carácter más ocioso, lúdico y divulgativo. Algunos de estos sitios web son: readtheory.org, readworks.org, "worldbookday.com".

En todos los cursos de **ESO y Bachillerato**, cada año se seleccionarán al menos una lectura obligatoria en inglés, adaptada a su nivel y procurando que los contenidos estén relacionados con sus experiencias, edad e inquietudes. Se elegirá un libro obligatorio por grupo-clase, salvo excepciones de alumnado con ACS o alumnado con una mayor competencia en la lengua extranjera (siempre y cuando la elección de otro título suponga una motivación para el estudiante). Los profesores que impartan docencia en un mismo nivel acordarán dichas las lecturas. Los libros se trabajarán en clase (claves sobre el vocabulario, argumento, personajes y actividades incluidas en los mismos) para ir guiando la lectura autónoma del alumnado. Su lectura podrá ser evaluada según el criterio del profesor: mediante una prueba, una tarea o un proyecto.

Los títulos seleccionados para este curso son los siguientes:

CURSO	TÍTULO	ISBN
-------	--------	------

CURSO 2024-2025	PD-LOMLOE- 4º ESO INGLÉS	Pg. 71 de 83
---------------------------	---------------------------------	--------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO	<i>All About Britain.</i> <i>Julie Hart</i>	Burlington Books, Activity Readers 978-9963-48-548-2
--------	--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO	All About the USA Emily Winston	Burlington Books, Activity Readers 978-9963-51-013-9
3º ESO	The Picture of Dorian Gray Oscar Wilde. Retold by Victoria Baron.	Burlington Books, Original Readers. 978-9963-47-316-8
4º ESO BRIT	David Copperfield Charles Dickens	Penguin Readers, Level 5, B1 9780241493175
4º ESO	<i>My family and other animals Gerald Durrell</i>	Burlington Original Readers 4º ESO 9789963626298
1º BATO	One of us is lying Karen M. McManus	Penguin Readers, Level 6, B1+ 9780241520772
2º BTO	<i>Animal farm George Orwell</i>	Penguin, Versión original en inglés 9780141036137

Por otro lado, la **contribución de la asignatura al plan lector del centro** va mucho más allá de las lecturas graduadas obligatorias, puesto que, por la propia naturaleza de esta asignatura, estamos continuamente trabajando con textos reales, adaptados o graduados que contribuyen notablemente a la promoción y adquisición de hábitos de lectura entre nuestro alumnado.

11.- Plan de implementación de elementos transversales

Los métodos empleados en la asignatura de inglés incorporan y desarrollan de manera integral el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE, aplicándolos no solo en la enseñanza de la lengua inglesa, sino en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria. Este enfoque busca alcanzar los objetivos educativos de la etapa de una manera integrada y significativa.

Elementos transversales principales:

1. Comprensión lectora y expresión oral y escrita
2. Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
3. Educación emocional y en valores
4. Fomento de la creatividad y del espíritu científico y crítico
5. Educación para la salud, incluyendo la educación afectivo-sexual
6. Emprendimiento social y empresarial
7. Igualdad de género y respeto mutuo
8. Educación cívica y constitucional
9. Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
10. Prevención y resolución pacífica de conflictos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Implementación en la asignatura de lengua inglesa:

En la materia de lengua inglesa, estos elementos se trabajan de forma transversal y sistemática en todas las unidades didácticas:

1. **Comprensión y expresión:** Cada unidad se centra en desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: lectura, escritura, habla y escucha. Los estudiantes se exponen a una amplia variedad de textos y géneros, desde artículos periodísticos hasta literatura, podcasts y videos, fomentando una comprensión profunda y una expresión precisa y contextualizada.
2. **TIC y comunicación audiovisual:** El uso de recursos digitales es integral en el curso. Esto incluye:
 - Plataformas de aprendizaje en línea
 - Aplicaciones interactivas para la práctica del idioma
 - Uso de pizarras digitales interactivas
 - Creación de contenido multimedia por parte de los estudiantes
 - Evaluación a través de herramientas digitales
3. **Pensamiento crítico y valores:** Los textos y actividades se relacionan directamente con la realidad del alumnado, abordando temas actuales y relevantes. Se fomenta el análisis crítico, la formación de opiniones fundamentadas y el debate respetuoso.
4. **Interdisciplinariedad:** El inglés se utiliza como vehículo para explorar conceptos de otras disciplinas, como ciencias, historia, arte o matemáticas, promoviendo un aprendizaje contextualizado y significativo.
5. **Educación en valores:** Se incorporan temas como:
 - Igualdad de género y prevención de la violencia de género
 - Respeto a la diversidad y no discriminación
 - Derechos humanos y ciudadanía global
 - Educación para la paz y resolución de conflictos
 - Educación ambiental y desarrollo sostenible
6. **Emprendimiento y habilidades sociales:** Se incluyen proyectos y actividades que fomentan la iniciativa, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo laboral y social.
7. **Educación para la salud:** Se abordan temas relacionados con hábitos saludables, bienestar emocional y educación afectivo-sexual, adaptados a la edad y madurez de los estudiantes.

Siguiendo el Proyecto Curricular del centro y las directrices de la LOMLOE, estos elementos transversales se trabajan en todas las asignaturas:

1. **Integración curricular:** Cada materia incorpora estos elementos en su programación, adaptándolos a su contenido específico.
2. **Proyectos interdisciplinares:** Se fomenta la colaboración entre departamentos para crear proyectos que aborden temas transversales desde múltiples perspectivas.
3. **Actividades extraescolares:** Se organizan eventos, charlas y salidas que complementan el trabajo en el aula y refuerzan los valores y competencias transversales.
4. **Formación del profesorado:** Se proporciona formación continua para que los docentes puedan integrar eficazmente estos elementos en su práctica diaria.
5. **Evaluación integral:** Se desarrollan métodos de evaluación que no solo miden el conocimiento académico, sino también el desarrollo de competencias transversales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales, conscientes y responsables. Se hace especial énfasis en:

- Educación de calidad e inclusiva
- Igualdad de género
- Reducción de las desigualdades
- Acción por el clima
- Paz, justicia e instituciones sólidas

12.- Plan de utilización de las tecnologías digitales

En la actualidad, gran parte de la comunicación se lleva a cabo mediante tecnologías, las cuales, debido a su naturaleza interactiva, son capaces de ofrecer entornos auténticos y prácticos que respaldan el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero. Estos medios no solo sirven como fuentes de información, sino que también pueden actuar como plataformas para que los estudiantes generen, interpreten y analicen contenido oral y escrito. Por consiguiente, se considera que la habilidad digital es un componente fundamental de la capacidad comunicativa, y ambas se refuerzan mutuamente en su desarrollo.

El centro educativo cuenta recursos informáticos disponibles para todo el personal docente. La utilización de estos dispositivos resulta estimulante para los alumnos y les permite avanzar a su propio ritmo. El uso de estos equipos se rige por las normas establecidas por el centro.

El centro hace un uso extensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y fomenta su utilización diaria entre los estudiantes, con especial énfasis en el ecosistema G-Suite. Las plataformas Google Classroom y Aeducar se han convertido en una herramienta crucial para la interacción entre alumnos y profesores, facilitando la presentación de trabajos y la distribución de recursos digitales para práctica, ampliación o refuerzo.

Es imperativo que nuestros estudiantes desarrollen competencias digitales, ya que durante la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se les exige el dominio de diversas herramientas, entre las que se incluyen:

1. Instrumentos de búsqueda de información: Actividades que involucran el uso de motores de búsqueda para localizar, discriminar, examinar y valorar información y sus fuentes en la web. También incluye la búsqueda de imágenes (con y sin derechos de uso libre), el empleo de WebQuests para desarrollar estrategias didácticas, el uso de diccionarios en línea, comparadores de textos y podcasts.
2. Herramientas para la comunicación interpersonal y la colaboración en red: Utilización del correo electrónico (Gmail), salas de chat y foros. Tareas que implican el uso de pizarras o tableros compartidos (como linoit.com, talkandwrite.com, etc.). Herramientas interactivas para estimular la participación, tales como Padlet, Mentimeter, Word Wall o Quizlet.
3. Instrumentos para la colaboración y/o publicación en línea: Manejo de wikis/Google Sites (creación, publicación, edición). Uso de blogs (creación, publicación, edición). Utilización de YouTube. Empleo de redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook...).

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4. Herramientas para la elaboración de productos finales: Tareas que implican el uso de Google Slides, Genial.ly, Google Docs y PDF. Actividades con editores de cómics, vídeo y audio.
5. Instrumentos de práctica y evaluación: Juegos interactivos mediante Socrative, Genial.ly, Wordle. Actividades que utilizan Plickers, Baamboozle, iDoceo, las cuales permiten recopilar información para realizar evaluaciones formativas o sumativas posteriormente.

13.- Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del Programa BRIT-Aragón

Historia

El programa plurilingüe se ofrece en el IES Tiempos Modernos desde el curso 2010-11, y a partir del curso 2014-15 se adaptó al programa integral de bilingüismo en lenguas extranjeras de Aragón (PIBLEA).

Actualmente y según la resolución de 19 de marzo de 2019, se autoriza la incorporación del IES Tiempos Modernos al modelo BRIT-Aragón a partir del curso 2019-20. En el curso actual, 2024-24 ya están los 4 grupos de la ESO incorporados al modelo BRIT-Aragón por segundo año consecutivo.

Este Modelo Plurilingüe tiene como objetivo mejorar las competencias básicas del alumnado en inglés y francés.

BACHILLERATO:

Participación en programa PALE durante el curso 24-25:

- Tecnología e ingeniería (1º y 2º de bachillerato)
- Dibujo técnico I y II (1º y 2º de bachillerato)
- Educación plástica; física y química (1º de bachillerato)
- Historia de España (de 2º bachillerato)
- Anatomía aplicada (1º bachillerato)
- Física y química (1º bachillerato)

Objetivos:

- Mejorar la enseñanza de lenguas comunitarias (pretende dar respuesta a la creciente necesidad de comunicarse en otros idiomas; hoy en día saber idiomas se ha convertido en una parte indispensable de la formación de nuestros alumnos -as).
- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de las lenguas mediante el uso de las mismas como instrumento vehicular en materias no lingüísticas.
- Aumentar la motivación del alumnado.
- Atender a la diversidad del alumnado con un rendimiento escolar medio-alto.
- Aumentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de expresión e interacción en inglés.

Organización

PROGRAMA BRIT-ARAGÓN EN INGLÉS Y FRANCÉS curso 24-25

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	LENGUA INGLESA (las establecidas por el currículo)	LENGUA FRANCESA (se refuerza)	ASIGNATURAS EN INGLÉS	ASIGNATURA EN FRANCÉS
1º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Plástica Música	Educación Física
2º ESO	4 horas	4 horas (2 horas + 2 de refuerzo)	Geografía e historia Física y Química	Matemáticas
3º ESO	3 horas	3 horas (2 horas + 1 de refuerzo)	Tecnología Biología-Geología	Música
4º ESO	4 horas	3 horas	Historia de España	Educación Física

Materias no lingüísticas

- Se debe asegurar que los alumnos adquieren los conocimientos propios de las asignaturas.
- El inglés se va incorporando progresivamente como lengua vehicular.
- Los contenidos mínimos se aseguran en lengua castellana y la ampliación de los mismos se hace en inglés.
- La evaluación de estas materias se centra en los contenidos y objetivos propios de las mismas y no sobre los aspectos lingüísticos.

Medidas complementarias para el tratamiento de las materias dentro del PROGRAMA BRIT-Aragón

- 1) Desde el área de inglés se apoyarán las áreas no lingüísticas para que haya una coordinación entre la asignatura lingüística y las no lingüísticas. A través de la Coordinadora del Programa BRIT-Aragón, en sus reuniones semanales, los profesores de las materias AELEX nos darán a conocer puntualmente qué necesidades lingüísticas requieren los alumnos para una mayor comprensión de su materia. Desde el Departamento de Inglés, las profesoras introducirán o revisarán dichos aspectos lingüísticos, aunque ello suponga una alteración en la secuenciación de la presentación de nuestros contenidos.

Otras medidas complementarias:

- 2) En años alternos podemos disponer de auxiliares de conversación de lengua inglesa que ayudan a reforzar el uso de la lengua en las materias lingüísticas y no lingüísticas, según determine la autoridad educativa.
- 3) ACTIVIDADES de inmersión: Como complemento del programa, se incluye la realización de diferentes actividades formativas en inglés.

En 4º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Actualmente, se fomenta que los alumnos de 4º ESO del Programa BRIT-Aragón se presenten a las pruebas de Nivel Intermedio B1 que la Extensión CARLEE de la Escuela Oficial de Idiomas de Utebo certifica y gestiona. Desde nuestro instituto, se difunde la información, dando a conocer la convocatoria y contenido de las pruebas, siguiendo las instrucciones que llegan al instituto desde esta institución.

POSIBLES ACTIVIDADES COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES de la ESO-BRIT:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.
- Escape room. Se pretende crear una actividad que englobe a todos los niveles con la colaboración de todas las asignaturas implicadas en BRIT.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividad GUESS WHO? en los diferentes niveles.
- Realización de memes en inglés.
- Charlas para nuestros alumnos por parte de hablantes nativos (a impartir por nuestra auxiliar de conversación, o facilitadas de manera gratuita por parte de las editoriales)

14.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

El profesorado del Departamento tomará las medidas pertinentes tan pronto detecte las necesidades educativas del alumnado y pondrá a disposición del mismo material de ampliación (en el caso de alumnado que adquiere los saberes y habilidades de forma óptima) y material de refuerzo (en cuanto se detecten problemas en la adquisición de dichos saberes, habilidades, destrezas y/o competencias). Debatiremos sobre qué medidas a corto plazo se pueden tomar, al igual que reflexionaremos sobre cambios (metodológicos, de agrupamientos, de actividades, etc.) para proponer de cara a la programación del curso siguiente.

Mensualmente se realizará un seguimiento de la programación que nos servirá para contrastar datos y adaptar en su caso esta programación a las necesidades que vayan surgiendo en nuestro alumnado. Al final de cada trimestre hacemos una valoración de los resultados grupo por grupo, que queda reflejada en un documento facilitado por la Dirección de nuestro instituto y que se cumplimenta online en la "Agenda" de nuestro IES. De esta valoración también surgen propuestas de mejora en ciertos grupos con un rendimiento académico por debajo de la media.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A final de curso cuando se realiza la memoria del departamento también analizamos el funcionamiento de la programación y se discuten todas las propuestas de modificación para el curso siguiente. A veces implica hacer alguna petición al equipo directivo sobre agrupamientos, horarios, recursos etc.

La programación es un elemento de organización de la asignatura que no debe ser un documento cerrado, sino una **herramienta viva** que siendo revisitada periódicamente permite adaptar la práctica docente a las necesidades, motivaciones e intereses del alumnado permitiendo así una mejora en sus aprendizajes y por tanto, en sus resultados académicos.

Por todo ello, además del seguimiento mensual y el análisis trimestral de resultados, en la memoria final de curso se incluirá una evaluación de la programación teniendo en cuenta principalmente los siguientes puntos:

ÍTEMS	INDICADORES DE LOGRO		
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Estrategias didácticas y metodológicas	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.
Materiales y recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.
Competencias específicas y	No se han desarrollado la mayoría de las	Se han desarrollado parte de las competencias	Se ha logrado el desarrollo de las competencias

criterios de evaluación.	competencias específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.	específicas y criterios de evaluación.
Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados no han sido los adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido parcialmente adecuados.	Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación utilizados han sido los adecuados.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.
Planes de refuerzo, seguimiento y pendientes.	No se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado.	Se han iniciado planes de refuerzo, seguimiento y pendientes para el alumnado que los necesiten.	Se han establecido planes de refuerzo, seguimiento y pendientes eficaces para el alumnado que lo necesiten.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.
Plan lector	No se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector, pero necesitan mejorar.	Se han adoptado las medidas adecuadas de plan lector.
Plan de implementación de elementos transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.
Plan de utilización de las tecnologías digitales	No se han implementado las TICs en el aula.	Se han implementado las TICs en el aula pero hay margen de mejora.	Se han implementado las TICs en el aula satisfactoriamente.
Actividades complementarias y extraescolares.	Las actividades complementarias y extraescolares no han sido adecuadas.	Las actividades complementarias y extraescolares pueden mejorar.	Las actividades complementarias y extraescolares han sido las adecuadas.

Esta valoración dará como resultado criterios a mantener y/o a modificar para el siguiente curso académico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

15.- Actividades complementarias y extraescolares

Desde el departamento de inglés se plantean opciones para participar en actividades complementarias y extraescolares como las que se detallan a continuación:

- **Spelling Bee:** actividad interdisciplinar e interniveles (de 1º ESO a 4º ESO BRIT_Aragón). Dicha actividad ayuda a practicar el vocabulario aprendido.
- **Intercambio** con el Colegio Sophianum de Gulpen (Holanda)
- Inmersión lingüística en Alquezar.
- Inmersión lingüística en Irlanda
- **Charlas culturales** en inglés a cargo de profesores nativos llegados al centro a través de las editoriales con las que trabajamos (Burlington y Oxford) o a través del Auxiliar de Conversación, si tuviéramos.
- Visitas teatralizadas organizadas por el ayuntamiento de Zaragoza : Sherlock Holmes.
- Asistencia a una obra de teatro en inglés, película en VOSE o algún tipo de espectáculo en inglés como magia, concierto de música etc.
- Actividades para conmemorar fechas señaladas en el mundo anglosajón: Halloween, St Patrick's Day, Guy Fawkes, etc.

Se realizarán todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado del área de inglés y que surjan a lo largo del curso.

- **Evaluación de las actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades que se realizan en el centro y no suponen ningún gasto económico para el alumno podrán formar parte de la evaluación continua del alumno y tener un peso específico en la calificación del trimestre en el que se realice la actividad.

El RRI establece que cada Departamento Didáctico decidirá y hará constar en la programación didáctica los criterios de selección y participación en las actividades organizadas por dicho Departamento. En el acta 23, del 23 de febrero del 2023, el Departamento elabora y aprueba dichos criterios:

<p>CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ALUMNADO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO</p>

El número de alumnos que podrán participar en cada actividad programada (viaje, intercambio, salida cultural, etc...) podrá variar en función de las características de la misma.

Si la demanda supera el número de plazas previstas para la actividad, el Departamento de Inglés establece los siguientes criterios de selección de alumnos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Como requisito previo imprescindible, los alumnos deberán haber mantenido un comportamiento adecuado, según recoge el RRI del Centro. No deben haber tenido ninguna conducta contraria o conducta gravemente perjudicial en los tres últimos meses lectivos anteriores a la solicitud de participación. Este periodo podrá incluir parte del curso anterior cuando el proceso de selección tenga lugar en el primer trimestre del curso.
2. Elegiremos en primer lugar a los alumnos con mejores notas en inglés en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
3. A continuación, seleccionaremos a los alumnos con la mejor media en todas las áreas en la última evaluación anterior a la fecha de la selección (puede ser la evaluación final del curso anterior)
4. En caso de empate, se realizará un sorteo.
5. Habrá una lista de espera por si se produjera alguna baja por causa justificada. (Sin embargo, queremos hacer constar que no será posible realizar cambios en la lista de participantes una vez que se hayan emitido los billetes de avión, puesto que estos son nominativos. Aún siendo la causa justificada, la familia deberá asumir el coste del billete si ya se ha emitido)
6. Si, una vez seleccionado, el alumno cometiera una Conducta Contraria o Conducta Gravemente Perjudicial recogida en SIGAD, corresponderá a Jefatura de Estudios valorar la gravedad de la misma aplicando el R.R.I. y determinar la exclusión o no del alumno en la actividad.
7. Si el alumno fuera excluido de la actividad, deberá asumir los gastos que conlleve la cancelación, haya o no haya abonado cantidad alguna hasta ese momento.
8. Si durante la realización de la actividad, el comportamiento del alumno no fuese el adecuado, se pondrá en conocimiento de las familias y se aplicará el R.R.I.