

## ÍNDICE GENERAL

1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.....
2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas .....
3. Criterios de calificación .....

**1. Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

Los criterios de evaluación de Griego permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas y, como se comprobará en su apartado, están relacionados con los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes) que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

De acuerdo con su formulación competencial, los criterios de evaluación se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso.

Se indica aquí la tabla de relación de CE/CrE tal como lo plantea la normativa estatal y autonómica, que explícitamente indican una relación directa entre CE.L evaluada y los CrE a observar en su evaluación.

<b>CE.GR</b>	<b>CrE</b>	<b>Observaciones CrE</b>
<b>CE.GR.1</b>  Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	1.2	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
	1.3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
	1.4	Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego
	1.5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

<p><b>CE.GR.2</b></p> <p>Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
<p><b>CE.GR.3</b></p> <p>Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	2.2	Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.
	2.3	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
	3.1	Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios griegos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
	3.2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
<p><b>CE.GR.4</b></p> <p>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando</p>	3.3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος en textos de diferentes formatos.
	3.4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.
	4.1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
	4.2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en

críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
	4.3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
<b>CE.GR.5</b>  Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas	5.1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
	5.2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación, y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
	5.3	Explora el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

**2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas**

<b>A. El texto: comprensión y traducción</b>		
A01	Alfabeto, pronunciación y acentuación de la Lengua Griega clásica	<b>Unidades lingüísticas de la lengua griega</b>
A02	Clases de palabras.	
A03	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**

**PD-LOMLOE-1BACH-GRIEGO**

Pg. 5 de 12

A04	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	<b>La traducción: técnicas, procesos y herramientas</b>
A05	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
A06	Formas nominales del verbo.	
A07	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
A08	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
A09	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
A10	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
A11	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
A12	Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	
A13	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
A14	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
A15	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	

<b>B. Plurilingüismo</b>		
B01	Sistemas de escritura a lo largo de la historia.	
B02	El alfabeto griego: su historia e influencia	
B03	Del indoeuropeo al griego. Etapas de la Lengua Griega	
B04	Léxico	Procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas
B05		Lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias, la técnica y otros ámbitos del conocimiento

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**

**PD-LOMLOE-1BACH-GRIEGO**

Pg. 6 de 12

B06	Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos
B07	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado
B08	Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia
B09	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
B10	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
B11	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
B12	Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

**C. Educación literaria**

C01	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
C02	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
C03	Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
C04	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura griega en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> .
C05	Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
C06	Introducción a la crítica literaria.
C07	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
C08	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

**D. La antigua Grecia**

D01	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves
D02	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa
D03	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
D04	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO**  
**2024-2025**

**PD-LOMLOE-1BACH-GRIEGO**

Pg. 7 de 12

D05	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i>
D06	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
D07	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma
D08	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy
D09	La importancia del discurso público para la vida política y social

<b>E. Legado y patrimonio</b>	
E01	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
E02	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
E03	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
E04	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
E05	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
E06	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad
E07	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
E08	Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
E09	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
E10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
E11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CURSO  
2024-2025**
**PD-LOMLOE-1BACH-GRIEGO**

Pg. 1 de 12

TRIMESTRE	UD	UNIDADES DIDÁCTICAS	Concreción, agrupamiento y secuenciación de SB por UD	Concreción, agrupamiento y secuenciación de CrE por UD
1º	UD.01	El griego y el indoeuropeo Geografía del mundo griego Alfabeto El artículo Concepto de flexión: 1ª declinación Transcripción fonética Mitología Introducción a la literatura griega	A01, A02, A03, A04, A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, A14, A15, B01, B02, B03, B06, B07, B09, B10, B11, B12, C01, C02, C03, C04, C04, C06, C07, C08, D01, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E02, E08	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR. 3.2, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.3
	UD.02	2ª declinación Adjetivos Oración simple Verbo: presente Historia de Grecia I Transcripción fonética Mitología	A05, A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, A14, A15, B06, B07, B09, B10, B11, B12, C03, C05, C06, C07, C08, D02, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E03, E08	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.3
	UD.03	Preposiciones Verbo: pretérito imperfecto Coordinación Historia de Grecia II Transcripción fonética Mitología	A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, A14, A15, B06, B07, B09, B10, B11, B12, C03, C05, C06, C07, C08, D02, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E03, E08	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>CURSO 2024-2025</b>	<b>PD-LOMLOE-1BACH-GRIEGO</b>	Pg. 2 de 12
----------------------------	-------------------------------	-------------

<b>2º</b>	UD.04	3ª declinación Verbos contractos Voz media Pronombres Instituciones política y sociales (Atenas/Esparta) Etimología Mitología	A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, A14, A15, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, C03, C05, C06, C07, C08, D03, D04, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E03, E07, E08, E09	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR..1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.3
	UD.05	3ª declinación Futuro Pronombres Vida privada I Etimología Mitología	A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, A14, A15, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, C03, C05, C06, C07, C08, D04, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E03, E05, E08, D09	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR..1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.3
	UD.06	3ª declinación Oraciones de relativo Pronombres Vida privada II Etimología Mitología	A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, A14, A15, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, C03, C05, C06, C07, C08, D04, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E03, E05, E06, E08, D09	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR..1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.3
<b>3º</b>	UD.07	Adjetivos irregulares Grados del adjetivo Religión griega Etimología Mitología	A07, A08, A09, A11, A12, A13, A14, A15, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, C03, C05, C06, C07, C08, D04, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E03, E08	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR..1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>CURSO 2024-2025</b>	<b>PD-LOMLOE-1BACH-GRIEGO</b>	Pg. 3 de 12
----------------------------	-------------------------------	-------------

				CE.GR.5.3
	UD.08	Formas nominales del verbo: participio Aoristo sigmático Urbanismo y arte I Etimología Mitología	A06, A07, A08, A09, A11, A12, A13, A14, A15, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, C03, C05, C06, C07, C08, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E03, E04, E08, E10, E11	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR..1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3
	UD.09	Formas nominales del verbo: infinitivo Aoristo radical Urbanismo y arte II Etimología Mitología	A06, A07, A08, A09, A11, A12, A13, A14, A15, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, C03, C05, C06, C07, C08, D05, D06, D07, D08, D09, E01, E02, E03, E04, E08, E10, E11	CE.GR.1.1, CE.GR.1.2, CE.GR.C1.3, CE.GR..1.4, CE.GR.1.5, CE.GR.2.1, CE.GR.2.2, CE.GR.2.3, CE.GR.3.1, CE.GR.3.3, CE.GR.3.4, CE.GR.4.1, CE.GR.4.2, CE.GR.4.3, CE.GR.5.1, CE.GR.5.2, CE.GR.5.3

### 3. Criterios de calificación

La calificación del alumno se hará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

→ Pruebas escritas (mínimo 2/trimestre) 60%. La valoración de los contenidos a través de exámenes programados representará el 60% de la calificación de cada evaluación. Se harán como mínimo 2 por evaluación, de contenido gramatical.

→ Lectura obligatoria de una obra literaria 10%

→ El trabajo diario, colaboración, iniciativa, proyectos, talleres, participación en clase y en cualquier actividad vinculada a la materia, así como las aportaciones positivas en clase supondrán un 10%.

	Morfología y sintaxis	Léxico	Cultura y mitología	Lectura	Disposición hacia la materia
1ª evaluación	60%	10%	10%	10%	10%
2ª evaluación	60%	10%	10%	10%	10%
3ª evaluación	60%	10%	10%	10%	10%

En el apartado "Disposición hacia la materia" se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: trabajo diario, práctica en el aula, participación, iniciativa y colaboración al ambiente de trabajo positivo, pruebas síncronas y asíncronas, participación en talleres y proyectos, intervenciones positivas, evaluación del trabajo escrito, audiovisual y presentaciones orales, respecto al aprendizaje propio, ajeno y colectivo.

Será condición *sine qua non* para poder hacer la media de las diferentes pruebas realizar todas y cada una de ellas, no entregando ninguna en blanco, y no obteniendo en ninguna de ellas (léxico, lectura, gramática y cultura) la calificación de **cero puntos sobre 10**.

La calificación mínima para aprobar cada evaluación será de un **5**. Al tratarse de una asignatura eminentemente acumulativa o sumativa, se aplicará el criterio de evaluación continua en el apartado gramatical. Esto significa que los contenidos de la primera evaluación forman parte de la segunda y así sucesivamente.

El empleo de **procedimientos fraudulentos** en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información, visar el móvil sin autorización...) llevará aparejado la anulación completa de la prueba y, por tanto, la calificación cero en dicha prueba. Por otra parte, el **plagio** total o parcial en los trabajos que realicen a lo largo del curso, se calificará con cero.

#### **AUSENCIA A UN EXAMEN, CLASE O ACTIVIDAD:**

Si no se acude al centro por causa justificada o no realiza cualquier actividad el alumnado deberá informarse y responsabilizarse de todo lo realizado en el aula o fuera de ella y ponerse en contacto en primer lugar con el docente titular de la materia para entregar el justificante de falta dentro de los tres días siguientes al de su incorporación al centro educativo. Será este exclusivamente el responsable de estar pendiente de entregar dicho justificante en el plazo establecido. El caso contrario, el docente evaluará dicha prueba o actividad como no entregada.

En el caso de que un alumno/a se haya ausentado durante el período de un examen, quedará a criterio del profesor la repetición de la prueba. Será *conditio sine qua non* para la repetición de la prueba, la presentación de un justificante médico o paterno debidamente informado, que deberá presentar en los tres días siguientes a su incorporación. Comprobado el justificante, el profesor pactará con el alumno la fecha de realización de la prueba. Ahora bien, si el profesor dispone de instrumentos necesarios de semejante naturaleza realizados previamente por el alumno o bien se prevé que se realizarán más pruebas a lo largo del trimestre, se entenderá que no será necesaria la repetición de la prueba a la que no acudió, pues se dispone de suficientes instrumentos para poder evaluarlo. Todo esto en caso de tratarse de una falta justificada. Si no se presenta documento alguno que justifique esa ausencia la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

### REDONDEO Y NOTA FINAL:

La nota final de curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Teniendo en cuenta que las calificaciones que aparecerán en los boletines no podrán incluir decimales, el Departamento se guiará por los siguientes parámetros en el caso de que la calificación obtenida resulta un número decimal:

- hasta el decimal 6, se redondeará al entero inferior
- a partir del decimal 7, se redondeará al entero superior
- excepto en el caso del 4, en cuyo caso no se redondeará hasta el 5 más a partir del decimal 8.

Estas instrucciones serán de aplicación en las evaluaciones intermedias. Sin embargo, de cara a la evaluación final, el redondeo quedará a criterio del profesor atendiendo a la evolución y al aprovechamiento del curso por parte del alumno. En cualquiera de los casos, de cara al cálculo de la nota final de la asignatura, se utilizarán las calificaciones con decimales obtenidas en cada una de las evaluaciones para realizar la ponderación correspondiente.

### RECUPERACIONES:

En caso de que no se obtuviese la calificación de aprobado a final de curso:

\* Hacia final de curso, la profesora realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellas personas que no alcancen el suficiente (5) podrán realizar entonces una prueba de recuperación de aquella o aquellas evaluaciones suspensas. Si el alumno/a tiene suspensa alguna evaluación, pero la media de las tres evaluaciones es 5, no será necesario que la persona concreta recupere la materia.

\* La profesora podrá pedir al alumnado suspendido que realicen otras actividades de recuperación y/o refuerzo de aquellos contenidos que no se hayan llegado a superar.

\* La recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará hacia final de curso, antes de la evaluación final, es decir, no se realizarán recuperaciones tras cada evaluación, ni recuperaciones de exámenes concretos.

El alumnado tendrá la posibilidad de realizar un **trabajo voluntario**. Se informará a los alumnos de las distintas modalidades o temáticas de los trabajos, que variarán en cada evaluación. No obstante, también se aceptarán propuestas por parte del alumnado. El plazo máximo de entrega será el día del examen. En cuanto a los trabajos de carácter voluntario, hay que señalar que, si su calificación es positiva y se entregan todos, esto podría aumentar la nota trimestral hasta en un 10%.

**Ortografía y redacción:** cada falta de ortografía restará 0,1 puntos; dos tildes equivalen a una falta. Podrá descontarse hasta 2 puntos como máximo. En cuanto a la redacción, también los errores de redacción y presentación podrán descontar 1 punto como máximo.